www.azzama[redacted]
www.azzan[redacted]
www. az[redacted]
www.[redacted]adeed.com
www[redacted]sport.com
AZ[redacted]ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
[redacted]MAN Foundation
[redacted]zzaman_iraq.com
[redacted]: postmaster@azzaman.com
[redacted]ter@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6873 Monday 25/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6873 الاثنين 11 من جمادى الاخرة 1442 هـ 25 من كانون الثاني (يناير) 2021م

العلوي يحذّر من مؤامرة تحت غطاء طائفي غايتها تمزيق النسيج الوطني

إجراءات مشدّدة تحسباً لأي إعتداء إجرامي عقب خرق أمني في تكريت

بغداد - قصي منذر

كشف المفكر والكاتب السياسي البارز حسن العلوي عن مؤامرة تحاك ضد العراقيين تحت غطاء طائفي بهدف تمزيق الهوية الوطنية وجر البلاد الى منزلق الحرب الاهلية. وقال العلوي في رسالة نصية تلقتها (الزمان) امس (يحاك لحرب طائفية في العراق تهدف الى تمزيق الهوية الوطنية بذرائع شتى)، واضاف (لاتخلوعائلة شيعية من زوجة سنية ولاعائلة سنية من زوج شيعي وليس في العراق احساس بالانتماء غير الانتماء الوطني)، محذرا من (هذه المؤامرة التي يعد لها اصحاب الاجندات التي ستجعل المكونين من اللاجئين في سوريا والاردن). ونُفّذت عناصر داعش اعتداء ليل امس الاول بواسطة أسلحة خفيفة ومتوسطة شرق مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، اسفر عن استشهاد واصابة نحو 21 منتسبا في هيئة الحشد الشعبي ، بعد يومين من تفجير انتحاريّ مزدوج في قلب بغداد أسفر عن استشهاد 32 مدنياً وجرح 110 اشخاص، تبنّاهما التنظيم . ووصل رئيس اركان الجيش الفريق الاول الركن عبد الامير يارالله ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق الاول عبد الامير الشمري وامين عام منظمة بدر، هادي العامري الى صلاح الدين ، للاطلاع على موقع الاعتداء الارهابي على الحشد في منطقة العيث.

وقال أحد الضبّاط في اللواء 22 بالحشد، إنّ (داعش شنّ اعتداء على اللواء 22 شرق تكريت ، اسفر عن استشهاد 11 عنصراً واصابة 10 اخرين). واكد رئيس هيئة الحشد فالح الفياض ، ان الهيئة قدمت مجموعة من الشهداء حتى لا يضرب الارهابيون مدننا مرة اخرى.وقال الفياض في تصريح امس (نحتاج إلى الوعي والبصيرة ويجب أن لا يزج بالشباب ليصبحوا وقود معارك)، واضاف (نحن في الحشد سنحضر معكم في كل خطر لاننا اصبحنا امة صادقة وتعبر عن مشاعر عراقية حقيقية)، واشار الى ان (الهيئة قدمت مجموعة من الشهداء حتى لا يضرب الارهابيون مدننا مرة اخرى).

بدوره ، توعد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول ، بالقصاص من منفذي هجوم صلاح الدين.وقال رسول في بيان تلقته (الزمان) امس (شهداؤنا هم فخر العراق وعنوان للباحثين عن البطولة، فطريق الجنان يستقبلهم وهم مخضبون بدمائهم التي ترسم لوحة الأبطال)، مشيرا الى انه (ففي الوقت الذي نزفّ فيه شهيداً مغوارا، ألا وهو القائد حسين سعيدان گاطع أبو علياء الحسيناوي، آمر الفوج الثالث باللواء 22 في الحشد وكوكبة من رفاقه، خلال مطاردتهم لعناصر داعش شرقي المحافظة ، فإننا نؤكد أن قواتنا الأمنية بتشكيلاتها كافة سوف لن تتهاون مع الإرهاب وستستمر بدكّ أوكاره، فهي تستمد القوة من شهدائنا الأبرار)، مضيفا (وليعلم عناصر داعش أن القصاص قادم لا محالة، يوم لا ينفعهم الندم، الرحمة والمغفرة لشهداء العراق كافة، والخزي والعار للإرهاب، وسيبقى بلد الأنبياء والمرسلين والصالحين شامخاً مهما حاولت خفافيش الظلام أن تشق طريق وحدته). واعرب تحالف الفتح عن تعازيه ومواساته الى ذوي شهداء الحشد الذين نالوا شرف الشهادة في صلاح الدين.وذكر بيان للتحالف امس (مرة أخرى تتجرأ العصابة الداعشية بالتعدي على أرض الوطن وفي كل مرة يتصدى حشدنا الظافر لتلك العصابة المجرمة ويسطرون ملحمة النصر والثبات ، فبرغم البرد والظروف الجوية وكمائن العدو إلا انهم صدوا الاعداء ودحروهم وكبدوهم خسائر جسيمة في الأرواح والمعدات شرق تكريت)،وأضاف (لقد وقف المحتشدون بوجه الموت والإرهاب الأعمى واستشهد منهم قائد ومعه 11 شهيداً من جنوده الذين أعطوا دماءهم ولم يعطوا شبراً من أرضهم)، مؤكدا (بقاء الاوفياء على العهد وملتزمون بخط الشهادة حتى صناعة النصر وبناء عراق حر أبي مستقل).

فيما قدم تحالف سائرون تعازيه لاسر الشهداء. وقال بيان للتحالف امس (مرة اخرى يقدم ابناء العراق الغيارى قوافل جديدة من الشهداء الابطال الذين تصدوا بكل عنفوان وكبرياء لعصابات داعش الارهابية التي اعتدت على صلاح الدين ، فكان لهم رجال العراق من لواء 22 الحشد بالمرصاد وسجلوا اسمى معاني البطولة والفداء). واعلنت وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة عن اجراءات امنية جديدة بعد تفجيري ساحة الطيران.وشددت الشرطة في بيان تلقته (الزمان) امس على (زيادة الحس الامني و الاهتمام بالمرابطات والتعاون مع المواطنين و زيادة عدد المصادر داخل المناطق التي ضمن نطاق مسؤوليتهم)، مؤكدة (اهمية التشديد على تامين التجمعات داخل الاسواق الشعبية من خلال الانتشار الكامل وتغطية المناطق بالاعتماد على الجهد الاستخباراتي).

حضور: الوفد الامني يحضر في موقع اعتداء داعش في منطقة العيث في محافظة صلاح الدين

وفد كردي يبحث في بغداد تثبيت حصة الإقليم من الموازنة

اربيل - فريد حسن

وصل وفد اقليم كردستان الى بغداد امس الاحد ، لبحث تثبيت حقوق الاقليم في موازنة العام الجاري قبل اقرارها في مجلس النواب. وقال مصدر في تصريح امس ان (وفدا من حكومة الاقليم وصل امس الى بغداد لبحث مسألة تثبيت مستحقات كردستان ضمن مشروع قانون الموازنة للعام الجاري)، واضاف ان (الوفد يضم وزراء المالية آوات شيخ جناب والتخطيط دارا رشيد والإقليم لشؤون التفاوض مع بغداد خالد شواني ورئيس ديوان مجلس الوزراء أوميد صباح). فيما اكد النائب فالح الخزعلي انه لا جدية لدى الاقليم لحل المشاكل العالقة ومنها تصدير النفط والغاز والمنافذ والايرادات السيادية. وقال الخزعلي في تصريح امس انه (يجب أن موازنة 2021 منصفة وعادلة بأضافة مواد قانونية ملزمة للتنفيذ بين الحكومة الإتحادية وحكومة الإقليم). ويواصل الاقليم مفاوضاته مع بغداد لضمان حقوق ورواتب موظفي الاقليم قبل اقرار الموازنة . وكان رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني، قد رفض زج قضية رواتب ومستحقات الاكراد بالصراع السياسي القائم بين بغداد واربيل واستخدامه لتجويع كردستان . وقال البارزاني خلال لقائه رؤساء البعثات والدبلوماسيين المعتمدين في الاقليم قبل يومين ان (البرنامج الحكومي يشمل تنويع الاقتصاد وزيادة مصادر دخل الاقليم وخفض النفقات وإعادة تنظيم الضرائب وتسهيل عمل المستثمرين الأجانب والمحليين)، واضاف (نرفض زج مسألة المستحقات بالصراع السياسي وبما يجعلها ورقة ضغط ضد الاقليم واللجوء إلى سياسة التجويع بحق من يتقاضون الرواتب).

على صعيد اخر اعلن قوباد الطالباني عن تماثله للشفاء بشكل تام من فايروس كورونا .

الخويلدي يغادر إلى لبنان عقب إدعاء إصابته بالجائحة

بغداد - فائز جواد

كشفت دائرة صحة بغداد الكرخ عن تعذر فريقها الطبي ، فحص الرئيس التنفيذي لهيئة الاعلام والاتصالات علي الخويلدي بسبب مغادرته الى لبنان عقب ادعاء اصابته بفايروس كورونا . واطلعت (الزمان) على وثيقة صادرة من الدائرة تحمل توقيع مديرها العام جاسب لطيف الحجامي ، وموجهة الى وزارة الصحة جاء فيها (تم الايعاز الى قطاع الكرخ للرعاية الصحية الاولية لتشكيل فريق طبي بعد تبليغنا من قبلكم بوجود اصابة بكورونا بأسم علي ناصر علوان ويسكن حي التشريع بمنطقة القادسية)، واضافت ان (الفريق توجه المكان المذكور لغرض زيارة المريض وفتح ملف طبي والاستدلال على العنوان واخذ المسحات من الملامسين وبعد التحري اتضح ان الشخص قد غادر العنوان الى جهة مجهولة مع عائلته)، واشارت الى ان (الحراس الموجودون هناك ابلغونا بأنه سافر الى لبنان وان اسرته موجودة في محافظة النجف وبعد مطالبتهم بالعناوين رفضوا تزويدنا به)، واكدت الوثيقة انه (وبعد الاتصال برقم الشخص الذي زودنا به دار التمريض الخاص من قبل مدير قسم الصحة العامة في الدائرة ، كان الرد ان العائلة في النجف وطلب منه تزويدنا بالعنوان الكامل لارسال فريق المتابعة ،لكن للاسف الشديد قفل الخط). ووجه رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ، الصحة بإرسال مفرزة لتأكيد إصابة الخويلدي من عدمه.وقال الحلبوسي خلال جلسة البرلمان ان (رئاسة المجلس ستقوم بالتأكد من صحة صدور التقرير الطبي الذي ورد بشان الحالة الصحية للخويلدي، وستتم مخاطبة الحكومة الصحة بذلك ، وتتحمل مؤسساتها أي وثيقة تصدر بحق شخص مساءَل أمام مجلس النواب)، واضاف انه (تم توجيه الصحة بإرسال مفرزة صحية لتأكيد حالة الإصابة للخويلدي بفايروس كورونا من عدمه، وسيتم تحديد موعد لإكمال الاستجواب بحضوره أو غيابيا).

علي الخويلدي

خبير : الدستور لم يحدّد مدة للمصادقة على أحكام الإعدام

زيدان يتعهد بإنزال أقسى العقوبات بحق منفذي جريمة الطيران

بغداد - الزمان

تعهد رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان ، بأنزال اقسى العقوبات بحق منفذي جريمة ساحة الطيران في بغداد، مؤكدا مضيه بكل عزيمة واصرار على الاستمرار في الحفاظ على استقلال المؤسسة.ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن زيدان خلال مناسبة عيد القضاء العراقي الرابع القول (ماضون بكل عزيمة واصرار على الاستمرار في الحفاظ على استقلال القضاء كونه المحور الاساس الذي يستند عليه بناء الدولة الديمقراطية الحرة الكريمة التي يسود فيها تطبيق القانون على الجميع)، داعيا الجهات الامنية الى (بذل الجهود الاستثنائية لكشف مرتكبي جريمة ساحة الطيران ليتسنى للقضاء القصاص منهم بموجب القانون وفاءً لدماء الشهداء)، مؤكدا (نحن كقضاة مؤتمنين على ان نعطي الحق لمن بيده الدليل والبرهان الذي ينص عليه القانون)، مطالبا مجلس النواب بـ(تشريع القوانين الخاصة بالقضاء وفق رؤيا مؤسساتية بعيدة عن شخصنة النصوص)، وتابع (نتعهد للشعب بتطبيق القانون بشكل صحيح ولانخشى في ذلك لومة لائم وهذه امانة في اعناقنا ، واوصي زميلاتي وزملائي ان يستمروا في اداء مهامكم وفق الدستور والقانون لاغير وان يتذكروا دوماً ان ارضاء جميع الناس غاية لاتدرك)، وتابع البيان ان (زيدان افتتح في ختام المناسبة معرضا يضم أرشيف محكمة التمييز منذ عام 1918 الذي يؤكد عراقة وريادة القضاء العراقي في المنطقة كما ضم مقتنيات تنظيم داعش الارهابي كدلالة وشاهد تاريخي لمواجهة القضاء والقوات الامنية العراقية بكافة صنوفها هذا التنظيم الظلامي). كما استقبل رئيس القضاء وفدا قضائيا من إقليم كردستان. وذكر البيان ان (زيدان رحب خلال اللقاء بالوفد الذي حضر احتفالية يوم القضاء) . فيما رأى الخبير القانوني طارق حرب، انه لا اثر قانونيا او دستوريا يترتب على رئيس الجمهورية في حال عدم مصادقته على احكام الاعدام. وقال حرب في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المصادقة على احكام الاعدام من قبل رئيس الجمهورية جاءت طبقاً للمادة 73 من الدستور ، ويقع ذلك ضمن صلاحية الرئيس وليس واجباً عليه وغير ملزم له بالمصادقة على الاعدام خلال مدة معينة)، واضاف انه (للرئيس حق المصادقة من عدمه ولاسيما ان الدستور يرتب اثر المصادقة على احكام الاعدام في حين ان المادة نفسها جعلت مصادقة الرئيس على القوانين التي يشرعها البرلمان جوازية ، ويعد مصادقاً عليها بعد مضي 15 يوماً)، لافتا الى أن (هذا الحكم لم يقرره الدستور في هذه المادة ولم يحدد مدة معينة للمصادقه على احكام الاعدام او عدم المصادقه)، مبينا ان (لرئيس الجمهورية صلاحية دستورية بالمصادقة على تلك الاحكام،فهي سلطة تقديرية له ولا اثر على دستوري يترتب على ذلك).

وصادقت رئاسة الجمهورية على 340 حكم إعدام صدرت من المحاكم العراقية المختصة بقضايا إرهابية وجنائية.وذكر مصدر ان أن (الرئاسة صادقت على أكثر من 340 حكم إعدام صادر من المحاكم العراقية المختصة مكتسبة الدرجة القطعية وفي قضايا مختلفة إرهابية وجنائية وأصدرت المراسيم الجمهورية وفقا للدستور والقانون)، وتابع أن (الرئاسة لا تزال مستمرة في مصادقة الأحكام الواردة إليها تباعا وفقا للسياقات المتبعة وتتعامل مع هذا الملف بتوخي الدقة والحذر بعيدا عن أي اعتبارات أخرى).

استقبال: رئيس مجلس القضاء الاعلى يستقبل قضاة كردستان

كورونا : إرتفاع معدّلات الشفاء

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة 893 اصابة مؤكدة بكورونا وشفاء 1704حالات من الفايروس ، وبواقع خمس وفيات جديدة. واوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مختبرات الوزارة اجرت اكثر من 35الف عينة فحص لحالات مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث سجلت 893 اصابة مؤكدة في عموم العراق)، واضاف ان (الشفاء بلغ 1704 حالات وبواقع خمس وفيات جديدة). وزار فريق اعلامي من قسم الاعلام والتوعية في الوزارة مختبر دائرة التمريض الخاص بفحص فايروس كورونا التابع لمدينة الطب ، بهدف متابعة سير العمل وتقديم الخدمات للمواطنين. وقال مدير المختبر حسام حربي ان (الية العمل في المختبر تكون على نوعين داخلي وخارجي و الدوام مستمر على مدار اليوم وبشكل ثلاث شفتات).

علي وعمر برعاية البزّاز

مظفر عبد العال

اسطنبول

كما توقعنا و توقع كل نبيل وشريف بهذا البلد، ان للبيت ربا يحميه ويرعاه ليقول للبزاز هذه فرصتك وليست لغيرك، لانك صاحب الغيرة والمواقف النبيلة في حماية ابناء بلدك لتمتد يد البزاز الى يدي والد علي وعمر برعاية الرحمن الرحيم تمتد اليه معلنة وسع الخير والبركات والرعاية الابوية للشهيدين وعائلتهما واطفالهما: (بالقول انا من يتكفل برعاية ابنائك وعائلاتهم) ايها الرجل الشهم النبيل اوقف دموعك فانها ارهقتنا يا ابا علي وعمر فليس ما لدينا قوله الا ان نشاركك ذرف الدموع شكرا لك ايها الكبير الاستاذ سعد البزاز على مبادرتك الخيرة التي اثلجت. قلوبنا وعوضت علينا دموع الحزن والماساة بدموع الفرح رغم قساوة المشهد شكرا للنبل والوفاء الذي انتظرناه منك لايئتي سريعا قبل اي نداء ، نداءك المبارك وبوركت وحفظك الرحمن ببركاته وزاد من نعمك التي تفيض عطاء لابناء شعبك الذي يستحق كل الوفاء من القلوب الوفيه.

شكرا (ابا الطيب يا طيب المواقف والمحيا) شكرا لوالد علي وعمر الذي كان شجاعا صلبا رغم جسامة وقساوة الموقف ووقعه عليه .

☐ كاتب واعلامي

البزّاز.. شرف المواقف

محمد الفيصل

بغداد

لا تربطني والاستاذ سعد البزاز أيّ علاقة ومن أيّ نوع كانت..إلا تلك المتعلّقة بكونه صحفيّاً مُحترماً ومهنيّاً وشخصيّة عراقية تحظى بتقدير وإحترام عربي ودولي كبيرين، وأكاد أجزم أنّ ماذكرته في هذه الكلمات لايختلف عليه معارضوه قبل مؤيّديه ، أقول هذا والبزاز لازال بذات النهج في مواقفه الشريفة المُعطّرة بأريج الغيرة العراقية والإنسانية التي حضرت وتحضر طيلة سبعةَ عشر عاماً من الظروف الصعبة التي مرّت ولازالت على العراقيين، والقاصي والداني يعرف أنّ مواقف هذا الرجل ليست حكراً لطائفةٍ أو قومية دون آخرى، ويديه البيضاء وصلت بإمتداد الجَغرافية العِراقية من أقصاها لأقصاها...وإذا كان معظم ساسة الصدفة من المعتاشين على الفساد واللصوصية والميليشياوية يستعرضون تمثيلاً بعض المواقف الإنسانية.. أو السخاء المُصطنع بتوزيع البطانيات والمبردات هنا وهناك خلال مواسم الإنتخابات...، فإنّ البزاز سعد بمواقفه لا يرتجي أيّ إصطفاف أو أصوات مؤيده له ، كونه بعيداً عن هذا المعترك الملوّث بأدران دخيلة أو مستورده من قبل معظم شخوصه التي جاءت من الخارج وتلاقحت مع نظيرتها في الداخل..!؟ (حاشى بعض الشرفاء)

وأعتقد أنّ مبادرته لعائلة الشهيدين علي وعمر لم تكنْ الأولى وقطعاً لن تكون الأخيرة لتخفيف ألم العائلة المفجوعة بفقدِ ولديها ، وهي دلالة ذات معاني كبيرة على أنّ العراق وشعبه لازال هو الشاغل الاول والأخير للبزّاز وغيره من الشخصيات التي تحرص على أن تكون مواقفها واقعية وليست خطابية للإستهلاك المحلّي ، وهنا أعيد سؤالا طالما طرحته ولازلت، حول غياب مثل تلك المواقف والرعاية من قبل جيوش العرمرم من (حثلّك) السياسة ومّمن جعل من نفسه زعيماً من كارتووون..!؟ أوغيرهم من مختلف العناوين الفضفاضة والفقاعية..!؟؟

وأخيراً...أبارك للبزاز ومن شابهه في تلكم المواقف هذا الحضور والمتابعة لأحوال أهلهم في هذا الوطن الجريح بخناجر أيادي بعضاً من أبنائه العاقّين..!؟ داعياً الباري عزّ وجل أن يسدّد خطاهم وأن يحفظ العراق وشعبه الصابر من كل سوء...
والله...من وراء القصد...

☐ كاتب ومحلل سياسي عراقي



انا ابوكم وانا سأتكفل باحتياجاتكم مدى الحياة

بهذه العبارات الإنسانية الرائعة تحدث الاستاذ سعد البزاز مع عائلة الشهيدين عمر وعلي ليخفف عنهم جزء من الآلم ويرفع عنهم كاهل تأمين مستلزمات العيش التي عجزت الدولة عن تأمينها .
#البزاز_أيقونة_إنسانية_قل_نظيرها

الإنتخابات وساحة الطيران

ليس من باب المصادفة ان يمر يوم على تأجيل الانتخابات الى العاشر من تشرين المقبل بدلا من السادس من حزيران حتى جاء الانفجاران في منطقة الباب الشرقي وساحة الطيران ليؤكدا الترابط بين الحدثين من اجل ارباك الوضع الامني ودفع الموعد الى تأجيل جديد يروق للقوى الممسكة بالسلطة.ان اجراء انتخابات مبكرة في ظل تراجع شعبية جميع الاحزاب والكتل السياسية والبرلمانية سيقود الى اجراء تغيرات جذرية في مجمل الواقع السياسي المتردي بالعراق وهذا امر لايروق لجهات داخلية واقليمية وفي مقدمتها ايران التي ترى ان الجهات الموالية لها اصبح موقفها حرجا بعد فقدانها الكثير من التأييد على المستوى الشعبي والجماهيري كما ان التفجيرات تمثل رسالة لقوى تشرين ان التغيرات التي تريدونها لا يمكن ان تمر بدون تقديم ضريبة من الدم وهي ضريبة لا يدفعها سوى الطبقات المطالبة بالتغيير.كما تكشف التفجيرات بدون ادنى شك هشاشة الاوضاع الامنية والتي تسيطر عليها قوى مليشياوية نافذة جردت الجيش والشرطة من واجباتها التي يتعين ان تقوم بها في حماية المواطنين وعموم الشارع العراقي.ولايمكن ان نستبعد ان تكون التفجيرات رسالة للقيادة الامريكية ولمعرفة موقفها مما يجري بالعراق وبالتالي التصرف على وفق ردة الفعل الامريكية ومن خلالها تحديد كيفية التصرف تجاه هذه المليشيات الموالية لايران بعد ان ضيق عليها الرئيس ترامب الخناق .

وخلاصة القول التي يخرج بها اي متتبع للاوضاع السياسية والامنية ان التفجيرات سوف تستمر لحين اجراء الانتخابات من اجل خلط الاوراق وافراغ الانتخابات من محتواها ودفع الناس الى عدم الذهاب الى صناديق الاقتراع ومن ثم تأتي نتائج الانتخابات لصالح القوى السياسية الممسكة بالعملية السياسية على امتداد السنوات الماضية واضاعة اربع سنوات من عمر العراقيين وابقاء العراق في اتون الخلافات والفساد وفتح الباب على مصراعيه لايران واحكام سيطرتها على جميع اوجه الحياة في العراق ..



حسين الاسدي

بغداد

الإعلام الإرهابي

من يراقب المشهد العراقي اليوم ويتفحصه بدقه يجد أن هنالك تعدياً كبيراً وصارخاً على الدولة والنظام والأمن العام والسلم الأهلي من قبل بعض المؤسسات الإعلامية والصحف وكثيرمن مواقع التواصل الإجتماعي ..حيث يجد ذلك التعدي ظاهراً بشكل فاضح وسافر إن كان مسموعاً أو مقروءا أو مرئياً ..ولا يمكن تصنيف هذه الإعمال من هذه المؤسسات إلاّ بإعتبارها (أعمالاً إعلامية إرهابية خطيرة) لما تحمله من مخاطر جسيمة تهدد السلم الأهلي بالإنهيار وتدفع بأبناء المجتمع الواحد الى الفتنة والإقتتال الداخلي وإشاعة الفوضى والحث على القتل والسحل والشنق والحرق والتخريب ..!

وهذه الجهات الإعلامية (أفراداً ومؤسسات على حد سواء) لم تقم بهذه الأعمال الخطيرة لولا أستغلالها أجواء الحرية الواسعة التي حضي بها الإعلام العراقي على كافة المستويات بعد التغيير عام .. 2003

ونحن هنا لا نريد أن تكون الأصوات والأقلام الإعلامية المعارضة والمخالفة للحكومة وللعملية السياسية (أصواتاً إرهابية) ولانقصد ذلك مطلقاً ..فهذه لها الحق – وكما كفله الدستور- بالتعبير عن رفضها لكل أنواع الفساد والتصدي لإي شكل من أشكال تكميم الأفواه وقمع الحريات ولها الحق بمساندة الإحتجاجات والتظاهرات ونقل كل صور معاناة أبناء الشعب وإبراز مطالبه المشروعة ..ولكن أن تتحول بعض الأصوات والأقلام والصفحات إلى وسائل للتحريض والشحن والإحتقان والتشويش والبلبلة وإثارة الفتن وبث الرعب والفوضى بالأخبار الملفقة والفديوات المزيفة والآراء الحاقدة فهذه ليست وسائل إعلام شريفة وهي ليست (على نياتها) ..بل هي وسائل إعلام مأجورة ومدفوعة الثمن وتنفذ أوامر مشبوهة تستهدف العراق وتستهدف تدميره وتحطيمه لغايات خارجية وداخلية خبيثة ..

وبغض النظر عن الآراء بل نتحدث عن المعلومات والأخبار..لإن المعلومات والأخبار هي العمل الأساسي للصحفي قبل أن يكون عمله أبداء آرائه أو نشر آرائه للآخرين ..ولكن هناك البعض ينشيء صفحات خاصة به وينشر فيها معلومات وأخبار مزيفة ومفبركة على أنها حوادث واقعة وينسبها لبعض الوكالات والجهات الإعلامية بعلمهم أحياناً أو دون علمهم ..وتنتقل تلك المعلومات كالنار في الهشيم داخل المجتمع فتربكه وتدخله في دوامة من العنف والفوضى ...ويبقى ذلك الإعلامي الفطحل ينشر ويكذب ويزيف دون رادع أو مانع لإنه محمي بحقوقه الصحفية التي نالها من الدولة الجديدة التي منحته كل هذه المساحة من النشر والتعبير وحرية الرأي ..!!

وهنا ...يجب على الدولة أن تبسط يدها قانونياً على كل من يتلاعب بمصير الشعب العراقي ويعمل على تعريض السلم الأهلي للخطر تحت أي عنوان كان ومهما كانت حصانته وحقوقه ..فكل شيء له حدود وضوابط وشروط ..ولاينبغي أن يبقى الحال مفتوحاً بهذا الشكل من غض النظر ..لإن غض النظر وفسح المجال لهذا النوع من التخريب المنهج التي تلعبه بعض وسائل الإعلام (الإرهابية) سوف تكون عواقبه وخيمة وكارثية على مستقبل العراق الذي خرج لتوه من فتنة داعش الإرهابي ثم دخل في أزمة الإحتجاجات التي أستنزفته وكادت تعصف به ثم الفراغ السياسي وتشكيل الحكومة وتلتها أزمة كورونا والوضع الإقتصادي الحرج ولازال البلد يعيش في قلب الأزمات.!



عبد الهادي البابي

كربلاء

ما بين الثلج والدم

في الوقت الذي تحتفل عدد من شعوب المدن العالمية والعربية بهطول الثلوج لتلون ارضهم بلون السلام والامان الابيض الثلج ليروي ارضهم بالنماء والخير ، تسللت مخالب اثنين من القتله والمجرمين الذي لاينتمون الى بني البشر ليبتكروا مشهدا تمثيليا مستغلين طيبة العراقيين ليجسدوه وسط العاصمة بغداد وتحديدا في ساحتي الطيران والباب الشرقي التي تعج بالمواطنين والكسبة الفقراء الذين يبحثون عن قوتهم اليومي ليعملوا حمالين وبائعي الشاي وملابس البالات القديمة وهم يفترشون الارصفة والشوارع القريبة وغيرهم من المارين ، لينادي احد المجرمين بكلمات تثير عطف الاخرين وهو ينادي (ياناس ياناس ساعدوني) ليهب العشرات من المواطنين لنجدته ليؤكدوا غيرتهم وشهامتهم العراقية ليكمل المجرم مشهده الاجرامي بعد تجمهر الناس فجر نفسه وسطهم مخلفا عشرات الشهداء والجرحى والارتباك الامني وتجمهر المواطنين لنجدة اخوانهم ليكمل المجرم الثاني المشهد الاجرامي ليفجر نفسه وسط المواطنين ليسقط ايضاعشرات المواطنين بين شهيد وقتيل وسط ارتباك الجهات الامنية التي ليس لها الا الانتشار واستلام الاوامر التي لاتعيد شهيدا وتسعف جريحا ، نعم مشهدا مآسويا يعيدنا لسنوات الانفلات الامني الحاصد لعشرات ارواح المواطنين ، نعم مابين الثلوج والدماء التي سالت على ارض ساحتي الطيران والباب الشرقي احزان ودموع وخيبة امل واسئلة من امهات واباء الشهداء والجرحى العاتبين على القوات الامنية التي احتارت كيف تعمل حزاما امنيا حول المنطقة الخضراء بعد تفجيرات الخميس الدامي ، الذي سالت فيه دماء الابرياء الكسبة في وقت يتطلعون الى حياة حرة كريمة مفعمه بالامن والامان وان تكون تصريحات المسؤولين الامنيين والسياسيين على اعلى مستويات المسؤولية وتكون بحجم الساعات التي دحرت فيها ارهاب داعش واليوم لاتخلو تفجيرات الخميس من بصمات داعشية وحاقدين على العراق وشعبه الذي لاحول له ولاقوة نعم يكفينا ادانات واستنكارات وشجب لما حصل ولايرضى شهيدنا بتغيير ونقل المسؤولين الامنيين من مكان الى آخر ، رحم الله شهدائنا والشفاء لجرحانا من الكسبة والعاطلين عن العمل الذي يفترشون الارصفة والاسواق التي سالت دمائهم ارضي الطيران والباب الشرقي .

فائز جواد

بغداد

الدايني تتعهّد بمفاتحة رئاسة البرلمان لإنصاف شريحة المتقاعدين:

نرفض التعامل بإزدواجية مع طاقات نذرت أنفسها لخدمة العراق

غداد - قصي منذر

تعهدت النائبة عن محافظة ديالى ,ناهدة الدايني بمفاتحة رئاسة البرلمان من اجل انصاف شريحة المتقاعدين العسكريين والمدنيين , تثمينا لدورهم الكبير في خدمة الدولة خلال الاعوام الماضية.

وقالت الدايني خلال لقائها بوفد تنسيقية المتقاعدين في العراق حضرته (الزمان) امس ان (المتقاعدين بصنوفهم كافة خدموا البلاد لاعوام طوال من عمرهم, وان أقل ما ينبغي أن يُقدم لهم هو رفع رواتبهم بشكل يتناسب مع الوضع الراهن ,يراعى فيه غلاء المعيشة كون الرواتب الحالية تعد متدنية مقارنة بمن هم على رأس العمل ونحاول جاهدين زيادة مستحقاتهم).

عصارة فكر

واضافت ان (تلك الطاقات قدمت للوطن عصارة فكرهم وجهدهم ومن باب الوفاء والاحترام لهم لا بد من النظر لهم على أنهم كانوا وما زالوا أصحاب عطاء وهمم عالية وجسوراً من الخبرة لأجيال المستقبل) ,مشيرة الى ان (اغلب اعضاء مجلس النواب مع هذه التوجه ولكن هناك ارادات سياسية تحول دون زيادة الرواتب وانصاف هذه الشرائح التي اجبر بعضها على التقاعد بعد عام 2003.

وذات الحال ينطبق على الكثيرين ممن حرموا من المستحقات وذهبت خدماتهم في مهب الريح نتيجة اعتراض بعض القوى على حسم الملف الشائك منذ سنوات وابقائه معلقا حتى الان ,الامر الذي ادى الى حرمان الكثير من افراد المؤسسة الامنية من الحقوق الواجبة والمستحقة بسبب توجهات سياسية معروفة).

مؤكدة ان (جميع الامور تجري في العراق بشكل عكسي ومختلف , فالمتقاعد لا يمتلك ابسط الحقوق والامتيازات التي يمكن ان تساعده في اجتياز حواجز العوز والخوف من الضيق المالي الذي قد يمسه ويؤثر على حياته اليومية التي تتطلب توفير احتياجات اسرته من مأكل وايجار وغيرها من النفقات الضرورية, فالرواتب التي يتقاضونها هزيلة لا تتناسب مع العطاء الذي قدموه ,ونحن نرفض بشدة اي استقطاع حتى لو كان بسيط ان يمس بهذه الشريحة المعطاة مهما كلف الامر) ,ولفتت الى انه (من غير المنصف معاملة المتقاعدون بهذا الاسلوب اللا انساني وعلى الحكومة ان تعيد حساباتها بالقوانين النافذة والعمل على تعديلها بما يتناسب مع الواقع ولاسيما بعد قرار رفع الدولار امام الدينار الذي قد يشكل اثر سيء وتحديات كبرى امام هذه الشريحة في تغطية نفقات المعيشة ,وكذلك العمل على تقليل الفوارق التي يتقاضاها المتقاعدون من نفس الرتبة العسكرية ,فلا يصح التعامل بإزدواجية مع هذه الملف المهم والحساس).

ووعدت الدايني بـ(بذل كل ما في وسعها لضمان حقوق المتقاعدين بعد مفاتحة مجلس النواب لاتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن مكافأة نهاية الخدمة والاجازات المتراكمة وكذلك السعي برفع الرواتب اسوة باقرانهم الحاليين الذين احيلوا الى التقاعد خلال الاعوام الماضية ,بهدف تحقيق العدل والمساواة بين جميع المتقاعدين السابقين واللاحقين).

من جانبه ,ثمن الوفد (مساع الدايني لانصاف شريحة المقاعدين واستحصال حقوقهم المسلوبة منذ اعوام) ,مؤكدين (مفاتحة الكثير من الجهات والسياسيين الا انهم لم يجدوا اذان صاغية بل على العكس مجرد وعود لتحقيق اهداف سياسية على حساب هذه الشريحة التي قدمت الكثير من التضحيات خلال اعوام الخدمة).

وكانت الدايني قد طالبت رئيس البرلمان محمد الحلبوسي بإدراج فقرة في الموازنة خاصة بالاجازات المتراكمة بالراتب الكامل لمنتسبي الجيش المحالين الى التقاعد وفق قرار مجلس الوزراء رقم 30 اسوة بالجيش الحالي.

لقطة: ناهدة الدايني في لقطة جماعية مع وفد تنسيقية المتقاعدين في العراق

وجاء في وثيقة تحمل توقيع الدايني ان (المادة 37 من الموازنة العام الجاري تلزم هيئة التقاعد الوطنية بصرف مكافأة نهاية الخدمة لمنتسبي الجيش السابق على ان لا يتجاوز مبلغ الحد الاقصى 10 ملايين دينار للدفعة الواحدة ,اسوة برواتب ومخصصات اقرانهم المستمرين بالخدمة من منتسبي الجيش الحالي) ,واضافت انه (تم تخصيص مبلغ 500مليار دينار لهذا الغرض في الفقرة دال من الجدول المرفق بمشروع القانون وصرف نهاية الخدمة لمنتسبي الجيش خلال عام 2019.

وبقي عدد قليل لم يستلموا هذه المكافأة) ,واقترحت الدايني بحسب الوثيقة (صرف الاجازات المتراكمة لمنتسبي الجيش السابق التي نصت المادة 48/ثانيا من موازنة عام 2018 على صرفها , لكن لم تدفع حتى الان ,التي تبلغ 341مليار دينار ضمن المبلغ المخصص بالجدول المقدم مع الوثيقة) ,مطالبة (بتعديل نص المادة 37 من قانون موازنة العام الجاري بهدف الزام هيئة التقاعد بصرف مكافأة نهاية الخدمة والاجازات المتراكمة بالراتب الكامل لمنتسبي الجيش المحالين الى التقاعد بقرار مجلس الوزراء رقم 30 لعام 2005 اسوة بالجيش الحالي).

واشنطن تخصّص 20 مليون دولار لدعم الحكومة في تأمين المنطقة الدولية

بغداد تستعد لإجراء مباحثات مع إدارة بايدن تتعلّق بالقوات الأمريكية

بغداد - الزمان

كشف وزير الخارجية فؤاد حسين عن مساع عراقية لبدء المفاوضات مع إدارة الرئيس الامريكي جو بايدن بشأن الحوار الاستراتيجي والوجود الأمريكي في البلاد.

ونقل بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس عن حسين خلال محاضرة في مركز النهرين للدراسات الستراتيجية القول (سنطلب من الإدارة الامريكية الجديدة استمرار اجتماعات الحوار الستراتيجي وتحديد فريق التفاوض الجديد من جانبهم) ,وأضاف (كما سيتم بحث الموضوعات الأمنية والعسكرية المتعلقة بتواجد القوات الأمريكية في العراق).



مباحثات: وفد عسكري امريكي خلال مباحثاته مع مسؤولين عسكريين عراقيين

وعقدت في حزيران الماضي جلسة ضمت كبار المسؤولين العراقيين مع نظرائهم الأمريكيين على طاولة المحادثات عبر دائرة الفيديو المغلقة لمناقشة عدد من الملفات العالقة بين البلدين أهمها الوجود العسكري الأمريكي في العراق. ويميل الحليفان أكثر من أي وقت مضى إلى الحوار وبخاصة في وجود رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لكن هامش المناورة بينهما يظل محدودا كما أن المناقشات ستكون طويلة الأمد. وعاد كلٌ من العراق والولايات المتحدة إلى طاولة المحادثات، وذلك بعد أشهر من هجمات صاروخية وعلاقات تتسم بالبرود بين البلدين، مع ميل الجانبين إلى الحوار ولكن بهامش مناورة محدود.لكن هذا الحوار لم يتوصل الى أي تغيير جذري في المنظور، وفق ما يرى خبراء ومسؤولون.

وفي تشرين الاول الماضي , أعلن البنتاغون خفض عدد من القوات الأمريكية في أفغانستان إلى الفي جندي فضلاً عن خفض 500 جندي في العراق. ويعد ذلك أحد القرارات الخارجية التي أعلنها الرئيس السابق دونالد ترامب قبل مغادرته البيت الأبيض. قال وزير الدفاع الأمريكي السابق، كريستوفر ميلر إن (نحو ألفين من أصل 4500 جندي سيغادرون أفغانستان بحلول الشهر الجاري)، وهو العدد الأدنى منذ بدء خوض الولايات المتحدة عمليات قتالية في هذا البلد قبل عقدين ,وأشار ميلر إلى أنه (من المرتقب أن يغادر 500 جندي آخرون العراق، بحيث لا يبقى في البلدين سوى الفين و500 جندي أمريكي)، موضحاً أن (هذا القرار يعكس رغبة ترامب في إنهاء حربي أفغانستان والعراق بنجاح ومسؤولية وإعادة جنودنا الى الوطن).

سقوط صواريخ

في غضون ذلك اكدت خلية الإعلام الأمني سقوط ثلاثة صواريخ قرب محيط مطار بغداد الدولي في ساعة متأخرة من ليلة أمس الاول . وذكرت الخلية في بيان مقتضب ان (صاروخين سقطا خارج المطار والثالث سقط على دار مواطن في منطقة حي الجهاد مما سبب أضراراً مادية دون تسجيل خسائر بشرية). واعلنت السفارة الأمريكية في بغداد تخصيص نحو 20 مليون دولار لدعم الحكومة في تأمين المنطقة الدولية. وذكرت السفارة في بيان تابعته (الزمان) امس أن (الولايات المتحدة خصصت نحو 20مليون دولار لدعم الحكومة العراقية في تأمين المنطقة الدولية) ,وأضاف إن (هذا الدعم يشمل تمويل فريق من المهندسين المدنيين لإجراء دراسة استقصائية شاملة لنقاط الدخول الحالية إلى المنطقة الدولية، ووضع خطط لبوابات جديدة), واشار البيان الى ان (العميد جون تايكرت كبير مسؤولي الشؤون الدفاعية في السفارة قدم التقرير النهائي من فريق المسح إلى قائد الفرقة الخاصة المسؤولة عن امن المنطقة الدولية اللواء الركن حامد مهدي الزهيري) ,وتابع ان (هذا التسليم يمثل انجازا مهما لتأكيد المشروع التعاوني الجاري حالياً لتعزيز أمن المنطقة الدولية لبغداد وتأمين مقر الحكومة العراقية).

إنقاذ أسرة حاصرتها النيران داخل منزل في كربلاء

جهد نوعي يحبط عملية لإستهداف أبراج نقل الطاقة قرب كركوك

بغداد - الزمان

احبطت مديرية الاستخبارات العسكرية في كركوك محاولة لتفجير أبراج نقل الطاقة الكهربائية جنوبي المحافظة.

وذكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس أن (مفارزها في الفرقة الثامنة واستخبارات لواء المشاة 31 تمكنت من إحباط عملية لاستهداف ابراج نقل الطاقة الكهربائية في منطقة تركلان قرب الحي الصناعي جنوبي كركوك) ,وأضاف أن (المفارز استولت على العبوات والقنابر المهيئة على شكل عبوات لتفجير الابراج بعد أن تم إخفائها بإحدى المزارع التي كان عناصر داعش يرومون وضعها تحت الابراج لتفجيرها) ,وتابع ان (العملية كانت نوعية واستباقية تميزت بدقة المعلومة الاستخبارية وسرعة التحرك).

تحالف دولي

واعلنت خلية الاعلام الامني مقتل عدد من الدواعش بضربتين جويتين للتحالف الدولي. وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة، وبأمر وتنسيق من قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران التحالف الدولي ضربتين جويتين الأولى في سلسلة جبال قره جوغ والآخرى ضمن قاطع كركوك) ,مؤكدا ان (الضربتين اسفرتا عن قتل 7 عناصر من عصابات داعش وتدمير 4 انفاق كانت تستخدم من قبل العناصر الإرهابية). كما دمرت قوات الحشد الشعبي , ثلاث مضافات لداعش شرقي محافظة صلاح الدين.وذكر اعلام الحشد في امس ان (قوات اللواء 52نفذت عملية أمنية بناءً على معلومات استخبارية قرب حاوي الزركة شرقي صلاح الدين), واضاف ان (العملية أسفرت عن العثور على ثلاث مضافات وتدميرها).

كما نفذت قوات الحشد عملية دهم وتفتيش لملاحقة فلول داعش في مناطق بمحافظة الانبار.

واشار البيان الى ان (قوة من الحشد والجيش نفذت عملية دهم وتفتيش لملاحقة فلول داعش في مناطق بالمحافظة) ,مبينا ان (العملية شملت تفتيش مناطق دنهاش وحليجية والمقالع ومنطقة المشاريع وتدقيق قاعدة بيانات الأشخاص في تلك المناطق بحثا عن مطلوبين وفق مذكرات قضائية)، فيما ضبطت مديرية مكافحة المخدرات في اربيل كيلوغرام من المخدرات في قضاء سوران شمالي المحافظة.

واوضحت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مركز مكافحة المخدرات في سوران تمكن من ضبط كيلو و20 غراما من المواد المخدرة نوع حشيشه) ,لافتا الى ان (هذه الكمية كانت قد أُخفيت بشكل محكم داخل قطعة من مادة اللاباد أيزوكام). وفي بغداد , اتخذت مديرية المرور العامة , اجراء حازما تجاه الدراجات النارية غير المسلجة.

واشارت المديرية الى انها (ستباشر بتشكيل مفارز خاصة بضبط الدرجات النارية غير المسجلة التي لا تحمل اوراق ثبوتية) ,مؤكدة ان (الدرجات المخالفة سيتم ضبطها وايداعها بالمديريات لغرض تحويلها الى هيئة الكمارك في ما بعد). وتمكنت فرق الدفاع المدني من إخماد حريق اندلع داخل منزل وإنقاذ خمسة أشخاص كانوا داخله، في كربلاء.

وقال مصدر أمني في تصريح امس إن (فرق الدفاع المدني في كربلاء تمكنت من السيطرة واخماد حادث حريق اندلع داخل منزل في منطقة حي الغدير مشيد من البلوك والسندويج بنل سريع الاشتعال), واضاف ان (الفرق طوقت المنزل وانقذت العائلة الساكنة فيه، المكونة من خمسة افراد، اصيبوا 4 منهم بحروق بسيطة والفرد الخامس امرأة تعرضت لحالة اختناق شديد وحروق طفيفة)، مشيراً إلى (نقلهم جميعاً الى المستشفى بعجلات اسعاف الدفاع المدني لتلقي العلاج اللازم، اما الاضرار المادية في المنزل فكانت جسيمة)،

واندلع حريق اخر في احدى المدارس الكرفانية في محافظة الديوانية.وذكر شهود عيان ان (حريقا اندلع في احدى مدارس ارياف قضاء الشامية دون معرفة الاسباب). وتمكّنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة من ضبط حالات هدرٍ للمال العام رافقت عملية تنفيذ مشرُوع إنشاء مجاميع صحية في عشرات المدارس في محافظة ديالى.

وافاد بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (فريق عمل مكتب تحقيق ديالى، الذي انتقل إلى مديرية تربية المحافظة تمكّن من ضبط أصل المُخططات الهندسية الخاصة بمشروع إنشاء مجاميع صحية في 77 مدرسةً في المحافظة، لوجود هدرٍ للمال العام نتيجة حصول حالاتٍ تلاعب من قبل رؤساء وأعضاء لجان الكشف التخميني والتنفيذ أمانة والإنجاز والاستلام) ,واضاف ان (التلاعب تمثَّل بقيام اللجان بجلب وصولات شراء وهمية تتضمن زيادة في الكميّات المجهّزة خلافاً للكميّات المطلوبة للتنفيذ، ممَّا أدّى لإحداث ضررٍ بالمال العام بمبلغ يتجاوز ملياراً دينار)، واشار البيان إلى أن (الكلفة الكلية للمشروع تبلغ نحو ثلاث مليارات دينار)،

وتابع انه (تمَّ تنظيم محضر ضبط أصوليّ بالمضبوطات خلال العمليّة التي جرى تنفيذها وفقاً لمُذكَّرة قضائية، وعرضه على قاضي محكمة تحقيق بعقوبة المختصة بقضايا النزاهة الذي قرّر إصدار أمر قبضٍ وتحرٍ بحقِّ 10 مُتهمين هم كلٌ من رؤساء وأعضاء اللجان المذكورة وتوقيفهم وفق أحكام المادة 340 من قانون العقوبات، فضلاً عن إصدارٍ أمر استقدامٍ بحقِّ 7 متهمات وفقاً لنفس المادة)

.فيما اوضحت الهيئة تفاصيل الحكم الوجاهيِّ الصادر بحق المدير العام لدائرة النافذة الواحدة في هيئة الاستثمار الذي يقضي بالحبس الشديد مدة 4 اعوام.

حكم وجاهي

وذكر البيان ان (محكمة الجنح المختصة بالنظر في قضايا النزاهة اصدرت حكماً وجاهياً يقضي بالحبس الشديد للمدير العام السابق لدائرة النافذة الواحدة في هيئة الاستثمار، وفقاً لأحكام مواد قانون الكسب غير المشروع رقم 15 لسنة 1958 النافذ).

مبينا ان (الحكم جاء على خلفيَّة تحرك دائرة الوقاية في الهيئة بصدد معلومات تلقتها، وبعد التحري والمتابعة، تمت إحالتها إلى دائرة التحقيقات التي أنضجت الأدلة والإثبات في القضيَّة ,لتحيلها بدورها إلى لجنة الأمر الديوانيِّ 29 لعام 2020 التي بدورها دونت إفادة الممثل القانونيِّ للهيئة بشان القضيَّة، لتحيلها إلى القضاء الذي أصدر أمراً بإلقاء القبض على المدان بتهم تتعلق بقضايا فساد، ومحاكمته وإصدار محكمة الجنح قرارها بحبسه أربع سنوات؛ استناداً إلى مقتضيات المواد الحكميَّة).



حريق: منزل متضرر نتيجة اندلاع حريق

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) ○
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Issue 6873 Monday 25/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6873 الاثنين 11 من جمادى الاخرة 1442 هـ 25 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

منتسبو الملاحة يتعهّدون بإدارة الحركة الجوية دون الحاجة لشراكة أجنبية:

إلغاء العقد مع سيركو سيوفر ملايين الدولارات من الأرباح إلى موازنة الدولة

بغداد - الزمان

تعهد منتسبو الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية العراقية احدى تشكيلات وزارة النقل ،بإدارة الحركة الجوية في البلاد دون الحاجة الى شراكات اجنبية ،مما سيوفر ذلك ملايين الدولارات من الارباح لموازنة الدولة.

وقال المنتسبون في مناشدة للحكومة والبرلمان اطلعت عليها (الزمان) امس (نتعهد بان نكون وكما عهدتمونا العيون الساهرة على سماء بلدنا من خلال ادارة الحركة الجوية بملاكات عراقية خالصة وبدون الحاجة الى اي شركة اجنبية بعد توفر كل المتطلبات البشرية المؤهلة وحسب السياقات الدولية المعتمدة).

وضع راهن

واشاروا الى انه (في خضم الوضع الراهن الذي يمر به العراق نتيجة الازمة الاقتصادية الناتجة عن انخفاض اسعار النفط عالميا اثر تفشي فايروس كورونا،وانطلاقا من المسؤولية الوطنية والاخلاقية التي تفرض علينا حشد كل الجهود واستثمار كل الطاقات البشرية المتاحة لتقديم الدعم لميزانية الدولة)،



مؤكدين ان (شركة سيركو كانت تتقاضى 25 مليون دولار سنويا تستقطع من ارباح الشركة و ان عدم تمديد عقدها سيوفر الارباح الى الموازنة الاتحادية ومن المتوقع ان يرتفع المبلغ خلال المدة المقبلة)، واوضح المنتسبون ان (هناك نويا لدى البعض لتغيير مدير عام الشركة الحالي علي محسن هاشم بسبب معارضته لعقد الشراكة طويل الامد مع سيركو لما فيه من اضرار كارثية عل سيادة وأمن العراق وكذلك الموازنة بعد ان فشلت كل الضغوطات من ثني ارادته في الغاء العقد المبرم ،كما وعجزت اللجنة المشكلة بأمر مكتب رئيس الوزراء للنظر بأمكانية عقد شراكة طويلة الامد وهنا وكما اسلفنا نتعهد بادارة الحركة الجوية بشكل كامل وأمن ولسنا بحاجة الى هذه الشركة او غيرها ولذلك نرجو الغاء هذه اللجنة لعدم الحاجة لها بعد تعهدنا والتزامنا بأدارة الحركة وتوفر كل المتطلبات وكذلك عدم قبول او ترويج اي عرض لدخول شركاء اخرين)، لافتين الى ان (شركة الملاحة حكومية مملوكة للدولة بالكامل ونرغب بأن تبقى كذلك لعدم الحاجة الى اي شريك من القطاع الخاص ونرفض كل الضغوط التي تمارس على المدير العام و مجلس الادارة للقبول ببيع الاجواء الى شركة ، ونؤكد سوف نسلك كل الطرق التي يكفلها القانون لايقاف تمرير هذا العقد)،ودعا المنتسبون الحكومة ومجلس النواب الى (دعم مجلس ادارة الشركة في قرارها بعدم قبول اي عرض شراكة والحفاظ على واردات البلاد من اجواءه وعدم التفريط بسيادة العراق وسمائه بالاضافة الى الحفاظ على الملاكات الوطنية المؤهلة لمنتسبي الشركة). وكان النائب الاول لرئيس البرلمان حسن كريم الكعبي قد طالب بفتح تحقيق عاجل مع شركة بريطانية بشأن خدمات الملاحة الجوية.

لقطة: منتسبو الملاحة الجوية في لقطة عامة

متابعة المجلس

وقال الكعبي في بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال متابعة المجلس ولجنة الخدمات النيابية لموضوع سيركو البريطانية ،لوحظ ان هناك تجاوز على الصلاحيات والمهام الخاصة بإبرام وتجديد العقد مع الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية)،وأضاف أن (التجاوز كان طوال الاعوام الماضية مما يستدعي اجراء تحقيق عاجل من قبل هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية بشأن ذلك). فيما كشف مدير عام الشركة عن ذمته المالية للعام الجاري.وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (هاشم افصح عن ذمته المالية،امام هيئة النزاهة)،واكد هاشم ان (الكشف عن ذمة المسؤول الحكومي اجراء قانوني مهم كونه أحد أهم أدوات حماية المال العام بالاضافة الى حماية المسؤول من التشكيك في ذمته).

إحتفالية أدبية بديوان الإدريس والهدهد

بغداد - الزمان

شهدت قاعة جواد سليم في المركز الثقافي البغدادي الجمعة، احتفالية أدبية ونقدية عن تجربة الشاعر عبدالمنعم حمندي مع توقيع ديوانه الجديد (الادريس والهدهد) أقامها الملتقى الثقافي في شارع المتنبي ، وشهدت الجلسة تقديم عدد من الأوراق النقدية ، شارك فيها كل من الاستاذة : الروائي أمجد توفيق والناقد عبدالحسين صنكور والناقد أحمد البياتي والروائي صادق الجمل رئيس الملتقى الذي افتتح الجلسة بتقديم وعرض للسيرة الثقافية وأهم ماقاله النقاد عن تجربة حمندي وأبرز اصداراته في الشعر وغيره ·وشهدت الاحتفالية قراءات موسعة ومعمقة قدمها النقاد، وذهبوا عبرها الى مذاهب عدة في القراءة والتأويل، واستعرضوا الجوانب المهمة في شعر الشاعر وغنائيته، و الظواهر البارزة في شعر تجربة تمتد إلى أكثر من أربعين عاما في أثني عشر ديواناً، كونها تجربة مثيرة للنقد على مستوى الرؤى والبناء، والايقاع مشيرين إلى أن عبد المنعم حمندي يجمع في شعره كما في شخصيته مجموعة من المتناقضات والمتضادات الفكرية التي تجعل من الإنسان والوطن والحرية قضية جوهرية في قصائده وشديدة التركيب في حداثتها وتصويرها للمعاني المبتكرة ، وهي ما تمنح شعره البصمة الخاصة به يستخدمها في بلاغة من كناية وتورية ·وتوظيف تراثي وأسطرة، وتحدثوا عن السرد والصورة الشعرية وظاهرة الإيقاع كونه عنصرا يحكم شعره، هذا بعض ما قاله النقاد في مداخلات قيمة وحضر الاحتفالية جمهور نوعي ونخبة من الأكاديميين والادباء ، كما شهدت الاحتفالية قراءات شعرية جديدة وتقديم شهادة تقدير ودرع إبداع له .



احتفالية: متحدثون على منصة الاحتفالية

وزيرة الهجرة تؤكد العمل لإيجاد حل جذري ودائم لمشكلة نازحي سنجار

بغداد - الزمان

زارت وزيرة الهجرة المهجرين رئيسة لجنة دراسة اسباب حالات الانتحار إيفان فائق جابرو، مخيمي ايسيان والشيخان التابعين لمحافظة دهوك برفقة قائمقام قضاء الشيخان سردار شيخ يحيى، وذلك بعد انعقاد اجتماع اللجنة الاول ببغداد . وجددت جابرو خلال لقائها بالأسر التي تقطن المخيمات التزام الوزارة بمساعدة جميع النازحين على حد سواء بضمنهم الايزيدين على تجاوز الإبادة الجماعية التي ارتكبتها عصابات داعش الاجرامية بحقهم، فضلا عن الوقوف على الاسباب الرئيسة لحالات الانتحار ووضع الحلول اللازمة ومعالجتها وتحشيد الدعم المحلي والدولي للحد منها خصوصا في مخيمات النازحين .

مناقشة مشاكل

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تمت خلال الزيارة مناقشة مشاكل العوائل النازحة وسبل العودة الطوعية إلى مناطقهم وإنهاء هذا الملف بعد تحقيق الاستقرار الكامل، إذ وعدت الوزيرة قاطني المخيم بالعمل على تسهيل عودتهم إلى ديارهم وإنهاء محنة النزوح التي امتدت لعدة سنوات، عارضة في الوقت ذاته خطة الوزارة بهذا الشأن والتي هي بحاجة الى دعم الوزارات الاخرى من إعمار للبنى التحتية وتوفير الخدمات)، متمنية ان (تنتهي معاناة النازحين في كل مكان ووجهت السيدة جابرو باتخاذ الإجراءات اللازمة التي من شأنها تقليل معاناة قاطني المخيمين الذين يضمان العوائل التي نزحت من مناطق سنجار إبان الهجمة الداعشية البربرية).مؤكدة (عمل الوزارة بكل قدراتها لإيجاد حل جذري ودائم لمشكلة النازحين وإنهاء معاناتهم) . من جهتها عبرت الاسر الساكنة في المخيمات عن (شكرها وامتنانها لما بذلته الوزارة من جهود لتأمين احتياجاتهم الضرورية خلال فترة النزوح، إضافة الى العمل على عودتهم الى مناطق سكناهم الاصلية)، مبدين (رغبتهم بالعودة الى مناطقهم ، مطالبين في الوقت ذاته بالاسراع في تنفيذ اعمار مدنهم المنكوبة وتسهيل عودتهم اليها) .



وزيرة الهجرة في ندوة

تقارير

النظرة الضيقة للمجتمع تمنع إلتحاق أبنائها بهذه الكلية

خمسة طلاب فقط يتقدمون للتسجيل في آثار الموصل

الموصل - سامر الياس سعيد

في مذكراته التي صدرت عام 2014 يورد الاثاري المعروف الدكتور بهنام ابو الصوف اولى خطواته المعرفية للتسجيل في قسم دراسة الاثار الذي افتتح ضمن كلية الاداب والعلوم في السنة التي تخرج منها ابو الصوف من المرحلة الاعدادية حيث كان العام الدراسي 1952-1951 ليشير لاعلان في احدى لوحات الاعلانات الخاصة بكلية الاداب والعلوم ليتعرف بعدها على مقرر القسم الذي ابلغ ابو الصوف بانه حاصل على معدل جيد يؤهله للقبول في كليات اخر ى عديدة الا ان ابو الصوف اكد بانه سيدرس في هذا القسم التاريخ والحضارات القديمة والاساطير ومواطن الاثار في البراري والارياف مما جعل مقرر القسم يقول في النهاية بان المتقدم يصلح تماما متمنيا من الاخرين التقديم على شاكلته ويواصل ابو الصوف في سياق تلك المذكرات التي صدرت عن دار المدى الاسهاب عن تلك الخطوات الاولى التي عاشها في قسم الاثار والتي ارتقى من خلالها الى الدراسة العلمية والمعرفية الغزيرة التي اهلتها ليكون من ابرز اثاريي العراق تاركا بصمته المشهود لها في التاريخ العراقي فضلا عن العرفان به من قبل كلية الاثار في جامعة الموصل بان اطلقت اسمه على احدى قاعاتها التي تخصصها لمناقشة اطاريح الدراسات العليا كالماجستير والدكتوراه ..بعد نحو 70عاما على تلك الحادثة تشهد كلية الاثار في جامعة الموصل عزوفا من قبل طلبة جامعة الموصل على التقديم لها والدراسة فيها حيث شهد العام الدراسي الجديد حدثا غريبا تمثل بتقديم خمسة طلاب متخرجين من المرحلة الاعدادية للكلية دون ان يكون لدى احدهم الرغبة الفعلية لدراسة الاثار حيث اسهمت معدلاتهم المتدنية للتقديم للكلية المذكورة .

مساحات واسعة

وفي المدينة التي لطالما شهدت تجاوزا ممنهجا على الاثار برغم امتلاكها لمساحات واسعة تبرز فيها اثار واطلال العديد من المدن الاشورية فضلا عما مخبوء في تلالها دون ان تمتد اليه يد الاهتمام والتنقيب وفيما تمنح اجازات التنقيب للجامعات الغربية بالكشف عن المكنونات التاريخية حيث اسهمت حقبة سيطرة تنظيم الدولة الاسلامية في الكشف عن اثار جديدة لم يتم الكشف عنها سابقا لاسيما في تل التوبة الذي كان يربض عليه جامع النبي يونس حيث اكتشفت في باطن تلك التلة العديد من المنحوتات التي تشير الى احد الحقب الاشورية الغابرة .. عن هذا الحدث الاستثنائي كان للزمان لقاء مع رئيس قسم الاثار في كلية الاثار في جامعة الموصل الدكتور عامر عبد الله الجميلي الذي اكد على تقديم نحو سبعة من طلاب المرحلة الاعدادية الذين اكملوا دراستهم للعام الماضي للكلية الا ان اثنين منهم سحبوا فايلات التقديم بسبب لجوئهم للتعليم الموازي مما اخفض عدد المتقدمين الى خمسة طلاب فقط ليتلقوا دراستهم في الكلية عبر مرحلتها الاولى ..

واشار الجميلي الى ان السبب الرئيسي وراء عزوف طلبة الموصل في التقديم لكلية الاثار التي استحدثت في عام 2008 بعد ان كانت قسما ضمن كلية الاداب في جامعة الموصل عازيا ذلك للنظرة الضيقة من جانب اهالي المدينة نحو طلاب كلية الاثار او خريجيها او عموما من يعمل في مجال التنقيبات الاثارية مشيرا الى انه من ضمن التوصيفات الساخرة التي يطلقها المجتمع الموصلي لطلاب هذه الكلية بكونها حفار قبور ..

ولفت رئيس قسم الاثار الى ان من ضمن الاسباب التي يمكن الاشارة اليها في عدم رغبة طلاب المرحلة الاعدادية للتقديم لكلية الاثار هو قلة المنافذ الخاصة بالتعيين حال اكمال الطالب دراسته في الكلية المذكورة موجها بان وزارة التخطيط لم تشر الى ان الكلية تعد من الجهات الساندة التي يمكن الاستفادة من خريجيها في خطط التعيين المركزية اسوة بخريجي المجموعة الطبية او الذين يتم تعيينهم على قناة وزارة التربية للعمل كمعلمين ومدرسين حيث يتبقى لخريجي كلية الاثار المنفذ الرئيسي للتعيين ممثلا بهيئة الاثار او هيئة السياحة وهاتين الجهتين نادرا ما يتم التعين فيهما بسبب او باخر ..



طلبة في جامعة الموصل

أدبيات العمل المهني

يتمثل الهدف الرئيسي للضبط الإداري في صيانة المجتمع وحماية نظامه العام ووقايته من الأخطار والانتهاكات والتي تزداد اهميتها وتتطور وفقاً للضرورات والظروف الاجتماعية المحيطة وتطور المجتمعات الانسانية والوظيفية لذلك اصبحت هناك اجهزة مسؤولة عن حفظ النظام العام فلا يمكن تصور مجتمع من غير نظام يضبط سلوك افرادها والذي اذا ما تُرك دون متابعة فحتماً ستعم الفوضى المجتمعية، ولهذا تفرض القوانين قيوداً محددة على النشاطات والاعمال الفردية من قبل جهات معينة وبما يخدم المصلحة العامة. وفي اطار ذلك ومن اجل النهوض بالواقع الخدمي والمؤسساتي فقد خولت القوانين بعض المرافق المهنية في المتابعة والاشراف على اعمال جهات معينة من ضمن رحم واقعها المهني لضمان انتظام سلوكها العملي وحُسن الاداء الوظيفي، والتي منحها النظام بعض امتيازات القانون العام واخضعها لأحكام القانون الإداري فيما يتعلق بممارستها لأساليب القانون العام مثل القرارات التأديبية لأعضائها وتنظيم المهنة، كما تقوم بأنشطة اخرى كالدفاع عن مصالح الأعضاء ورعاية مصالحهم، وتتم إدارة هذه المرافق بواسطة هيئات أعضائها ممن يمارسون ذات المهنة ويخولهم القانون بعض امتيازات السلطة العامة والتي نقصد بها النقابات.

ولعلنا نود من ذلك هو نقل بعض التصرفات اللامهنية لبعض الأطباء بحق المرضى والمراجعين لعياداتهم الخاصة، فبالإضافة الى ارتفاع اسعار الكشفية والتي لاوجود لضوابط تُحدد مبالغها، اضافة الى عدم نظافة العيادات وعدم توفر ادنى الشروط الصحية، وكذلك الفوقية التي يتعامل بها الطبيب مع المريض وسوء المعاملة واللامبالاة في تشخيص حالة المريض مع اعطاء وصفة طبية (طلسمية) طويلة لايقرأها الا صاحب الصيدلية الذي يتعامل معه ذلك الطبيب وفق نسبة ربحية من المبيعات ان لم تكن هي اساساً ملكاً له لتكون المحصلة النهائية هي الابتعاد عن الأنسانية والتي هي اسمى واعلى درجات الرحمة البشرية التي جاءت بقوله تعالى "ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقاً من أموال الناس بالأثم وأنتم تعلمون".

ولعل من اهم اهداف الضبط الإداري هي الصحة العامة ومهمتها المحافظة على امن المواطن الصحي لذلك اصبح لزاماً ان تأخذ المؤسسات المعنية دورها في متابعة سلوكيات بعض الاطباء والتي اذا ما قورنت بالتضحيات الجسام التي قدمها اغلب ابناء الجيش الأبيض سنجد ان من الواجب الوطني ان نتضامن لبقاء صورتهم الناصعة عالقة في الأذهان.

☐ لواء دكتور

عدي سمير حليم الحساني

بغداد

جاموسة الليدي غاغا

ايامنا كانت ساحرة عندما كنا نسمو في ليل الأهوار من خلال القراءة والاغنية وحروب الحرمس على رقابنا كان القلة منا يهوى أن يسمع اغنية غربية ، لكن واحد من المعلمين من اهل الحلة المنفيين الى هور الجبايش كان قبل أن يترك كل الاداب المرحلة الثالثة ـ اللغة الفرنسية الى معهد المعلمين ويتعين هنا في العمق الذي كاد يجن فيه حين داهمه الحرمس بشراسة البرابرة ، إذا التحق الى الدوام في مدرستنا بعد يومين من رحلة سياحة لشهرين قضاها في فرنساوبسبب ثقافته الفرنسية أجبرنا أن نعيش نشوة سماع الاغاني الفرنسية بالرغم اننا لانفهم معناها ، ولكن بوح الصوت والموسيقا كان يسكن قلوبنا برهافة تمر كما نسائم ليل الشتاء على خدودنا حين نصر أن نسمع الاغاني قرب الضفاف الطيني وتحت ضوء القمر ، حيث يغفو المعدان ومن يسمع شارل ازنافور وميراي ماثيو واديث بياف سيقول عنا :ماذا يسمع هؤلاء المجانين حتما يسمعون خربط بخربط. وتسملت بتمسلت كنا نعرف مشاعرهم المدة على السوابيط لكننا نصر على أن نسمع ، والمشاغب منا يُعليّ صوت مسجل الكاسيت ، الى أن شعرنا انهم تعودوا على اديث بياف وهي تبث في الليل الحزين للمعلم الحلي آهات اشتياق الى ليل باريس ونساء على ضفاف السين يجلسن بأفخاذ نصف عارية ، فيشتعل فيه الف شوق الى قدوم الصيف ليعاود اسطورة اشتياقه الى باريس ويسافر اليها ، ومعه قرر اثنان من معلمي مدرستنا السفر أيضاً.لم نكن نعلم أن طعمة الشاب المعيدي قد اعجبته الاصوات الفرنساوية بالرغم من انه ترك المدرسة في الخامس الابتدائي قبل سنوات والتحق مع قطيع جواميس ابيه ، ولكنه اقترب من جلستنا ذات ليلة وقال لي : استاذ هذا الصوت به بحه حزينة تشبه بحة صوت داخل حسن ، ما هو اسمها ؟

قلت : أديث بياف وبالكاد نطق اسمها ، وقل لادري احب سماع صوتها قبل انام ضحكنا وقلنا تلك هي الاساطير ، من اديث بياف الى قرى المعدان الموسيقى توحدنا في ليلة اخرى زارنا طعمة واراد صورة لبياف .

فأريته لوحة مرسومة لاديث بياف بدى شعرها اجعدا كما عش لقلق وقد نثر عليه الرسام اشرطة ملونه وقيثارات تسقط الدموع من اوتارها وقفازات ملاكم ، وبرج ايفل وهو يرتدي قبعة رمادية في اليوم الثاني مر طعمة وهو يقود جاموسته وقد وضع على راسها اشياء غريبة ، قماش ستن ازرق ، طاسة فافون ، مسبحة طويلة ، خزامة شذرية . خنجر ، أبريق نايلون أحمرضحكنا ، وقلنا : طعمة ما الذي تفعله ، لقد حولت جاموستك الى مهرج .؟!لم يفهم ما ذا يعني المهرج ولكنه ضحك وقال : جاموستي حزينة مثل مغنيتكم الفرنساوية

قلنا لماذا ؟

قال لاني سمعت ان جهاز المسجل عاطل ، وعليّ أن اتذكر المطربة التي صوتها يقطر حزنها على طريقة صورتها التي معك استاذالآن ذهب زمن جهاز التسجيل وابتعد المكان ، وطعمة الطيب نحرته شظية في حرب حفر الباطن ، وحدي امام التلفاز في المكان الالماني النائي عن سحر تلك الليالي في قرية المحاريث الواقعة في عمق الاهوار ، لاشاهد قناة (الار تي ال) الالمانية تنقل حفلا للمطربة الامريكية الليدي غاغا كان الحفل صاخبا ومملا ونبرة صوته تخدش ثقافة السماع في ذكرياتي كلها

فهو ليس سوى الصراخ والفوضى والجنون ، وقد عملت غاغا تسريحتها بتقليعة غريبة علقت فيه اشياء كثيرة تشبه تماما تلك الاشياء التي علقها طعمة على رأس جاموسته قلت متذكرا ذلك الوجه البرئ لطعمه : اين انت الآن ياطعمه ، لو كنت حيا الآن لكنت اكثرنا سعادة ، فلقد قلدت تقليعتكَ مطربة امريكية شهيرة اسمها الليدي غاغا.؟!

نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

سياسة التفجير وسخافات الإستنكار

يعد تعدد الأحزاب أحد مرتكزات مفاهيم الديمقراطية وعلم السياسة.. ويفترض بكل حزب منها إمتلاك نظام داخلي وهيكلية، يقودها أشخاص يطبقون آرائهم ونظرياتهم التي يعبر عنها مذهبهم السياسي، ليكون أحدهم "قائدا" هناك أحزاب أخرى تصنع "قوادين" يسيرون أحوال البلاد حسب أهوائهم وملذاتهم، متناسين شيئا يسمى الأخلاق الإنسانية، لأن أنفسهم تكون مجردة من كل خير، لا تفقه سوى أساليب نيل المناصب، وهؤلاء ينتشرون ويتكاثرون بكثرة في الدول النامية حديثة الفهم بالتجربة الديمقراطية، كحال العراق بعد 2003. يعتبر بلدنا من أهم الدول المستقطبة للأستعمال في هذا العلم، نظراً لعدة عوامل تساعد الأيدي الخارجية للسيطرة عليه، أهمها إنتشار السذاجة والجهل وعدم وجود قاعدة معرفية في المجتمع، وإنكفاء النخب نتيجة حكم دكتاتوري دام ثلاثين عام.. اعان ذلك سهولة شراء ذمم القادة بالأموال، وجمهور أعمى يسير خلف أبواق الفتن والطائفية وتقديسهم لإنحرافات مذهبية، تبيح لهم قتل الأبرياء في سبيل الوصول للجنة!.. بالإضافة لغياب العقيدة الوطنية والولاء للأرض، بسبب سياسة اللعب على الوتر الديني الذي يساعد على التفرقة وكسر أواصر الربط المجتمعي.. هذا ما تعمل عليه جميع الأحزاب التي توالت على رئاسة البيت الأبيض، فلازال ملفنا تحت الوصاية الأمريكية.

نتيجة لذلك لن نجد فجوة كبيرة بين أدارة الحزب الديمقراطي الأمريكي ونظيرة الجمهوري في تعامله مع ملف بلدنا، سوى مفارقة صغيرة في كيفية بسط ذراعهم عند تولي الحكم.. فعندما كان التيار الديمقراطي هو القائد لدفة الحكم، أزدهرت التفجيرات وكثر الأنتحاريون، ودخلت سيارات الحضن العربي بمفخخاتها إلى وسط بغداد، لتنتشر أشلاء الأطفال ودماء النساء على كل رصيف وشارع، حتى خيم السواد على ربوع مدينة السلام، فأصبحت الطائفية وملحقاتها هي الصبغة التي تميز الديمقراطيين وأعوانهم في الخليج.. وبعد أن تسلم الجمهوريون الحكم أصبح الوضع مختلف قليلاً، حيث كانوا يعتمدون على تفريق النسيج المجتمعي وإثارة الفوضى من الداخل، وما كان عليهم سوى التحكم بالإعلام لتحريك قطع الشطرنج، للإطاحة بالحكومة التي لا تسير على نهجهم، و هذه هي الصفة المميزة لهم. ما نشهده اليوم من تفجير ساحة الطيران ربما لن يكون الأخير، وإنما هو البداية لمعركة طويلة يحاول فيها الراعي الرسمي لداعش أن يوصل رسالة للجانب الروسي الإيراني، مفادها أن فتح ملف التفاوض النووي مع إيران، وأيضا ملف سوريا مع الدب الروسي، لن يعني ضعف سياسة الديمقراطيين، وأنهم يستطيعون إعادة الإرهاب الطائفي بسهولة.. ولهذا سيكون العراق هو نقطة الخلاف، التي يلتقي عندها المتخاصمون، ولا عزاء للأبرياء من العراقيين.. أما المشاركين في العملية السياسية، فقد أستغل كثير منهم الحدث لتأجيج الطائفية، لجعلها مادة أنتخابية تساعدهم على لملمة الأصوات، متناسين بائعي الشاي والألعاب الذي تقطعت أشلائهم على أرصفة الساحة، ولم يعيروا أنتباه للمرأة التي كانت تشتري "البالة" فقد مات هؤلاء الباعة من أجل أن يحيا باعة الوطن.. وأما المؤسسات الأممية والدول الكبرى، فقد عادت لسخافاتها القديمة، وبدأت تستنكر مايحدث أو تشجب وإن تفاعلت أكثر فستضيف لها الإدانة.. وما أكثر التفجيرات في بلادي، وما أكثر المستنكرين ولا حل أمني يدفع الموت عن شبابنا.

محمد جواد الميالي

بغداد

Issue 6873 Monday 25/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6873 الاثنين 11 من جمادى الاخرة 1442 هـ 25 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

من هم شركاء داعش في جريمة الطيران؟

حاولت صباح اليوم–دون جدوى– الحصول على اسماء وخلفيات شهداء الخميس 21ك 2في ساحة الطيران. أردت أن أكون علميا وموضوعيا في نقدي لما جرى أستنادا لمعلومات حقيقية عمن أستهدفهم داعش المجرم. لم أستطع الحصول الا على أسماء مجموعة قليلة من الشهداء الذين تم تداول اسماؤهم وهم جميعا شباب لم يعرفوا من الحياة سوى شضفها وقسوتها.والسؤال الذي ظل يلح علي من يوم أمس وأنا أشاهد دموع وعويل الاباء والامهات المفجوعين بأبنائهم هو،هل كان هؤلاء ليموتوا لولا فقرهم وعوزهم؟ ماذا كان يفعل هؤلاء الصبية والشباب في سوق (البالة)؟ هل كانوا يدرسون السوق بحكم تخصصهم مثلا؟ أم كانوا هناك ليمارسوا هواياتهم الشبابية المفضلة؟ لماذا لم يرفض الاباء ارسال ابناءهم للعمل في (البالة) ويصروا على أرسالهم للجامعات والمدارس أسوة بأقرانهم؟ لماذا يأتي علي ذي التسعة عشر ربيعا من قلعة سكر الى بغداد ليبيع الشاي بدلا من ان يأتي ليدرس في أحدى جامعاتها أو يستمتع بمعالم عاصمة بلده؟بل لماذا سوق البالة اصلا في بلد مثل العراق لم يعرف البالة الا بعد حصار التسعينات؟ ألم يسترعي انتباهكم ان داعش وسواه من الارهابيين غالبا ما يستهدفون الفقراء لأيقاع أكبر أثر مادي ونفسي؟

العديد من مثل هذه الاسئلة تتقافز امامي وتلح على عواطفي لتمنعني من أكون موضوعيا وحياديا. أؤمن تماما بالقضاء والقدر لكني أؤمن قبل ذلك بالاسباب والحذر؟ وهنا أطرح سؤالي الرئيس: هل داعش لوحده كان مسؤولا عن قتل شبابنا، أم كان الفقر شريكا له في الجريمة؟ أذا كنتم مثلي ترجحون ألأجابة الثانية فعلينا ان لا نلوم فقط داعش ومن أرسل الأرهاب ليحصد أرواح أبنائنا فكلنا شركاء في الجريمة. هنا لا أوجه الأتهام للنظام السياسي المسخ والمجرمون القائمون عليه فقط ، وان كنت بالطبع أحملهم مسؤولية ما حصل ويحصل للعراقيين منذ سنوات طوال،وانما أقول كلنا شركاء في الجريمة . نحن شركاء لأننا لم نطح بهذا النظام الفاسد، وشركاء لأننا لم نقم بواجبنا لمكافحة الفقر واعتقدنا اننا سنكافح الارهاب قبل ان نكافح الفقر! نحن شركاء لأننا اعترضنا كثيرا على تخصيصات الموازنة لهذه المحافظة او تلك،أو لهذه الفقرة أو تلك وسكتنا عن جريمة تخصيص اقل من واحد وفي بعض السنوات أقل من نصف من الواحد في المائة لبرامج مكافحة الفقر. نحن شركاء في الجريمة لأنني لم أسمع أناس كثيرين يطالبون البرلمان والحكومة لمناقشة التقارير والاحصاءات التي تشير ان معدل الامية أكثر سيصل الى 30بالمئة وأن حوالي 60بالمئة من اطفالنا لا يدخلون المتوسطة! أنشغلنا بلعن داعش والفكر التكفيري أوالوهابي أو أمريكا أو أسرائيل دون ان نلعن أنفسنا لما وصلنا اليه، لان من السهل والمريح للنفس لعن العدو الخارجي ومن الصعب جدا لعن العدو الداخلي.

أعود للسؤال الذي طرحته في البداية، هل داعش هي المسؤولة فقط عن اغتيال شبابنا

منقذ داغر

عمان

نواب يخذلون الناخبين

لا أكذب او اصدق السيدة سارة عماد البياتي، في ما نشرت على موقع "المسلة" بشأن "أول نائب عراقي يقدم هو وعائلته طلب اللجوء الى الولايات المتحدة" مذكرة بالعقد المبرم "بين الشعب وبين الشخص الذي يفوز بمقعد برلماني في الانتخابات" مؤكدة: "وهذا التعاقد مدته وفقا لدستور العراق أربع سنوات يكون النائب خلالها ممثلاً لجمهوره تحت قبة البرلمان، وهو بمثابة المحامي المدافع عن حقوقهم والناقل لصوتهم وطموحاتهم وتطلعاتهم وهمومهم ومعاناتهم الى السلطة التنفيذية، وهو الذي يشرع القوانين التي تنظم حياتهم...".

متسائلة: "ولكن، اذا كان النائب يرى ان الوضع في البلد ميئوس منه ولا فائدة من اصلاحه ولا يوجد امل في تحسين اوضاعه، لماذا رشح نفسه اساساً في الانتخابات ولماذا جاء الى البرلمان؟ هل من اجل الراتب والامتيازات والمخصصات فقط؟ والكارثة الكبرى اذا قام النائب بتقديم طلب لجوء لعائلته في الخارج فهل يستحق هذا الشخص ان يكون ممثلا للشعب وهو يعتبر عائلته بشر والشعب اقل من مرتبة البشر؟".

أجابت السيدة البياتي: "نعم لقد فعلها نائب عراقي كردي هو كاوة محمد الذي قدم طلبات لجوء لعائلته الى دائرة الهجرة في الولايات المتحدة الامريكية.. ليصبح اول عضو في مجلس النواب العراقي يقدم لعائلته طلب لجوء في الخارج" مضيفة: "هذا التصرف يعبر عن انانية وانتهازية لانه نائب منتخب ويجب ان يعيش في العراق حاله حال الشعب.. خصوصا وان النائب كاوه محمد ليست عنده اي عداوة او مشاكل مع بقية الاحزاب الكردية وهو يجامل الجميع".

"النائب كاوه بعد انتهاء الدورة النيابية سوف يسافر من جديد ويلتحق بعائلته في امريكا ويقدم طلب لجوء لنفسه ليصبح هو وكل افراد عائلته لاجئين في امريكا ويعيش هناك مستمتعا براتبه التقاعدي من مجلس النواب".

لا أحدد النائب كاوة محمد، لكنني أقول: نعم سيدتي، إنهم يرشحون أنفسهم "من أجل الراتب والامتيازات والمخصصات" كما أسلفتي متفضلة، ولضمان مصالح فئوية؛ فالاحداث أثبتت أن بعض النواب يظنون أنفسهم ابناء اللعبة الاذكياء والشعب قطيع مسخر لمصالحهم، مستأثرين بثروات البلد ومستكثرين على الشعب رواتب نظير جهده؛ لأنهم يريدونه عبدا لا دية له "إن شئت تقتلني فأنت محكم.. من ذا يطالب سيدا في عبده" وفعلا بانت نوايا أغلبهم وهم يحيدون المفاهيم الوطنية، ويفترضون سياقات عمل تصب في مصالحهم تضر بالعراق.. لا يقلقهم إن إستلب رفاههم عيش العراقيين منحدرا بهم الى ما دون خط الفقر الذي إلتافوا عليه بمصطلح "خط الكفاف" إلتفافا لئيما يوظف اللغة في ترسيخ الفقر وبالتالي يسرقون آخر "سنت" في خزينة الدولة ويغادرون العراق.. لجوءا او تجنسا او إقامة.. يا بئس ما يأفكون.

عاش كاوة محمد، وسواه من نواب، ملوكا يتمتعون بامتيازات فائقة الرفاه.. مبطرين الى درجة لم يبلغها أحد قبل مصيبة العراق.

أتواصل مع السيدة سارة البياتي، في ما ذهبت إليه من طلب كاوة لجوءا، وأتساءل: اللجوء ممن؟ من شعب لا حول ولا قوة له، تعب من الاعتراض وإستسلم لموجة المفخخات المفتعلة تلبية لتهديد الحجاج: "لأجعلن لكل رجل منكم شغلا في بدنه" فإشغال الشعوب مصائب جانبية تلهيها عن محاسبة السلطة، منهج قديم يتجدد معيدا بلورة نفسه في كل زمان ملء المكان العراقي الموسوم بـ "بقعة ملعونة تحمل فوق أثيرها شعبا لئيما".

منير حداد

الدانمارك

حروف الوداع

وداعٌ ليس كغيره، وندعو الله ان لا يتكرر ذلك الذي ودعنا به سنة عشرين بعد الالفية الثانية ،فَها نحن نطوي سجل الأسماء التي افلت عن هذه الدنيا، صحيح انها لا تختلف كثيرا عن سابقاتها اللواتي اخذن الاحبة والصحاب الا انها اوغلت في خياراتها الانيقة التي غيبت خيرة الناس من عيال الله الفقراء والعلماء الافذاذ ذوي الفضل علينا ممن نقلوا لطلبتهم بأمانة كل خبراتهم ، لا اعاد الله الينا تلك السنة الضروس التي تخيرت لمدافنها اعلامٌ لا يمكن تعويضهم، فهنا فقدنا اطباء كثر يحملون من الانسانية ما جعلهم يتقون شر الجائحة بصدورهم التي اصبحت كالرماد بعد ان عبثت بها جراثيم الوباء اللعين وهم يحاولون التصدي له ومنعه من قتل الناس، وهناك اغتالت لاعب كرةٍ افرح قلوب محبيه بانتصار يهون عليهم مرارة الفراق فكانت اسطورة شجاعة جديدة تكتب لأصحابها تاريخاً بحروف من ذهب تنير طريق الاجيال القادمة وتعيد من جديد رسم الشموخ والكبرياء على جبين الاجيال العربية التي فقدت الامل في التفاخر بفعلٍ يعيد لها الامجاد المفقودة في زمن يتزعمه الاقزام ويحميه السراق واصحاب النعرات الوحشية سيئة الصيت ، فطوبى للأبطال اولئك من جادو بالأرواح، ولم تكتف الجائحة باولئك الراحلين، بل تغولت لتصيب بركة البيوت من العجائز والشيوخ، وأصابت الكثير من الجيران فهي لم تفرق بين الاحبة والصحاب، فكانت بحق سنةٌ قاطعة للأرحام لا تخلو من الغل والحقد والقطيعة الاجبارية بين الاحبة.

فهي تشبه الى حد بعيد اولئك الذين تمكنت الاحقاد من قلوبهم وعقولهم واعمت بصيرتهم من الجاثمين على صدور العباد بسرقاتهم التي طالت حتى كسرة الخبز التي في يد طفلٍ فقير لا يملك غيرها، اولئك الظلمة الذين اكلوا الاخضر واليابس وجعلوا من جلودِ الفقراء معاطف تحميهم من البرد في الدنيا لتكون عليهم جلابيب من النار يوم القيامة بحسب عدالة من لا يحتاج شهود كي يحكم بالعدل. لا تكلمني عن التسامح هنا ففي هذه الحياة الطويلة والعذابات التي تجلد خيار القوم وتزرع الجزع في حدائق صبرهم لا مكان للتسامح في هذه السنة الجديدة، فلا مجال للتسامح مع الجلادين المتسلطين على رقاب الناس، فلا يمكن للمظلوم ان ينسى وجه الجلاد. نتطلع جميعا بعين الامل المفقود الى ما هو اتٍ من خير ونودع كل من فقدنا والدموع تترك اثارها دونً استئذان منا وبلا وداع....

☐ لواء دكتور

عدي صباح عسكر

بغداد

مادورو مستعد لتأسيس مسار جديد أزاء الولايات المتحدة

السياسة الخارجية لبايدن بين القطيعة والإستمرارية مع عهد ترامب

توقيع: جو بايدن يوقع مراسيم جديدة في البيت الابيض

☐ واشنطن (أ ف ب) – منذ الأيام الأولى لولايته، عمل جو بايدن على تأكيد القطيعة مع سياسة سلفه دونالد ترامب الخارجية عبر إعادته واشنطن إلى اتفاقات دولية وتصريحاته الودية لحلفاء انتقدهم ترامب. لكن في الكثير من الملفات الأساسية وأبرزها المنافسة مع الصين، يبدو أن استمرارية السياسة السابقة هي التي ستحكم المشهد.وتعهد الرئيس الأميركي الجديد في حفل تنصيبه بـ"أننا سنعيد ترميم تحالفاتنا". وعكس ذلك التعهد في أولى الاجراءات التي اتخذها.فانضمت واشنطن من جديد إلى اتفاق باريس للمناخ ومنظمة الصحة العالمية، في إشارة إلى عودتها للمؤسسات متعددة الأطراف بعد أربع سنوات من نهج أحادي متشدّد. وفي خطوة أثارت ارتياح المجتمع الدولي، فتح بايدن الطريق أيضاً أمام تمديد العمل باتفاقية "نيو ستارت" لخمس سنوات إضافية، وهي آخر معاهدة دولية كبيرة مع روسيا في مجال الحد من التسلح النووي.

حليفة قريبة

وفي انقلاب آخر على سياسة ترامب، هذه المرة بشأن العلاقة مع السعودية الحليفة القريبة للرئيس السابق، ينوي وزير الخارجية الجديد أنتوني بلينكن وضع حد للدعم الأميركي للتحالف العسكري الذي تقوده الرياض في حرب اليمن المتهم بارتكاب عدة تجاوزات.وأما المديرة الجديدة للاستخبارات الأميركية أفريل هينز فوعدت بالكشف عن تقرير سري بشأن اغتيال جمال خاشقجي العام 2018على يد عناصر سعوديين، في خطوة من شأنها إرباك ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الذي اعتبره مجلس الشيوخ الأميركي "مسؤولاً" عن مقتل الصحافي السعودي.وبعيداً عن مواقف القطيعة تلك ذات الرمزية، قد تكتفي إدارة بايدن في بعض الملفات بتغيير في النبرة والأسلوب، لا بتغيير تام للاستراتيجية.ويرى بول بوست الأستاذ في جامعة شيكاغو أن السياسة الخارجية الأميركية منذ نهاية الحرب الباردة هدفت دائماً إلى إبقاء الولايات المتحدة في الطليعة، وأصبح هذا التحدي أكثر إلحاحاً مع صعود قوة الصين.

وقال لفرانس برس "ربما يتغير الخطاب قليلاً لكن لا يهم من هو الرئيس، الهدف النهائي يبقى نفسه. ومع بايدن، لا أنتظر تغييراً في ذلك".ووصل الأمر بإقرار بلينكن أمام مجلس الشيوخ بأن دونالد ترامب "كان محقاً في اتخاذ موقف حازم أكثر تجاه الصين". كما أكد وزير الخارجية الأميركي المقبل أن واشنطن ستواصل اعتبار المعارض خوان غوايدو رئيساً لفنزويلا، واصفاً الرئيس نيكولاس مادورو بـ"الدكتاتور الوحشي"، وهي عبارة لم يتوان سلفه مايك بومبيو عن استخدامها.بالإضافة إلى ذلك، لا توجد نية من المعسكرين اليمني أو اليساري في الولايات المتحدة بالتراجع عن الانسحاب من أفغانستان والعراق بعد سنوات من "حروب لا نهاية لها".

كما أكد بلينكن أنه لن يتراجع عن الاعتراف الأميركي بالقدس عاصمة لاسرائيل، الذي أحدث ضجة عالمية حينما أعلنه ترامب في بداية ولايته.في هذا الإطار، ترى فيليس بينيس من مركز دراسات "انستيتوت فور بوليسي ستاديز" المقرب من اليسار الأميركي أن في ذلك الموقف دليل على أن بايدن لن يكون راديكالياً في مجال الدبلوماسية كما في مجالات مكافحة التفاوتات الاقتصادية والعرقية والتغير المناخي.

واعتبرت أن "الاجراءات التي اتخذها ترامب هدفت إلى إرضاء العناصر الأكثر تطرفاً في المشهد السياسي الاسرائيلي، وما لم يقم بايدن بإلغائها، سيتحول الموقف الأميركي إلى وسيلة لتطبيع تلك الحالات المتطرفة".ينطبق ذلك على الموقف من إيران أيضاً.ويريد بايدن العودة إلى الاتفاق النووي الموقع عام 2015الذي انسحب منه ترامب لاعتباره غير كاف في ردع أنشطة طهران النووية. لكن بلينكن وفريقه أعربا عن موقف صلب ضد "أنشطة إيران المزعزعة للاستقرار".

وحذرا من أن على الجمهورية الاسلامية ان تقوم بالخطوة الأولى، ما ينذر بمفاوضات شاقة في هذا الإطار.وفيما يتعلق بالصين وإيران وكوريا الشمالية، يبقى العنوان العريض للإدارة الجديدة "التنسيق مع حلفائنا"، في تعارض مع ترامب الذي غالباً ما اختار اللعب وحيداً في تلك الملفات.لكن في العمق، يبدو أن سياسة أنتوني بلينكن، الذي من المتوقع أن يوافق مجلس الشيوخ على تعيينه في الأيام المقبلة، تحظى حتى الآن بإعجاب الجمهوريين.وقال السناتور ليندسي غراهام أبرز داعمي ترامب خلال فترة ولايته "إنها بداية جيدة" في تعليقه على السياسة الخارجية للإدارة الجديدة. وأعرب الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو السبت عن استعداده لفتح صفحة جديدة مع إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن، داعياً إلى التأسيس لـ"مسار جديد" بعد سنوات من العلاقات المتأزّمة مع الرئيس السابق دونالد ترامب.

مسار جديد

وقال الرئيس الاشتراكي أمام أنصاره "نحن على استعداد لسلوك مسار جديد في علاقاتنا مع حكومة جو بايدن يستند إلى الاحترام المتبادل والحوار والتواصل والتفاهم"، مضيفاً أنّه "على استعداد لقلب الصفحة" مع الإدارة الأميركيّة الجديدة.كانت إدارة ترامب فرضت عقوبات اقتصاديّة عدّة على فنزويلا، تشمل حظراً نفطيّاً لا يزال سارياً منذ عام 2019?في محاولة لإطاحة نظام مادورو الاشتراكي الذي تصفه الولايات المتحدة بالمستبدّ.وبعد برود في العلاقات بين البلدين استمرّ سنوات، انقطعت العلاقات الدبلوماسيّة نهائيّاً بين كراكاس وواشنطن في 23كانون الثاني/يناير 2019إثر اعتراف واشنطن بزعيم المعارضة خوان غوايدو رئيساً موقّتاً لفنزويلا.وبعد فوز بايدن في الانتخابات الأميركيّة، هنّأ مادورو السياسيَّ المخضرم، قائلاً إنّ فنزويلا "مستعدّة للحوار والتفاهم الجيّد مع شعب الولايات المتحدة وحكومتها"، مكرّراً ذلك في كانون الأوّل/ديسمبر.ويعتقد محلّلون أنّ إدارة بايدن ستتّخذ موقفاً أكثر اعتدالاً حيال فنزويلا وستدعم الوساطات الدوليّة من أجل الانتقال نحو حكومة جديدة في هذا البلد.لكن سبق أن وصف مرشّح بايدن لتولي وزارة الخارجية أنتوني بلينكن الرئيس الفنزويلي بـ"الدكتاتور القاسي"، وذكر خلال جلسة تثبيته أمام مجلس الشيوخ أنه يؤيد سياسة ترامب الداعمة لغوايدو.ويعقب تأكيد التأييد لغوايدو أداء الجمعية الوطنية الجديدة المؤيدة لمادورو القسم بعد انتخابات في كانون الأول/ديسمبر قاطعتها المعارضة لاعتبارها تفتقد إلى النزاهة.وبذلك، بات غوايدو بلا وظيفة إذ أنه كان رئيس المجلس سابقا، على الرغم من أنه ينوي الإبقاء على هيئة موازية تضم نواب ظل من المعارضة حصلت على تأييد من الخارج.وتشير أرقام الأمم المتحدة إلى أن أكثر من خمسة ملايين فنزويلي غادروا البلاد منذ العام 2015?هربا من الاضطرابات السياسية والاقتصادية.

إلتهاب العصب الوركي يرغم البابا على الحد من أنشطته



البابا فرنسيس

☐ الفاتيكان (أ ف ب) – أرجأ البابا فرنسيس لقاءه السنوي التقليدي مع البعثات الدبلوماسية الدولية الذي كان مقرراً الاثنين كما تخلى عن إحياء قداسين بسبب عودة عوارض إصابته بالتهاب العصب الوركي.وأوضح المتحدث باسم الفاتيكان ماتيو بروني السبت في بيان أن البابا فرنسيس سيقيم مع ذلك صلاة الأحد التقليدية التي تبثّ من مكتبته عبر الفيديو بسبب وباء كوفيد-.19كان البابا البالغ 84 عاماً ألغى مشاركته في احتفالين في 31كانون الأول/ديسمبر والأول من كانون الثاني/يناير، على خلفية إصابته "بالتهاب أليم بالعصب الوركي"، يواجهه البابا بشكل متقطع منذ سنوات.وتلقى البابا الأرجنتيني قبل عشرة أيام الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لكوفيد- .19ويعتبر البابا من الأشخاص المعرضين للخطر، وكان أصيب بالتهاب حاد في الجنبة عام 1957حين كان في الـ 21من العمر، واضطر الأطباء إلى استئصال قسم من رئته اليمنى.

دبي تعيد جدولة مواعيد تلقي لقاح فايزر بسبب تأخر التسليم

الآلاف يتظاهرون في مدريد ضد إجراءات الحكومة لإحتواء كورونا

☐ مدريد (أ ف ب) – تظاهر الآلاف امس في وسط مدريد احتجاجاً على الإجراءات التي اتّخذتها الحكومة لاحتواء كوفيد-?19 منددين بـ"الخداع" بينما اعتبر بعض المتظاهرين أن "لا وجود" لفيروس كورونا المستجد.وسار آلاف الأشخاص من محطّة أتوتشا إلى ساحة كولون، هاتفين "حرّية!"، وكان بينهم عدد كبير من الأشخاص الذين لم يضعوا كمامات، رغم إلزاميّة وضعها في جميع الأوقات على الطرق العامّة، خصوصاً في ظل تفشّي موجة ثالثة أودت بحياة أكثر من 400 شخص كلّ يوم هذا الأسبوع.وقالت المتقاعدة ميلاغروس سولانا (71 عاماً) لوكالة فرانس برس "يجب على الناس أن يُزيلوا العصبة عن عيونهم، وأن يكونوا أقلّ خوفاً وأن يدركوا أنّها مجرّد إنفلونزا سيّئة يجب الانتظار حتّى تمرّ، وهذا كلّ شيء".

حصيلة رسمية

وأضافت "الوفيات أقلّ ممّا كانت عليه في السنوات الأخرى"، مقلّلة بذلك من شأن الحصيلة الرسميّة التي تُشير إلى وجود أكثر من 55 ألف وفاة و 2,5مليون إصابة مؤكّدة بكوفيد- 19في إسبانيا منذ بداية الجائحة.وبجانبها، عرضت صديقة لها صوراً على هاتفها زعمت من خلالها أنّ "المستشفيات فارغة"، في بلد يشغل فيه مرضى فيروس كورونا أكثر من ثلث أسرّة العناية المركّزة وحيث اضطرّت مراكز عدّة لإجلاء مرضى آخرين لإفساح المجال للمرضى المصابين بالفيروس.

كما انتقد العديد من المتظاهرين حملة التطعيم المستمرّة كوسيلة لإنهاء الجائحة.وفي محاولة منها لوقف انتشار الفيروس، أصدرت الحكومة قراراً بفرض حظر تجوّل ليلي وتقييد حركة التنقّل بين المناطق. وفي مدريد، بات يتوجّب على الفنادق أن تُغلق أبوابها الساعة 21,00 .وأوصت الأكاديمية الوطنية للطب في فرنسا بتفادي التحدث عبر الهاتف أو التكلم في وسائل النقل المشترك، حتى مع وضع الكمامة، لكنها رفضت توصية جديدة بالتخلي عن الكمامات اليدوية الصنع بمواجهة انتشار سلالات من كوفيد- 19أكثر قدرة على التفشي.وكان وزير الصحة الفرنسي أوليفييه فيران، ونزولا عند توصيات المجلس الأعلى للصحة العامة، قد دعا الفرنسيين الخميس إلى التوقف عن استخدام الكمامات اليدوية الصنع بعد اعتبار أنها لا توفر حماية كافية، شأنها شأن الكمامات المصنوعة من القماش.

وأشارت أكاديمية الطب في بيان إلى أن "فعالية الكمامات المستخدمة من العامة لم تكن يوما موضع تشكيك طالما أنها توضع بالصورة الصحيحة".وعن الدعوة إلى تشديد تدابير التباعد الجسدي لتصبح المسافة الأقرب الموصى بها بين أي شخصين مترين بدل متر واحد، قالت الأكاديمية إنه "اقتراح مقبول نظريا لكنه غير قابل للتطبيق عمليا".

ورغم "تهديد" السلالات الجديدة من الفيروس، أوصت الأكاديمية بـ"عدم تعديل التدابير الوقائية المحددة أصلا والمحسنة منذ أشهر" مع أهمية التذكير بالسلوكيات الصحيحة.وشددت الأكاديمية على إلزامية وضع الكمامة في وسائل النقل المشترك حيث لا يمكن احترام تدابير التباعد الجسدي، "مع أن يترافق ذلك بتدبير احترازي بسيط للغاية وهو تفادي التحدث أو إجراء اتصالات هاتفية".

وأعلنت دبي أنها ستعيد جدولة المواعيد الخاصة بتلقي السكان الجرعة الأولى من لقاح فايزر/بايونتيك المضاد لفيروس كورونا المستجد بسبب تباطؤ عالمي في تسليم اللقاحات.وكانت دبي بدأت حملة واسعة في شهر كانون الأول/ديسمبر الماضي للتطعيم ضد فيروس كورونا المستجد بعد موافقة الإمارات على استخدام لقاح "سينوفارم" الصيني ولقاح فايزر/بايونتيك.وبحسب أرقام رسمية، قامت الإمارات بتلقيح أكثر من 2,3مليون شخص من أصل 10مليون من السكان — وهو معدل بين الأعلى في العالم.

جدولة مواعيد

وأعلنت هيئة صحة دبي السبت عبر تويتر أنها "تعمل على إعادة جدولة المواعيد الخاصة بالجرعة الأولى للقاح كوفيد-19 فايزر/بايونتيك نظراً لقيام الشركة المصنعة للقاح بأعمال توسعة إنتاج اللقاح لديها مما أثر على الجرعات الحالية في عدد من دول العالم".وأكدت الهيئة أن "جميع المواعيد الخاصة بالمتعاملين للجرعة الثانية ثابتة، وتنصح الجمهور بالالتزام بمواعيدهم والحضور لمراكز الخدمة في الوقت المحدد مسبقاً".وتشهد الإمارات زيادة في الإصابات بفيروس كورونا المستجد.

وتبدو الحياة طبيعية في دبي حيث لم يفرض إغلاق أو حجر صحي، بينما تزدحم المراكز التجارية والشواطىء والمطاعم.وفي الوقت نفسه، يتعين على الجميع وضع الكمامات والحفاظ على التباعد الاجتماعي، مع سن الإمارة عقوبات في حال مخالفة هذه القواعد.

وأعلنت دبي الأسبوع الماضي تعليق الأنشطة الترفيهية وتعليق جميع العمليات الجراحية الاختيارية وغير الضرورية طبيا.وخلال نهاية الأسبوع، أعلنت الإمارة أيضا المزيد من الإجراءات الاحترازية من بينها تحديد عدد المشاركين في المناسبات الاجتماعية بعشرة أشخاص فقط بدلا من 200?بالإضافة إلى زيادة مسافة التباعد في المطاعم والمقاهي من مترين إلى ثلاثة.وسجلت الإمارات السبت لليوم الثاني عشر على التوالي عددا مرتفعا في الإصابات بكوفيد- 19بلغ 3566 حالة.وبلغ العدد الإجمالي للإصابات أكثر من 274ألفا بينها 783 وفاة.وكانت مجموعة فايزر الأميركية بالشراكة مع مختبر بايونتيك الألماني، أعلنتا هذا الشهر أنهما غير قادرتين على توفير كمية الجرعات التي كانتا التزمتا بتسليمها، ما أثار غضب دول اوروبية.وبحسب البيان، فإن سبب التأخير حصول "تعديلات على آليات الإنتاج" في مصنع بورس البلجيكي، ستسمح برفع قدرات التسليم اعتبارا من 15 شباط.

تظاهرة: محتجون ضد اجراءات كورونا في مدريد

توقعات بإستمرار الإضطراب علي مستوى الشارع

أمريكا .. القبيلة السياسية المنقسمة



ياس خضير البياتي

الإمارات

سيضحك البعض على مفردات العنوان: القبيلة والتقسيم. مثلما ضحك الكثير على تنبؤات علماء المستقبليات وكتّاب الخيال العلمي في بداية القرن الماضي على فكرة صعود الأنسان إلى القمر، واكتشاف الأقمار الصناعية والسليكون والإنترنت واختراع القنبلة الذرية. كما استهزئ الكثير على توفلر في كتابه (الموجة الثالثة) عندما صدر في أواخر ثمانينيات من القرن الماضي متنبأ بانهيار وتفكك الاتحاد السوفيتي، والذي حدث فعلا بعد صدوره بثلاث سنوات. فالتاريخ عقل كبير يغذي البشرية بالأفكار والتجارب. ليس هناك عائق للعقل البشري في التوقف والحلم والتفكير بالمستقبل. والزمن دورات تاريخية متوالية الحدوث. فلا إمبراطورية تدوم إلى الأبد، وكل مملكة تولد لتموت.

نعم ممكن إن يكون عنوان المقالة نوعا من الفانتازيا السياسية، شطط في التصورات، وأحلام افتراضية أمام السؤال الصعب: هل يمكن لمجتمع بهذه الوفرة المادية والقوة العسكرية أن ينقسم دون أسباب ضرورية؟

يقول الصحفي الأمريكي اللامع كولن وودارد على هذه الفنتازيا السياسية: لا توجد أمريكا ثقافة واحدة، وإنما أمريكا متعددة، لأنها لم تنشأ أصلا كمؤسسة واحدة، بل مجموعات منفصلة كليا، كونت عناقيد من مستعمرات منفصلة لها مثل عليا، وأهداف مختلفة. وأحفاد المؤسسين لهذه الأقاليم على امتداد أجيالهم لا يستوعبون ثقافة أمريكية محددة، بقدر ما يستوعبون ثقافة هذه الأقاليم. وهي التي تقود روح الشعب والسمات العامة المستمرة لهذه الأمم.

العودة للزمن الماضي لفهم الحاضر

والعودة للتاريخ ودوراته الزمانية ينعش الذاكرة: فالقرن الخامس عشر كان برتغاليا، والسادس عشر كان إسبانيا، والسابع عشر ألمانيا، والثامن عشر فرنسيا، والتاسع عشر بريطانيا بامتياز، وقد وصل توسع الإمبراطورية البريطانية إلى أقصى حدوده في العام 1935 ثم ظهرت أميركا كقوة اقتصادية، وعسكرية وسياسية، وعلمية، وتكنولوجية طاغية ومهيمنة، أطاحت بالإمبراطورية البريطانية واحتلت مكانها. فما المانع أن تنهار هي الأخرى ضمن حركة التاريخ ومنطق المتواليات الهندسية السياسية، والنظريات الدائرية لانهيار الدول.

لست معنيا بما سيحدث لأمريكا من باب الموضوعية، ولا بتفسير أصوات الدعاء الذي يشق عنان السماء من ملايين البشر الذين شردتهم أمريكا، وقسمت بلادهم إلى دويلات، وأحزاب وطوائف وقوميات متناحرة، وقتلت الملايين منهم ظلما وتعسفا، ويتمنون انهيارها وتقسيمها من باب تشفي غليل المظلوم من ظالمه. لكنني سأكتب عن وقائع وتفسيرات وتنبؤات قد تسهل فتح الباب الخلفي والسري لمشاهدة المشهد العام لكي أترك عقل القارئ يختار الحقيقة بحلوها ومرّها.

عندما كانت الإمبراطورية البريطانية تسيطر على العالم، يوم كانت لا تغيب عنها الشمس. ظهر من ينتقدها من سكانها الأصليين بعد إن ظهرت عليها بوادر العنجهية والقوة ومنطق السيطرة ونهب الثروات، وتوزيع الظلم على المستعمرات، حيث يختلط التاريخ والمأساة. يعود التاريخ مرة أخرى من داخل أمريكا، حيث الأصوات المبشرة بالانهيار والتقسيم. بدأها الثلاثي القائل بفكرة (نظرية الانحطاط) وهم (إيان موريس والمؤرخين الشهيرين بول كيندي ونيال فرغيس)، حيث يعتقد كيندي بأن قوتها هو نتاج تراكمي لنموها الاقتصادي السريع ما بين 1870–1950 بينما سقوطها القادم يعود إلى الهيمنة والعجرفة، والحروب التي استنفدت الكثير من ثرواتها. ويتوقع موريس أن تبقى الولايات المتحدة بلدا لا غنى عنه لجيل آخر وربما جيلين لكن ربما ليس ثلاثة. فمع زيادة التطور الاجتماعي أكثر فأكثر، تشرع الثورات في علم الجينات والحوسبة والروبوتات وتكنولوجيا النانو في إعطاء مفعول لتكويننا البيولوجي، مما يحدث تحولات في ما معنى أن تكون بشرا.

بمنطق التاريخ، فكل إمبراطورية أو تحالف سابق، كان مآلها التدهور والسّقوط في نهاية المطاف من دون استثناء. وكما أشار جورج فريدمان، ربّما تكون الهيمنة الأميركية أقوى هيمنة شهدها العالم، لكنّها تخضع هي الأخرى إلى الحدود نفسها التي خضعت لها سابقاتها.

تنبؤات السقوط والانهيار

وعندما نتحدث عن السقوط والانهيار، لابد من التذكير بالمفكر الأمريكي توفلر أحد علماء دراسة المستقبل الذي تنبأ بانهيار وتفكك الاتحاد السوفيتي، وهو الأمر الذي حدث بالفعل بعد صدوره بثلاث سنوات. لكن المفارقة تنبأه أيضا بتفكك الولايات المتحدة الأمريكية نفسها إلى ولايات مستقلة. فتوقع أن تندلع ثورة للسود في أمريكا، وأن تمتد إلى كل الولايات. وأن تشهد أمريكا حرائق ومظاهرات وأعمال شغب وقتل وانهيارا أمنيا، مما سيقود إلى الانهيار والانفصال. وحسب توصيف توفلر فقد شاهدنا اليوم نصف الكوب الأمريكي، بانتظار أن نرى نصفه الآخر في لاحق الأيام.

وهذه النبوءة تذكرنا بالأحداث والتطورات التي شهدتها الولايات المتحدة في الفترة الماضية وتحديدا في أعقاب مقتل المواطن الأسود فلويد.وفي إطار هذه الحركة شهدنا تمرد العديد من حكام الولايات على الإدارة الأمريكية، ورفض تنفيذ أوامرها وقراراتها. بل ينكرون عليها التدخل فيما يعتبرونها شؤونا مستقلة في ولاياتهم. ويطالبونهم بتفكيك مؤسسات الدولة المركزية، كالمطالبات مثلا بتفكيك جهاز الشرطة. مثلما حدث لمطالبة ولاية كاليفورنيا باستقلالها عن الولايات المتحدة الأمريكية تحت حملة (كاليفورنيا وطنا). مما دفع الكثير من الباحثين والمحللين الأمريكيين إلى أن يثيروا قضية الانهيار والتفكك والحرب الأهلية صراحة. ويُذكر أن عالم الاجتماع النرويجي يوهان كالتونج، المختص بعلوم السلام والمعروف توقع الأحداث السياسية الكبرى وأبرزها انهيار الاتحاد السوفيتي. كذلك تنبأ أيضا بانحسار دور الولايات المتحدة كقوة عالمية خلال فترة تولى دونالد ترامب الرئاسة، وأكد أن توليه للرئاسة سيسرع من عملية (الانهيار الأمريكي). وإن الهيمنة الأميركية ربما تنهار في العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين أو تتآكل بفعل الشك في الذات.

وبعيدا عن التنبؤات والتوقعات بالعقل الأمريكي، والتفسيرات النظرية الماركسية اللينينية، فإن شواهد الواقع تنتصر لفكرة التآكل السياسي الذاتي، وانهيار في بنية المجتمع الأمريكي. هناك خلل في الهوية داخل المجتمع الأمريكي وانقسامات خطيرة تبدو اليوم في مأزق، وتكاد تتسبب في حرب ثقافية أول الأمر. فالشرخ حادث في الجدار المجتمعي الأميركي، وإرهاصات الانفصال وراء أبواب عدّة ولايات كبرى قائمة وقادمة، وعنصرية تتجذر في الثقافة المجتمعية لتصبح كأنها جزء من حياة الفرد الأمريكي.

لقد أدت الحوادث البسيطة، ومعارك الطبقات الاجتماعية إلى زيادة لهب الاحتجاجات وأصوات الانفصال. فاشتعلت شرارة الفوضى في الولايات المتحدة الأمريكية منذ ظهور فيروس كورونا المستجد في الولايات المتحدة، حيث رأينا أن الاستجابة الفيدرالية لفيروس كورونا فشلت. وانقسمت الولايات بالفعل إلى مجموعات من أجل البقاء.وأزدادت الفوضى وحمى الصراعات السياسية والمجتمعية. وتحولت العاصمة الأميركية واشنطن إلى ما يشبه الثكنة العسكرية؛ إذ انتشر في الأرجاء نحو 20ألف جندي من الحرس الوطني وقوات الشرطة والمباحث الاتحادية، خوفاً من أعمال عنف متوقَّعة من قبل الرافضين لنتيجة الانتخابات، والاعتقاد بأنها كانت انتخابات مزورة.

المثير حقا في الحياة الأمريكية خلال السنوات القليلة الأخيرة ظهور ميليشيات مسلحة منقسمة بين الدفاع عن العرق البيض، وأخرى عن العرق الأسود. وهي تعمل طبقا لمعتقدات سياسية معينة، وبشكل منفصل عن قوات الأمن الرسمية. آخر تلك المجموعات تسمى (الميليشيا السوداء) وهي مجموعة مسلحة للأمريكيين الإفريقيين يتزعمها ضابط سابق بالجيش الأمريكي قال إنها تعمل على مواجهة العنف الشرطي ضد المواطنين أصحاب البشرة السوداء. تقابلها مجموعات أخرى أسسها أمريكيون من أصحاب البشرة البيضاء ينتهجون سياسات عرقية ويمينية متطرفة مثل حركة (بوغالو) وحركة (حفظة القسم) و (الثلاثة في المئة)، إضافة إلى مجاميع أخرى. وكلها مليشيات تنشط مع الفوضى السياسية والمجتمعية، والممارسة العنصرية من قبل الشرطة. مما ينذر بحروب أهلية مستقبلا في ظل نظام البيع المباشر للأسلحة، وانتشارها في البيوت.

الصدع لا يمكن التغلب عليه

ما يحدث في أمريكا اليوم، ليس سببه ترامب فقط، بل هو عرض أو علامة من علامات مرضها المزمن؛ فهو خلل بنيوي ووظيفي للنظام. وكما أشار الاقتصادي الأمريكي والحائز على جائزة نوبل جوزيف ستيجليتز في كتابه الأخير، (الناس، والسلطة، والأرباح) (2019):)أنتجت عصور كلينتون وبوش وأوباما المجتمعات الأكثر انعدامًا للمساواة على الرغم من تسمياتها السياسية المختلفة.

إن تحديد سياسات الرؤساء الثلاثة هو عدم المساواة المذهل الذي يمثله الأمريكيون الثلاثة الأكثر ثراءً الذين جمعوا ثروة تفوق 168 مليون أمريكي مجتمعين).

كذلك هي ازمه مجتمع يبحث عن هوية مفقودة بسبب العنصرية، وأزمة نظام سياسي قبلي منقسم بين حزبين ودولتين أمريكيتين واحدة سوداء، وواحدة بيضاء، منفصلة وغير متكافئة. وأمزجة رئاسية فردية تخرج قراراتها على مزاجها الخاص. جورج دبليو بوش لم يعجبه بروتوكول كيوتو فأخرج أمريكا منها. باراك أوباما يؤمن بتغير المناخ ودعم اتفاق باريس. دونالد ترامب لا يسحب ولايخرج بفوضويته وعنجهياته. جو بايدن سيعكس المسار مرة أخرى في ظل إحباط الناس وتخوفهم من المستقبل. أنه العقم، حيث تتغير الأرض باستمرار من تحت أقدام الأميركيين.

وحسب رأي كلين أحد المفكرين، فإن أمريكا مستقطبة، أولاً وقبل كل شيء، من خلال الهوية. كل من يشارك في السياسة الأمريكية ينخرط، على مستوى ما، في سياسات الهوية. خلال السنوات الخمسين الماضية في أمريكا، اندمجت هوياتنا الحزبية مع هوياتنا العرقية والدينية والجغرافية والأيديولوجية والثقافية. لقد اكتسبت هذه الهويات المدمجة ثقلاً كبيراً في سياستنا وتمزق الروابط التي تجمع هذا البلد معاً. لدينا هويات لا تعد ولا تحصى، بعضها في صراع نشط مع الآخر، والبعض الآخر يصبح خاملاً حتى يتم تنشيطه عن طريق التهديد أو الثروة.

والقصة لا تنتهي إلى هذا الحد لصورة الانهيار. هناك أمور حدثت كأنها جرت في دول الموز، وليس في أمريكا، تعطي إشارات حمراء حول مستقبلها. فالفشل الأمريكي في إدارة أزمة كورونا، وارتفاع أعداد الوفيات يعود إلى فشل النظام الصحي المصمم في الأصل لرعاية النخبة الثرية، وإلى عدم وجود شبكة أمان اجتماعي للضعفاء، وكبار السن، والمعاقين، وإلى عدم وجود مساواة حقيقية بين المواطنين في إمكانية الحصول على خدمات الرعاية الصحية عند الضرورة. لقد شاهد العالم كيف كانت الكوادر الصحية في المستشفيات الأميركية تنتظر بفارغ الصبر وصول الإمدادات من المستلزمات، والأدوية، والأجهزة الصينية الصنع لإنقاذ أرواح المرضى الأمريكيين.

بالمقابل أظهر الوباء انتشار ممارسات الشرطة غير العادلة، ونظام العدالة المعطل، وقمع الناخبين على نطاق واسع، وعدد كبير من أشكال التمييز العنصري المتأصلة ثقافيا. لكن ما رأيناه في واشنطن العاصمة كان تجسيدًا لعدم الرغبة الفطرية في إنفاذ القانون لمواجهة العصابات البيضاء التي شجعها الامتياز الأبيض. الأخطر، هو تدمير الطبقة الوسطى الفاعلة والمؤثرة، التي يعود الفضل لها في صناعة التفوق الأمريكي في النصف الثاني من القرن الماضي وفي بداية القرن الحالي، لصالح فئات معينة من الأفراد والعائلات الأثرياء، والمؤسسات مثل؛ البنوك، والأسواق المالية الوهمية. ففي أميركا، يمتلك 1% من الأميركيين 30ترليون دولار، بينما البقية غارقة في الديون، وديونها أكبر من ممتلكاتها. كما خلقت مغامراتها العسكرية في الخارج أزمات متتالية، فهي أكبر دولة مدينة في العالم بمبلغ يتجاوز 30 ترليون دولار. مقابل تفاقم ظاهرة العنصرية في مجتمعها والتي تتجلى في التمييز بين المواطنين في: التوظيف، والتعليم، والرعاية الصحية. يبدو أن الصدع لا يمكن التغلب عليه!

وعزل الرئيس ترامب ليس هو الأول في الحياة السياسية الأمريكية. فقد حدث في الماضي بروائح كريهة: أندرو جونسون الديمقراطي صعد إلى سدة الحكم عام 1865 بعد اغتيال الرئيس الأمريكي (أبراهام لينكولن) أي بعد الحرب الأهلية، حيث تصاعدت الحملات ضد عزله بسبب خرقه قانون إعفاء الوزراء، وإطلاق نار العنصرية تجاه العبيد المحررين حديثا. وهو أول رئيس يخضع للمحاكمة منذ ميلاد أمريكا لكنه نجح من قرار العزل. أما الرئيس الثاني فهو بيل كلنتون 1998بسبب فضيحة مونيكا لوينسكي، لكنه استطاع الإفلات من العزل أيضا. بالمقابل استقال ريتشارد نيكسون من منصبه عام 1974 قبل إمكانية مساءلته بسبب فضيحة ووترغيت ليقطع الطريق أمام إجراءات عزله. والخوف أن يتحول العزل في ظل التنافر الحزبي إلى ثقافة دائمة!

المشهد الأمريكي المختصر

سأختصر لكم المشهد الأمريكي بالخطوط العامة: فنتازيا التقسيم والانهيار ليس جديدا، فعند تأسيس الولايات المتحدة، حذر الرئيس الأول للولايات المتحدة، جورج واشنطن، من مخاطر الحزبية في خطاب الوداع: (إنها تثير الغيرة في المجتمع وتثير الشغب والعصيان أحيانًا)، وتحولت مخاوفه إلى واقع مخيف بعد أقل من 100 عام عندما أدت قضية العبودية إلى اندلاع الحرب الأهلية. لقد فقدت الولايات المتحدة 750 ألف شخص في تلك الحرب، أو ما يقرب من 2 من سكانها. ومن الكساد الكبير إلى حرب فيتنام، تميز القرن العشرين بفترات من الانقسام بسبب عدم المساواة الاقتصادية والأيديولوجية السياسية واستخدام القوة العسكرية.

وكما يقول كسينجر عراب السياسة الأمريكية: إن التاريخ منجم زاخر بالحكمة التي قد نجد فيها المفاتيح الذهبية لمشاكل حاضرنا. كذلك التاريخ في (باطنه نظر وتحقيق) كما يقول ابن خلدون. فما يحدث اليوم في أمريكا هو جزء من الماضي بمفاتيحه الذهبية لفتح الحاضر، وباطنه نظر لاكتشاف الحقيقة. فما يحدث اليوم في أمريكا هو التاريخ المتراكم المتصل بحلقات مترابطة. لكن الدهون اَلْمُتَحَشِّمَة بالمشكلات والثقافات المتناحرة والمتنوعة تصلبت على شكل بركان نار بدأ يطلق علامات تحذيرية لانفجار قوي، باهتزازات مجتمعية، وحمم بركانية سياسية مميتة، وغازات عنصرية، بسبب تشققات في قشرة المجتمع الأمريكي ونظامه السياسي الذي قد يؤدي إلى حرب أهلية. كما هو الخطر المتأصل بسبب سياسات الهوية الذي يدفع الأفراد إلى قبائلهم السياسية، حيث يصبح جزء من حمضهم النووي التطوري. أصبحت الولايات المتحدة مجتمعا محطما. الجمهور يحتقر الطبقة السياسية. الدين العام يتراكم بوتيرة مذهلة لا تلين. ستبقى البطالة مرتفعة. ويستغرق التعافي الكامل من الأزمة المالية سنوات. وستتدهور المؤسسات أو تحتضر، والفردانية هي المنتصرة. والعنف يزداد بسبب الانقسام السياسي وثقافة الكراهية. لقد جاءت الفردية والديناميكية والتحرير على حساب تضاؤل التضامن والتماسك الاجتماعي. وترك هذا خيارات أكثر لأمريكا، ولكن أقل في الأمن والاستقرار والوحدة الوطنية. نعم لقد غيرت أمريكا العالم، وأعطت العالم السيارة، والطاقة النووية، والإنترنت، ووضعوا رجالاً على القمر، وأسست نموذجاً حضارياً. لكن شرارة التغيير بدأت في الشيخوخة، مما جعل المحللين يرون بأن أمريكا قد غرقت على شكل سمكة القرش. وكل هذه الانتصارات لا تعني أنها فنّدت بشكل نهائي اتجاهات الإمبراطوريات، بل هي تعني فقط أنّها عاشت لتقاوم يوما آخر. فهناك دولتين تخوضان معارك سياسية بعيدا عن المجتمع وانقساماته، وثقافة انتقامية تذكرنا ما كان يتردد في أثينا القديمة (إن أردتَ الانتقام فعليك أن تحفر قبرين)؟

غالبًا ما ترتبط المستويات المتزايدة من التوتر بزيادة مخاطر الإصابة بألم الصدر والصداع ومشاكل النوم. ليس من المستغرب إذن أن العديد من الأمريكيين سيفتقدون أيضًا نومهم ويعانون من نوبات اكتئاب بسبب التوترات السياسية والمجتمعية.

تذكرني أمريكا اليوم بهؤلاء المتزوجين الذين يحاولون البقاء معًا من أجل الأطفال، ولكن ينتهي بهم الأمر بجعل كل من حولهم بائسين!

الخلاصة والاستنتاجات

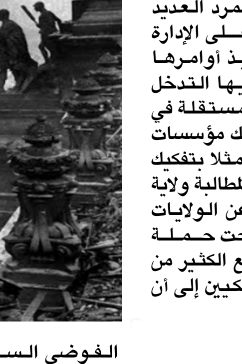
ربما يراهن البعض على ما انتهت عليه وقائع تنصيب بايدن من هدوء وسلاسة. لكن الصورة ليست كذلك. فالمشهد الأمريكي الجديد للتنصيب وسط ثكنة عسكرية يثير الشك بأن البركان مازال عند اعلى مستوى للانفجار. ولابد من الاعتراف بأن الولايات المتحدة تعاني من أزمه حقيقية، بعض جوانبها دستورية تتعلق بآلية إجراء الانتخابات، وأخرى تتعلق بالنظام السياسي نفسه، وتوحشه الرأسمالي، وانحيازه لطبقة الأثرياء والشركات والبنوك. وبعضها يعود إلى انحسار ثقافة التعايش وظهور ممارسات عنصرية تعود لعقود قديمة مضت. هناك أزمه قيم، وفي مقدمتها قيمة الحريات الشخصية التي بدأت تتآكل لمصلحة الأمن بسبب التهديدات الناجمة عن الإرهاب. وبعضها يتعلق بطبيعة المجتمع الأمريكي وتركيبته العنصرية والمادية. فيما يرتبط جانب آخر بالسلوك السياسي الفردي غير السوي لبعض الساسة والقادة. ولطبيعة واتجاهات السياسة الخارجية الانتهازية، والحروب الدائمة والممنهجة التي انسحبت على حياة المجتمع. وأخيرا جاء تفشي وباء كورونا ليكشف المخفي، وفضح المستور، ويضرب النموذج الأمريكي السوبر في مقتل اقتصاده، ويغرق البلاد بالبطالة، ويجعل هذا السوبر أكثر بلدان العالم تضررا من الفيروس إصابة وموتا ورعبا.

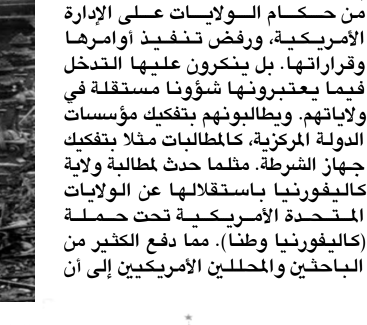
ما نتوقعه ما بعد بايدن هو اضطرابات مستمرة على مستوى الشارع الأمريكي، وثكنات عسكرية متنقلة، وانقسامات سياسية بنوية، كذلك انقسام على مستوى المجتمع وتركيبته الاجتماعية والثقافية. وتصاعد العنف المبرمج، وزيادة الكراهية. وتنافر مجتمعي في المزاج السياسي، وانقسام في اختيار أدواة التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام التقليدية. ونشاط واضح لميليشيات مسلحة للبيض والسود. وخروج بعض الولايات عن طاعة البيت الأبيض في تنفيذ القرارات. ومحاولات لاغتيال الرئيس بسبب الصراعات الحادة. واستقطاب بين السلطة والمجتمع ووسائل الإعلام. فاحتمال التفكك أو الضعف وارد، وقد ينتهي ببداية حرب أهلية. والمسألة لا تتعلق بما نرغب أو لا نرغب، مع أو ضد، وإنما بالمعرفة. لا أحد في أمريكا يبدو سعيدا اليوم. اليمين غاضب، اليسار يائس، الشعب مكسور، والصحافة شديدة الاستقطاب. الكل يحتاج إلى قسطرة سياسية.











الصباح الدامي

-1-

عصابات الارهاب التكفيرية التي تنسب نفسها للاسلام زوراً وبهتانا هي الوريث المشوّوم المعاصر لسلالة الخوارج، الذين يكفرون كُلّ مَنْ يخالفهم في الرأي، ويستحلون بذلك الدماء الزكية والارواح الطاهرة البريئة مخالفين بذلك صريحَ القرآن العظيم .

واذا كانوا يُكفّرون الامامَ عليَّ بن ابي طالب (ع) – وهو أول من آمن وجاهد وافتدى الرسول والرسالة بنفسه وبكل ما يملك – فهل يتورعون عن تكفير غيره ؟!

انهم أوباش رعاع لا يُصغون لا لنداءِ الشرعِ، ولا لنداءِ العقلِ، ولا لنداء الانسانية .

ومن هنا فهم يجترحون أكبر المجازر بحق الابرياء والآمنين، ويزعمون أنَّ تلك الجرائم ماهي الا مفاتيح لأبواب الجنة، وهذا هو الهراء المحض والخرافة الكبيرة التي لا تنطلي إلاّ على امثالهم من فاقدي العقل والضمير.

-2-

وجاء تفجيرا ساحة الطيران يوم الخميس الماضي 21/ 1 /2021 ليُضيفا جريمة بشعة الى مسلسل جرائمهم الفظيعة، وتودي بحياة حُزمة من الفقراء الابرياء وحزمة اخرى من المصابين والجرحى، الامر الذي أحزن العراقيين جميعاً ،وملأ قلوبهم بالاسى واللوعة والفجيعة ...

وانعكست هذه الآلام عبر القوافي الشجية، ومنها قصيدة الاستاذ الدكتور ابراهيم العاتي –رجل الفكر والوطنية الصادقة والأدب الرفيع –

ان الدكنور العاتي –حفظه الله –يعيش في عاصمة الضباب، مُشرفاً على الاطاريح والرسائل الجامعية التي يتقدم بها طلابه لنيل الشهادة العليا و(الماجستير والدكتوراه) من الجامعة الاسلامية العالمية بلندن ،

ولكنّ قلبَه النابض بحُبّ وطنه لا تغيب عنه أبداً جراحاتُ العراق وأهله، فنراه شديد التفاعل مع آمال وآلام شعبه، مُبادراً الى رسم صور الصباحِ الدامي في بغداد بريشة الشاعر المقتدر، وبهذا يقدّم للتاريخ والأدب لوحةً فريدة اصطبغت فيها مشاعر الحب العميق للوطن بروح الرفض المطلق للشر والارهاب وفظائعه الرهيبة، وبيان مروقه وخروجه على كل القيم والمقدسات .

واذا كانت النجوم تلألأ في الآفاق فانّ سنا قوافيه يتلألأ في آفاق ملاحم العشق الوطني، والحس الانساني المرهف، فضلا عن آفاق الأدب السمح الموار بعبق الوعي والاخلاص .

التحية والاجلال للشهداء الاعزاء .

والدعاء الخالص للاحبة من الجرحى بالشفاء والسلامة .

والثناء والتقدير للشاعر القدير الصديق الأثير الدكتور العاتي دام مؤيداً واليكم القصيدة :

الصباح الدامي

ربوعك يا بغداد صافية السـما
وإن خضّب الأوغادُ نحرك بالدمـا
و(دجلة) يجري موْجُها رغَم أنفهم
أأشرق أفقٌ بالسـنا أم تجهّمـا
فكم حاولوا ذبح العراق وشعبهِ
فباءوا بخسرانٍ أشدّ وأظلمـاَ
مسوخ بقتل الابرياء تمرسـوا
وسنّوا طريقاً للجريمة مظلمـا
الى الدين زورا ينسبون فعالهم
ومنهجهم إن ساد للدين هدمـا
وقد برئ الرحمن من كل ظالمٍ
تسلط في قهر العباد وأجـرماً
ويا رب فالطف بالعراق وشعبه
وداوي فؤادا بالعراق متيّمـا

د. ابراهيم العاتي

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

الإقتحام المتوقع

مؤلم وخطير هو هذا الهجوم الإرهابي في باب الشرقي قلب بغداد ، والأكثر منه إيلاماً هو استهداف الفقراء دائماً ، هؤلاء الناس هم الضحية دائماً في كل الاستهدافات الإرهابية والمعيشية والحياتية ، والمشكل هنا ، هي تلك الغفلة للأجهزة المختصة في ملاحقة ومحاربة الإرهاب ، فبالرغم من النجاحات الرائعة في ضرب مواقع وخلايا الإرهاب من الشمال الى جنوب العراق وحماية بغداد في اكثر من محاولة ارهابية ، إلا إن الاسترخاء لدى بعض الأجهزة المتخصصة في المواجهة اقتحم الارهابيون الباب الشرقي وسط بغداد .

الارهاب لم يغادر بغداد ولا العراق ، ومن المحتمل وجود خلايا أو حواضن له ، وهذا الأمر يتطلب الكثير الفطنة والمتابعة الاستباقية كي لايعود الإرهاب مرة أخرى الى بغداد ، فالوضع الدولي والإقليمي مشحون بالازمات والحروب الجزئية المسلحة والإعلامية القائمة بين مختلف الأطراف تستهدف العراق ، وهذا يحتم على القيادات العراقية المزيد من اليقظة والتحسب ، ولا يجوز بالمطلق القاء اللوم على هذه الجهة أو تبرير مواقف تلك الجهة ، فمادام الوطن مستهدف فأن عملية الاستنفار يجب أن تكون في اعلى مستوياتها . المشكلة التي ابتلى بها الوطن هو هذا النظام المحاصصي ، وتلك التركيبة السياسية التي تشكلت على قواعد المنافع والفوائد من الدولة ، وليس على أساس البناء الرصين للمؤسسات والدوائر ، ومثل هذا النظام قيد الجهات المعنية بالتغييرات في المواقع حسب الضرورة والحاجة والكفاءة ، ومن المثير للجدل هو عندما يتخذ مسؤولا قرارا باستبدال هذا المسؤول بذاك تبدأ عملية الهجوم الإعلامي والسياسي بأن هذا التغيير يستهدف هذه الطائفة لحساب ذلك العرق ، والاستمرار بهذا السلوك يضع العراق مكشوفا أمام الإرهاب والدول التي تريد النيل من العراق .

إن دولة مثل العراق الذي قدم الاف الشهداء وحقق أروع الانتصارات في المعارك الملحمية ضد الإرهاب وحواضنه ، لابد أن يكون محميا بقرارات مركزية ، ولابد للقادة المعنيين وبالخصوص في المواقع الاستراتيجية الأمنية أن تكون لهم حرية اتخاذ القرار بما يؤمن ويحصن الجبهة الأمنية للبلاد .

إن نظام المحاصصة والتوزيعات على العرق والطائفة قد فشل فشلاً ذريعاً ، فلابد للمخلصين للبلد التخلص منه ، وبناء وتاسيس السلطة على أساس المواطنة والوطنية والكفاءة ونظافة اليد ، فليس بمقدور الشعب بعد هذه التضحيات أن يقبل او يسكت على تلك التركيبة الهجينة المخلة بروح ومعتقدات الوطنية العراقية.

لقد أشار الشمري عضو اللجنة الأمنية في البرلمان في حديث متلفز لبرنامج (المحايد) بأن بعض المسؤولين الأمنيين يلتقون ويزورون شخصيات كانت بالأمس حواضن للارهاب دون أي مسألة من الجهات المسؤولة ، وهذا الامر يخلق العديد من الشكوك كما يحجم دور المتسائلين عن مغزى واسباب تلك الزيارات ، ولولا نظام المحاصصة لم يحدث ذلك ، لذلك على السيد رئيس الوزراء أن يتخطى هذا النموذج السيء في تركيبة النظام دفاعا عن العراق وامن الشعب .

الإرهاب استغل المشاحنات بين الأطراف السياسية ، وجعل من غفلة الجهات الأمنية فرصة لاقتحام بغداد وضرب قلب العاصمة ، وهذا الوضع يحتم على المسؤولين المعنيين مراجعة الخطط وتوحيد المواقف والجهود الأمنية ، فليس مستساغا أن يشتغل كل فصيل امني بمعزل عن الاخر ، وإنما الضرورة الوطنية تقتضي وحدة القيادة وانتقال المعلومة بالسرعة لاصحاب القرار ، كما يتوجب تعزيز الفعاليات الأمنية بالتكنلوجيا الحديثة لكي يصار متابعة ومحاصرة الإرهاب في حواضنه ومواقع تواجده .

يجب التخلص نهائيا بتوزيع المراكز والمؤسسات والمواقع الأمنية على أساس المحاصصات السياسية ولكون هذا الامر يتعلق بالامن الوطني والقومي للبلاد يجب وحتما أن تكون تلك المواقع على أساس الخبرة والوطنية والذكاء الأمني ، بدون ذلك يبقى المسؤولين في الجهات المعنية مقيدين ، ويظل الإرهاب واعداء العراق يستغلون الثغرات .



جاسم مراد
هلسنكي



سوار الذهب الرئيس العربي الوحيد الذي سلم السلطة للمدنيين

عندما ماتت الوحدة في العراق

محسن حسين
بيروت

ذكرتني الوحدة بين ليبا وتونس التي ماتت بعد يوم واحد بحكاية طريفة تتعلق بالرئيس عبد السلام عارف وكان من المنادين بالوحدة العربية بعد ثورة 14 تموز 1958 التي كان احد قادتها.

كانت (الوحدة العربية) الشغل الشاغل للعراقيين منذ ثورة 14تموز وفي سبيلها او لمناهضتها سقط الالاف من القتلى والجرحى وخسائر مادية لا تعد ولا تحصى وانتهت تلك المعارك الى النهاية البائسة مشاريع التقسيم للكيانات الموجودة بدلا من توحيدها.

وملخص الحكاية التي حدثت في الايام الاولى من تولي الرئيس عبد السلام عارف رئاسة الجمهورية صادف ان سائق سيارة في وكالة الانباء العراقية (واع) يدعى (خماس سفيح) رزق بثلاث توائم بنات اطلق عليهن اسماء (وحدة، حرية، اشتراكية) وفي حينه نشرنا الخبر ضمن اخبار الوكالة فاتصل الرئيس بنا ومنح السائق هدية. في اليوم التالي اتصل الرئيس هاتفيا وسالني عن وضع التوائم فقلت له للاسف توفيت احداهن فما كان من الرئيس حتى قال : اكيد اللي ماتت هي الوحدة.

×××

وفي تاريخ امتنا الحديث يتمسك حكامنا العسكريون والمدنيون بالسلطة ولا يتخلون عنها لكن واحدا فقط برتبة مشير هو الرئيس السوداني سوار الذهب الذي سجل له التاريخ انه الرئيس العربي الوحيد الذي سلم السلطة للمدنيين.

مثل الاساطير او الافلام الخيالية وصل القائد العسكري سوار الذهب إلى رئاسة دولته بانقلاب عسكري كبير، وبعد أن هدأت الأوضاع، تخلى عن السلطة واعتزل العمل السياسي بالكامل، وفضّل الاتجاه إلى العمل التطوعي.

هذا الرجل واسمه الكامل المشير عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب كان خامس رئيس للجمهورية السودانية منذ عام 1985 عندما تسلّم السلطة أثناء انتفاضة نيسان / أبريل 1985 بصفته أعلى قادة الجيش وبتنسيق مع قادة الانتفاضة من أحزاب ونقابات، وحتى تسليمه السلطة للمدنيين عام 1986. اي بعد عام واحد فقط في الحكم.

كان يشغل منصب رئيس هيئة أركان الجيش السوداني ثم وزير الدفاع، وذلك في عهد الرئيس الأسبق جعفر نميري، تقلد عدّة مناصب في الجيش السوداني حتى وصل به المطاف إلى وزارة الدفاع كوزير معين. لكنه أُبعد عن الخدمة (تعسفيا) في العام 1972 وأرسل لدولة قطر.

كان سوار الذهب قد استلم السلطة في السودان عقب انتفاضة أبريل / نيسان التي أطاحت الرئيس جعفر 1985 نميري، بوصفه أعلى قادة الجيش، وبتنسيق مع قادة الانتفاضة من أحزاب ونقابات، قبل أن يسلم السلطة للحكومة المنتخبة في العام التالي.

بهدوء قل مثيله سلم سوار الذهب مقاليد السلطة للحكومة الجديدة المنتخبة برئاسة رئيس وزرائها الصادق المهدي، ورئيس مجلس سيادتها أحمد الميرغني، وبعدها اعتزل العمل السياسي فاعطى مثالا رائعا في بلداننا العربية للنزاهة والزهد في الحكم والديمقراطية.

×× ماذا فعل في قطر؟

في قطر عمل بها مستشارا للشؤون العسكرية عند الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني حاكم قطر آنذاك. وكان بمثابة قائد للجيش والشرطة، وهو أول من فرز الأرقام العسكرية وحدد أرقامًا منفصلة للشرطة وأرقامًا أخرى للجيش، ومن ثم قام باستبدال الزي العسكري والبزات العسكرية ببزات جديدة، وتحديد كل سلاح على حدة بفصل الجيش عن الشرطة وتأسيس كيانين مستقلين هما شرطة قطر والقوات المسلحة القطرية.

×× تفرغ للاعمال الاجتماعية والتعليمية

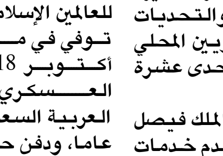
شارك "سوار الذهب "بفكره وخبرته في كثير من المؤتمرات المحلية، والإقليمية، والعالمية، المهتمّة بالعمل التطوعي والدعوة الإسلامية، وكان له دور كبير بدعم التعليم، والعمل الصحي، والاجتماعي، في بلاده، فهو رئيس مجلس أمناء جامعة كردفان، التي منحته درجة الدكتوراة الفخرية تقديرًا لدوره في قيامها، ومؤسس كلية شرق النيل الجامعية، وأحد المساهمين في تأسيس جامعة أم درمان الأهلية.

ورأس "سوار الذهب "عددًا من جمعيات أصدقاء المرضى، إضافة لكونه رئيسًا للصندوق القومي للسلام في السودان، ورئيسًا لهيئة جمع الصف الوطني التي تُعنى بإيجاد الحلول للقضايا السودانية وفي مقدّمتها قضية دارفور. وقدم بحوثًا في مؤتمرات كثيرة عن الإسلام والدعوة إليه، والتحديات التي تواجهه على المستويين المحلي والعالمي، وهو عضو في إحدى عشرة مؤسسة إسلامية عالمية.

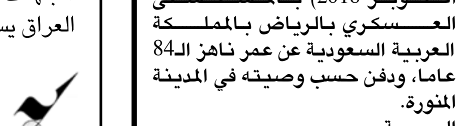
في عام 2004فاز بجائزة الملك فيصل العالمية المخصصة لمن قدم خدمات جليلة للدين الإسلامي، وقالت وكالة الأنباء السعودية حينئذ إن سوار الذهب قد اختير بين 13 شخصية إسلامية عامة رشحت للجائزة في ذلك العام، وإن الاختيار جاء بناء على "العمل النبيل الذي كان محل افتخار للعالمين الإسلامي والعربي

توفي في مثل هذا اليوم / 18 أكتوبر 2018) بالمستشفى العسكري بالرياض بالمملكة العربية السعودية عن عمر ناهز الـ84 عاما، ودفن حسب وصيته في المدينة المنورة.

الى رحمة



سوار الذهب



عبد السلام عارف

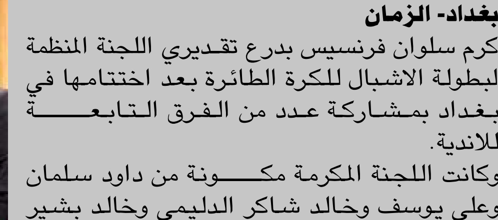


سلوان يكرّم اللجنة المنظمة لبطولة الأشبال بالطائرة

بغداد- الزمان

كرم سلوان فرنسيس بدرع تقديري اللجنة المنظمة لبطولة الاشبال للكرة الطائرة بعد اختتامها في بغداد بمشاركة عدد من الفرق التابعة للاندية.

وكانت اللجنة المكرمة مكونة من داود سلمان وعلي يوسف وخالد شاكر الدليمي وخالد بشير وعبد الرضا الطائي وصباح مهدي العبيدي.





Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6873 Monday 25/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6873 الاثنين 11 من جمادى الاخرة 1442 هـ 25 من كانون الثاني (يناير) 2021م

في المرمى

أكثر من ودية

تحشد وزارة الشباب والرياضة والهيئة التطبيعية لتسييرشؤون كرة القدم والحكومة المحلية في محافظة البصرة ووسائل الاعلام الرياضي،كل امكاناتها لاستقبال رؤوساء الاتحادين الدولي والاسيوي والمجلس الاولبي الاسيوي ،بطريقة لائقة،واتخذت السبل الكفيلة لانجاح اللقاء الدولي بين منتخب العراق ومنتخب الكويت ،تمهيدا لاقناع الاخوة في الاتحادات الخليجية باستضافة خليجي 25 لكرة القدم ،الذي هو حق طبيعي لمدينة بقامة البصرة التي كانت و لا تزال واحدة من اهم مدن العراق انتاجا للرياضة النوعية ،ويكفي الاشارة هنا ،الى ان الميدالية الاولمبية الوحيدة في تاريخ العراق المعاصر احرزها الرباع البصراوي الخالد الاثر عبدالواحد عزيز في دورة الالعاب الاولمبية التي جرت في روما الايطالية عام 1960.. ونالت البصرة شهادات تفوق عديدة في السنوات الثلاث الاخيرة من خلال تنظيم فعاليات مهمة اسهمت في رفع الحظرالجزئي عن اللعب في الملاعب العراقية من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم □و هذه الفعاليات كانت مباريات للمنتخب العراقي امام المنتخب الاردني ،وفريق نادي الزمالك ،واللقاء الاستعراضي لرواد منتخب العراق ونجوم العالم ،وبطولة الصداقة ،و اللقاء الدولي الودي المهم بين منتخب العراق الوطني ومنتخب المملكة العربية السعودية ،وجذبت هذه الفعاليات الالاف من المتيمين بكرة العراق من مدن البلاد كلها ..

وبالنزامن مع هذه الاستعدادات ،يرى البعض ان البصرة بمنشآتها الحالية ،مؤهلة لرفع سقف طموحها ،و يجب ان تخطط لتنظيم بطولات قارية بل وحتى دولية بعد استضافة بطولة كاس الخليج العربي 25،والحق ان البصرة بمستوى هذا التحدي .. نعم تنظيم الكرنفال الخليجي ضرورة قصوى ويجب ان تتظافر كل الجهود لانجاحه.. ولكن فرحتنا الكبرى كما قال رئيس رابطة المدربين الشباب في محافظة البصرة هي تنظيم بطولات قارية في ثغر العراق الباسم البصرة الفيحاء.

اما مباراتنا امام الكويت فهي قصة قائمة براسها ،تحمل دائما في ثناياها الكثير من الاثارة ،حيث كان كل لقاء بين المنتخبين العراقي والكويتي وعلى مدى اكثر من اربعة عقود ،فرصة لتقديم وجبة كروية دسمة تستقطب الالاف من محبي الفريقين في منافسات بطولة الخليج العربي وبطولة كاس امم اسيا وتصفيات دورة الالعاب الاولمبية وتصفيات بطولة كاس العالم .. والمباراة التي ستقام في السابع والعشرين من الشهر الجاري في ملعب البصرة الدولي ،هي ايضاً جزء من جهود الفريق الاداري العراقي لتنظيم بطولة كاس الخليج العربي (25).

□التفاؤل سيد الموقف بنجاح وزارة الشباب والرياضة والهيئة التطبيعية لتسييرشؤون كرة القدم والحكومة المحلية في محافظة البصرة ووسائل الاعلام الرياضي ،في مسعاها لتقديم ملف العراق لتنظيم خليجي 25 ،بالمستوى المتوقع ،والفوز سيمهد الطريق للعراق لرفع كلي للحظرعن ملاعبه ،خاصة وان اصوات اتحادات الخليج العربي مسموعة في الاتحادين الدولي والاسيوي .

عبد الحكيم مصطفى

أسامة رشيد يوقّع للدوري التركي

فرحان يعود لنفط ميسان وشهد يتسلّم نفط الوسط رسمياً

بغداد- الزمان

قرر رزاق فرحان العدول عن اسقالته والعودة لتدريب نفط ميسان، فيما تسلم عبد الغني شهد مهمة تدريب نفط الوسط رسمياً.

وقال فرحان ان قرار العدول عن الاستقالة جاء بعد ان تمسكت الادارة بالمدرب والكادر التدريبي وانها ستحاول تذليل العقبات التي تواجه الفريق ونأمل أن نكمل منهاج الاعداد الذي رسمناه قبل انطلاق الدوري بشكل مثالي.

وكان رزاق فرحان قد قدم استقالته من تدريب نفط ميسان لاسباب وصفها بالخاصة بعد ان اكد ان استمراره ليس في مصلحة الفريق. من جانب اخر سمت الهيئة الإدارية لنادي نفط الوسط، عبد الغني شهد، بشكل رسمي مدربا للفريق خلفا للمدير الفني المستقيل، جمال علي، اليوم السبت، وستحسم معه تشكيل الجهاز الفني المساعد.

يذكر ان المدرب شهد سبق وان اشرف على تدريب الشرطة هذا الموسم ومن ثم اتفق على تدريب الميناء لكنه اعتذر بعد ان تمت مفاتحته من ادارة نفط الوسط.

يشار إلى أن المدرب جمال علي، قدم استقالته من المهمة، بينما يحتل نفط الوسط المركز الثالث حاليا، في جدول ترتيب الدوري العراقي الممتاز، برصيد 28 نقطة.

ومن جهة اخرى وقع لاعب المنتخب الوطني اسامة رشيد، عقدا احترافيا مع نادي غازي عنتاب التركي قادما من ناد نادي سانتا كلارا البرتغالي.

وعبر رشيد عن سعادته الكبيرة بالتوقيع مع صاحب المركز الرابع في الدوري التركي صفوف نادي غازي عنتاب، مؤكدا انه سيكمل مشواره في التالق بعالم الاحتراف بعد تالقه مع ناديه السابق في الدوري البرتغالي.

واحترف اسامة رشيد مع نادي سانتا كلارا البرتغالي لثلاثة مواسم متتالية ليكون هو القائد في الموسم الاخير كما سجل 25 هدفا معه، كما كانت له تجربة احترافية مع ناد لوكو موتيف بلوفديف الفرنسي.

جانب من توقيع العقد بين رشيد والجانب التركي

وفد الوطني يصل إلى البصرة تحضيراً لمباراة الكويت

بغداد- الزمان

وصلَ وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى محافظة البصرة، قادماً من العاصمة بغداد، وذلك تحضيراً لمواجهة الكويت الودية يوم الأربعاء المقبل على ملعب البصرة الدولي.

وكانَ في استقبال وفد منتخبنا الوطني عضو الهيئة التطبيعية، أحمد كوجر، فيما اتخذ المنتخب من فندق هورايزون مقراً لإقامته.

وسيخوضُ منتخبنا الوطني لكرة القدم أول حصة تدريبية له على ملاعب المدينة الرياضية في البصرة، استعداداً لمواجهة الازرق الكويتي الأربعاء المقبل، وذلك ضمن تحضيراتهما للتصفيات الآسيوية المزدوجة والمؤهلة لمونديال قطر 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023.

وسيصلُ وفد منتخب الكويت لكرة القدم، اليوم الاثنين، إلى محافظة البصرة عن طريق البر.

المنتخب الوطني يصل الى البصرة

رواد سامراء يتوجون بلقب بطولة الراحل عباس إبراهيم

سامراء- محمد صادق السامرائي

اختتمت على ساحة ملعب الخضراء وسط مدينة سامراء بطولة الكابتن الراحل عباس ابراهيم الذي اقامها اتحاد صلاح الدين لكرة القدم المصغرة وبأشراف مباشر من قبل رئيس الاتحاد علي البدري وانتهت المباراة النهائية بين فريقي رواد نادي سامراء ورواد الاقصى لصالح رواد نادي سامراء 3/6.

وقبل صافرة البداية قرء الجميع سورة الفاتحة على روح الفقيد الكابتن عباس ابراهيم كان رحمه الله من ابرز نجوم نادي سامراء والسد المنيع لهذا النادي وله دور كبير في انجازات النادي .وحصل اللاعب خالد قلعة على جائزة افضل لاعب في البطولة كما حصل اللاعب جمال ابو عابد على هداف البطولة .وحضر حفل الختام كوكبة من رواد نادي سامراء وجمهور غفير من ابناء مدينة سامراء .

وصايا فرنسيس تجنب أبطال العراق الإصابات الرياضية

بغداد- ساري تحسين

اصدر الدكتور فالح فرنسيس كتابا بعنوان ابطال العراق والطب الرياضي الذي يخوض في تفاصيله الطب الرياضي في العراق كأحد فروع الطب الحديثة التي اصبح لها شأن كبير في المنتخبات الوطنية والاندية والاتحادات الرياضية سيما الاستعانة بهم لمعالجة الاصابات التي يتعرض لها اللاعبين.وتضمن الكتاب على اربعة ابواب اضافة الى المقدمة والخاتمة والملاحق ،واشتملت الابواب الاربعة على الجوانب العلمية التي سردها وناقشها الكاتب باسلوب علمي رائع مع البساطة في التعبير ودسامة في المحتوى.

ولقد اشتمل الباب الاول على نظرة عامة في الطب الرياضي كاختصاص حيث كتب الباحث معلومات جيدة عن اهم الجوانب التي شملها الطب الرياضي في البداية وقبل ان تكتمل الصورة بالشكل الذي نراه الان ومن ضمن الاهتمامات التي كانت تشغل بال الاطباء والمختصين والمهتمين بمتابعة مواضيع الطب الرياضي المختلفة مثل الفحوصات والاختبارات التي تجري للرياضيين ما قبل التدريب واختيار الفرق الرياضية وكذلك الفحوصات الطبية العامة والدورية التي يجب ان تجري على كل الرياضيين وبمختلف مستوياتهم الرياضية من الاشبال والناشئين والشباب والمنتخبات الوطنية والاولمبية.

وينتقل الكاتب في الباب الثاني الى الحالات المرضية التي تصيب الرياضيين قاصدا الامراض والحالات العامة التي قد تصيب الرياضيين خلال فترة تدريبهم والمسابقات وذكر فيها على سبيل الحصر بعض امراض الجهاز الدوري وفقر الدم وامراض الجهاز التنفسي والبولي والمشاكل الصحية والبدنية التي تواجه الرياضيين في المرتفعات والظروف المناخية المختلفة ولقد كان الكاتب من اهم الاطباء المرافقين للمنتخبات الوطنية وخصوصا المنتخب الوطني لكرة القدم لسنوات طويلة تمكن من خلالها الاطلاع على اهم الامراض والمشاكل الصحية التي يعاني منها الرياضيون بشكل عام ورياضي النخبة بشكل خاص .

وتطرق الكاتب في البابين الثالث والرابع الى مختلف الاصابات العضلية واصابات المفاصل والكسور مع تركيز خاص على موضوع تنظير الركبة ومعالجة تمزق الغضاريف الهلالية والاربطة الصليبية والاصابات الاخرى باعتباره تخصص دقيق وخير من استطاع ان ينقل خبرته الطويلة في هذا المجال وبشكل دقيق لكل الاطباء المهتمين بالطب الرياضي وكذلك كل العاملين في هذا المجال من معالجين طبيعين ومختصين وغيرهم.

درجال يلتقي نظيره المصري ويزور إتحاد الكرة وناديي الأهلي والزمالك

القاهرة - ابراهيم محمد شريف

اختتم وزير الشباب والرياضة العراقي الكابتن عدنان درجال مطر والوفد المرافق المؤلف من الدكتور اكرم نعيم مدير عام دائرة التنسيق والمُتابعة الدكتور والمستشار نوار صادق مدير عام مكتب الوزير زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرقت اربعة ايام في اطار التعاون والتنسيق لتعزيز العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين الشقيقين العراق ومصر .

درجال يلتقي صبحي

استهل وزير الشباب والرياضة العراقي برنامج زيارته للقاهرة الذي كان غير(معلنا) للاعلام العراقي على الاطلاق من قبل السفارة العراقية في مصر لاسباب غير مهنية حيث التقى درجال نظيره المصري الدكتور اشرف صبحي وتناول اللقاء العديد من الجوانب ذات الاهتمام المشترك من بينها افاق التعاون في المجالين الشبابي والرياضي وخاصة مناقشة بنود مذكرة التفاهم بين الطرفين، وتنظيم ورش ودورات أكاديمية إعداد القادة الشباب.

حضور بطولة كاس العالم لكرة اليد

كما حضر الوزير العراقي مباراتين في بطولة كأس العالم لكرة اليد (مصر 2021) بنسختها (27) كان طرفيهما المنتخب المصري الاولى مع منتخب الاتحاد الروسي والاخرى مع منتخب بلاروسيا والتي تستضيفها جمهورية مصر العربية اعتبارا من الثالث عشر من يناير 2021 م لغاية الحادي والثلاثين من يناير 2021م بمشاركة (32) منتخب والتى تقام فى اربع صالات هي (العاصمة الإدارية واستاد القاهرة و 6أكتوبر وبرج العرب) وهذه البطولة الثالثة التي تستضيفها أفريقيا والثانية التي تستضيفها مصر، وأول بطولة عالم تقام خارج أوروبا منذ عام 2015.

وزير الشباب والرياضة يلتقي ابو الغيط

وزار وزير الشباب والرياضة العراقي والوفد المرافق مقر الامانة العامة للجامعة العربية حيث التقى الامين العام للجامعة العربية الدكتور احمد ابو الغيط وبحث الطرفان العديد من الجوانب المتعلقة بقطاع الشباب والرياضة وسبل تطوير الرياضة في العراق كما قام درجال بزيارة الملحق الاداري الجديد لبناية الامانة العامة للجامعة العربية والذي يتالف من اربعة طوابق ويقع بجوار المبني الرئيسي قرب ميدان التحرير الذي أسهم العراق بانجازه بنسبة 100 بالمائة وقدرت قيمة عقد التوقيع لهذا المشروع نحو (280) مليون جنيه.

الخطيب يستقبل درجال

كما زار الكابتن عدنان درجال مقر النادي الاهلي المصري في العاصمة المصرية القاهرة حيث كان باستقباله الكابتن محمود الخطيب، رئيس النادي حيث اصطحب الخطيب ضيفه العراقي في جولة بمقر النادي بالجزيرة، شملت النصب التذكاري للشهداء، وصالتي الأمير عبد الله الفيصل والشهداء، وحمام السباحة، وملعب مختار التتش، وغرف ملابس اللاعبين، وقاعة مجلس الإدارة والمكتبة .

وأشاد درجال خلال حديثه مع الكابتن الخطيب بالنجاحات الكبيرة التي يحققها النادي على كافة الأصعدة خلال الفترة الأخيرة، خاصة تتويج فريق الكرة بلقب دوري أبطال إفريقيا، والتأهل لبطولة كأس العالم للأندية المقرر إقامتها في قطر خلال فبراير المقبل، مؤكدًا إعجابه الشديد بهذه الإنجازات، التي شدد على أنها مصدر فخر للرياضة العربية بشكل عام، مسترجعًا ذكرياته مع كرة القدم، خاصة أنه كان نجم كرة سابقا وشغل العديد من المناصب على صعيد التدريب والإدارة.

واستعرض الكابتن الخطيب حجم الاستثمارات التي يقوم بها النادي في مقر الجزيرة وفروع مدينة نصر والشيخ زايد والتجمع الخامس، والمنشآت الجديدة، إلى جانب آليات تعظيم موارد النادي، وتأسيس شركة الأهلي لكرة القدم، إلى جانب شركة الأهلي للخدمات، لخدمة أعضاء الجمعية العمومية للنادي، وبما يحقق تطلعات جماهيره العريضة. وفي ختام الزيارة قدم الكابتن محمود الخطيب لشقيقه الكابتن عدنان درجال درع وعلم النادي وقميص فريق الكرة، تقديرًا لمسيرته الرياضية المتميزة .

درجال يزور اتحاد الكرة المصري

كما زار الكابتن عدنان درجال والوفد المرافق مقر الاتحاد المصري لكرة القدم في الجبلاية بالعاصمة القاهرة وكان في استقباله السيد احمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية المكلّفة بإدارة شؤون إتحاد الكرة المصري وحضور الدكتور عمرو الحداد مساعد وزير الشباب والرياضة المصري ومحمد الشواربي، وأحمد حسام عوض عضويّ اللجنة المكلفة بإدارة الإتحاد المصري. تمَ خلال اللقاء بحث سُبلِ التنسيق والتعاون المشترك بَينَ الإتحادين العراقي والمصري، لا سيما وأنهما يُديران شؤون الكرة في البلدين لمدةٍ مؤقتة حتى موعد انتخاب مجلسٍ إدارة جديد لكليهما، كما تمَ بحثُ أمور عدة تتعلق بالمرحلة المقبلة. فيماً ثَمنَ "مجاهد" هذهَ الزيارة واللقاء التاريخي المُثمر، وقَدمَ درع الإتحاد المصري للسيد الوزير الذي أشَادَ بمواقف الكرة المصرية والعلاقات التاريخية التي تربط البلدين.

درجال يزور اجمل الصروح الرياضية الاستثمارية

كما زار وزير الشباب الرياضة العراقي عدنان درجال والوفد المرافق له مركز شباب الجزيرة في القاهرة برفقة الدكتور عمرو حداد مساعد وزير الشباب والرياضة المصري والسيد أحمد عفيفي رئيس الادارة المركزية للمدن الشبابية بوزارة الشباب والرياضة المصرية والسيد حسام شعبان رئيس مجلس إدارة المركز والدكتور محمود حسن عضو الأمانة الفنية للجنة الشبابية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

واستهل " درجال " جولته بمركز شباب الجزيرة بزيارة مبادرة »دراجتك صحتك «بقاعة ذوي الاحتياجات الخاصة وتفقد صالة الجمباز وحمام السباحة الأوليمبي ومجمع حمامات البطلة فريدة عثمان وصالة الفنون القتالية وصالة الملاكمة وعدد من الأنشطة المنفذه داخل المركز.

الزمالك يستقبل درجال والوفد العراقي

واختتم وزير الشباب والرياضة العراقي الكابتن عدنان درجال برنامج زيارته لمصر بزيارة نادي الزمالك حيث كان باستقباله اللواء المستشار عماد عبد العزيز رئيس اللجنة المؤقتة لتسيير أمور النادي وحضور الدكتور عمرو حداد مساعد وزير الشباب والرياضة لقطاع التنمية الرياضية والمستشار هشام إبراهيم نائب رئيس نادي الزمالك، واللواء أحمد زكريا المدير التنفيذي للنادي، واللواء عصام العنتبلي المستشار المالي للنادي، والمستشار سيد عزب المستشار القانوني للزمالك، والدكتور عاطف النمر رئيس قطاع الشئون الرياضية بالنادي، والدكتور طارق حشيش المستشار المالي للنادي، والكاتب الصحفي عصام سالم رئيس المنظومة الإعلامية بالزمالك، والدكتور نبيل عبد الفتاح مدير العلاقات العامة بالزمالك.

ثم قام الكابتن عدنان درجال بصحبة المستشار عماد عبد العزيز بجولة داخل النادي تفقد خلالها المنشآت الرياضية، وحمام السباحة الأوليمبي بالنادي، وصالة تنس الطاولة الدولية .

وفي ختام الزيارة اهدى رئيس اللجنة المؤقتة لتسيير أمور النادي المستشار عماد عبد العزيز ضيفه العراقي درع وعلم النادي .



لقاء وزير الشباب مع رئيس نادي الاهلي

الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

كوليبالي يحسم وجهته في البريميرليغ

□ لندن– وكالات – حسم السنغالي كاليدو كوليبالي، مدافع نابولي، النادي الذي يرغب في الانتقال إليه بالدوري الإنكليزي الممتاز.
وارتبط كوليبالي في المواسم الأخيرة بالانتقال إلى مانشستر يونايتد وليفربول وتشيلسي ومانشستر سيتي، بالإضافة إلى باريس سان جيرمان وريال مدريد.
ووفقًا لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن رغبة كوليبالي هي اللعب في مانشستر يونايتد، ما يمنح أولي جونار سولسكاير، مدرب الشياطين الحمر، دفعة كبيرة في الصفقة، لا سيما أنه من المعجبين للغاية بالمدافع السنغالي.
وأشارت إلى أن الأزمة تظل الشروط المالية التي يطلبها أوريليو دي لورينتيس، رئيس نابولي، والبالغة 100مليون إسترليني.
يذكر أن عقد كوليبالي مع نادي نابولي ينتهي في يونيو / حزيران 2023.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6873 Monday 25/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6873 الاثنين 11 من جمادى الاخرة 1442 هـ 25 من كانون الثاني (يناير) 2021م

أخبار النجوم

ريال مدريد يهدّد إنتر بعودة حكيمي

□ مدريد– وكالات – وجّه نادي ريال مدريد، تهديدًا واضحًا لإنتر ميلان، بشأن صفقة المغربي أشرف حكيمي، ظهير النيراتزوري.
كان حكيمي، انتقل من ريال مدريد لإنتر ميلان في الصيف الماضي نظير 40 مليون يورو، مقسمة إلى دفعات.
وحسب صحيفة "كوريري ديللو سبورت"، فقد ظهرت حالة من التوتر بين إنتر وريال مدريد، عقب عدم تسديد النيراتزوري، للدفعة الأولى من صفقة الظهير المغربي.
وأوضحت أن الدفعة تزيد قيمتها قليلًا عن 10 ملايين يورو، وكانت تستحق في ديسمبر/كانون أول الماضي.
وأشارت إلى أن لدى جوزيبي ماروتا، المدير التنفيذي لإنتر، اتفاقية موقعة من ريال مدريد بتأجيل الدفعة إلى 30 مارس/آذار المقبل.
وقالت إن فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد، طلب من إنتر، ضمانات إضافية على دفع أموال صفقة حكيمي في موعدها، وهدد بالعمل على إعادة اللاعب إلى الميرنجي، في حال الإخلال بالاتفاق.
وذكرت الصحيفة أن صفقة حكيمي تهدد مشاركة إنتر في البطولات الأوروبية، لأن لائحة الاتحاد القاري تشترط لمنح رخصة المشاركة في المنافسات يوم 31 مارس/آذار، أن يكون النادي سدد الديون المتأخرة تجاه الأندية الأخرى، والناشئة عن الانتقالات التي حدثت حتى 31 ديسمبر/كانون أول السابق.

صفقة مجانية تلمع في أعين برشلونة

□ باريس– وكالات – وجه مسؤولو برشلونة، أنظارهم صوب إحدى الصفقات المجانية من باريس سان جيرمان، في الميركاتو الصيفي المقبل.
ووفقًا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن خوان بيرنات، ظهير سان جيرمان، ضمن جدول أعمال برشلونة منذ فترة طويلة.
وأشارت إلى أن عقد بيرنات مع باريس ينتهي في الصيف المقبل، ويعاني اللاعب من إصابة خطيرة في الركبة، لذا لا يخطط النادي الفرنسي لتجديد عقده.
وأوضحت أن الإدارة الرياضية في برشلونة، ترى بيرنات بديلًا جيدًا لجوردي ألبا، لا سيما وأن النادي الكتالوني في طريقه للاستغناء عن جونيور فيربو هذا الموسم.
يذكر أن إدارة برشلونة الحالية والمرشحين في الانتخابات، يضعون الصفقات المجانية كأولوية، بسبب معاناة النادي الكتالوني من أزمة اقتصادية.

الشعراوي على أعتاب العودة للكالتشيو

□ روما– وكالات – بات ستيفان الشعراوي، نجم شنجهاي شنهوا الصيني، على أعتاب العودة إلى الدوري الإيطالي، خلال الميركاتو الشتوي الجاي.
ووفقًا لشبكة "سكاي سبورت إيطاليا"، فإن الشعراوي سيجري الكشف الطبي في روما، اليوم السبت، قبل توقيع العقود مع الذئاب.
ورغم أن عقد الشعراوي مع شنجهاي شنهوا يمتد إلى يونيو/حزيران 2022 لكنه يحتوي على بند يسمح للجناح الإيطالي، بالرحيل في العام الحالي.
يذكر أن الشعراوي انتقل من روما إلى شنجهاي شنهوا في صيف 2019 نظير 16 مليون يورو، كما سبق له اللعب مع جنوى وميلان في الدوري الإيطالي، كما مثل موناكو لمدة 6أشهر على سبيل الإعارة.ويعاني روما حاليًا من أزمة تمرد اللاعبين على الجهاز الفني والإدارة، بسبب رفضهم لطرد جيانلوكا جومبار، مدير الفريق السابق.

بنزيما يقود ريال مدريد لسحق ألافيس برباعية

رد صاعق من إبراهيموفيتش على سخرية نجم أتالانتا

مدريد- وكالات

قاد المهاجم الفرنسي كريم بنزيما فريقه ريال مدريد، لتحقيق الانتصار بنتيجة (1-4) على ديبورتيفو ألافيس، في إطار منافسات الجولة 20من الليجا.

وسجل بنزيما هدفين في الدقائق (41و70) كما سجل كاسيميرو في الدقيقة (15) وهازارد في الدقيقة (45+1) بينما سجل خوسيلو هدف ألافيس الوحيد في الدقيقة (59).

وبهذا الانتصار رفع ريال مدريد رصيده إلى 40 نقطة في وصافة جدول ترتيب الليجا، بينما تجمد رصيد ديبورتيفو ألافيس عند 18نقطة في المركز السابع عشر.

بدأ ديبورتيفو ألافيس المباراة بتهديد مُبكر في الدقيقة (2) حيث سدد خوسيلو كرة قوية مرت أعلى مرمى تيبو كورتوا حارس مرمى ريال مدريد.

وكاد مارتن أجيريجابيريا أن يُسجل الهدف الأول لأصحاب الأرض، حيث سدد كرة على الطائر مرت أعلى مرمى كورتوا في الدقيقة (12).

وأرسل مودريتش كرة لبنزيما حيث انفرد بالحارس باتشيكو، والذي تألق في التصدي لتسديدته على مرتين وحول الكرة إلى الركنية في الدقيقة (14).

ونفذ توني كروس الضربة الركنية، ووصلت الكرة لكاسيميرو الذي سدد رأسية قوية أسفل يسار باتشيكو، في الدقيقة (15).

ليمنح الميرنجي التقدم

وأهدر ميندي فرصة الهدف الثاني، حيث تلقى كرة وانطلق وتوغل داخل المنطقة، وحاول التمرير لبنزيما، لكن الكرة قطعها الدفاع في الدقيقة (20).

وكاد هازارد أن يُضاعف النتيجة في الدقيقة (28) إذ استقبل تمريرة من فاسكيز داخل المنطقة، وسدد كرة قوية مرت بجانب القائم الأيمن لباتشيكو.

ونجح بنزيما في تسجيل الهدف الثاني لريال مدريد في الدقيقة (?(41حيث مرر له هازارد كرة داخل المنطقة، ليُسدد بقوة على يمين الحارس باتشيكو.

وسجل هازارد الهدف الثالث في الدقيقة ?46الذي انفرد بالحارس باتشيكو، وسدد على يساره، لينتهي الشوط الأول بتقدم الملكي بثلاثية نظيفة.

وأرسل لوكاس بيريز عرضية، وصلت لرأس خوسيلو الذي ارتقى بشكل مميز وسدد كرة على يمين كورتوا، وسجل الهدف الأول في الدقيقة (60).

وسجل بنزيما الهدف الرابع في الدقيقة (70) إذ تلقى تمريرة سحرية من مودريتش، وانطلق وراوغ وسدد صاروخية أقصى يسار حارس ألافيس.

وواصل الريال السيطرة على الكرة، لكن بدون أي خطورة أخرى تُذكر، بينما تراجع لاعبو ألافيس تماما، ليحصد الميرنجي 3نقاط ثمينة خارج أرضه.

اصابة جديدة

تعرَّض أحد لاعبي ريال مدريد للإصابة، وقالت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، اليوم الأحد، إنَّ استبدال ماركو أسينسيو، جناح الميرنجي، في الشوط الثاني من المباراة لم يكن بهدف منح اللاعب بعض الراحة.

وأشارت إلى أنَّ "أسينسيو شعر بانزعاج في ساقه، كما شوهد وهو يضع الثلج عند الوصول إلى مقاعد البدلاء، وقام بإيماءات واضحة من الألم".وأوضحت أنَّه "رغم مغادرة أسينسيو للملعب وهو يعرج، لكن ريال مدريد لم يصدر أي بيان بشأن إصابة الجناح الإسباني".

وذكرت أنَّ "أسينسيو سيحصل على راحة من التدريبات مع الفريق حتى الثلاثاء المقبل، وعند استئناف التدريبات سيظهر مدى استمرار معاناة اللاعب من الآلام، أو تعرضه لإصابة عضلية".

مستوى هازارد

ذكّر إيدين هازارد ريال مدريد بقدراته وأبدى اللاعبون والمدرب ثقتهم في قدرته على استعادة مستواه القديم بعد أداء محبط في أول موسمين في النادي عقب انضمامه من تشيلسي في صفقة قياسية.

وفي مشاركته الخامسة فقط بالتشكيلة الأساسية هذا الموسم بعد غيابه ثلاث فترات بسبب الإصابة أو المرض، سجل هازارد هدف ريال مدريد الثالث قبل نهاية الشوط الأول بعدما سيطر ببراعة على تمريرة توني كروس.

كما تعاون جيدا مع كريم بنزيما ومرر بكعب القدم إلى المهاجم الفرنسي ليسجل الهدف الثاني للفريق الزائر.وغادر هازارد الملعب في منتصف الشوط الثاني في إشارة إلى عدم عودته بعد إلى كامل لياقته بعد موسم أول ابتلي فيه بإصابتين خطيرتين في الكاحل وموسم ثان يعج بالإصابات والمرض.وما زال أمام اللاعب البلجيكي الكثير لإثبات جدارته بالانتقال إلى ريال مدريد مقابل 100 مليون يورو واستعادة المستوى الذي كان يقدمه مع تشيلسي، لكن بنزيما يعتقد أنه على الطريق الصحيح.

وقال بنزيما "في تشيلسي كان لاعبا مميزا والآن عليه كتابة تاريخ جديد في ريال مدريد".وتابع "أعتقد أنه يبلي بلاء حسنا، إنه أفضل كثيرا من أي وقت مضى، ويبذل الكثير من الجهد وقدم مباراة رائعة اليوم. نحن بحاجة لرؤية أفضل نسخة من هازارد".

وقال ديفيد بيتوني مساعد مدرب ريال مدريد، الذي تولى المسؤولية في غياب زين الدين زيدان لإصابته بكوفيد-19 إن معنويات هازارد سترتفع بالأداء الذي قدمه مؤكدا أن حتى اللاعبين الذين يتمتعون بمثل كفاءته بحاجة إلى الثقة للتألق.

وأضاف "إنه لاعب مبدع وتلقائي ويحتاج إلى ثقة لمواجهة منافسيه. تعرض للعديد من الإصابات ويحتاج لأن يصبر عليه الجميع رغم عدم وجود الكثير من الصبر في كرة القدم".

وختم: "يمتلك موهبة كبيرة وسيعود شيئا فشيئا إلى أفضل مستوياته، ونحن نحتاج منه أن يفعل ذلك حقا".

رد صاعق

وجه دوفان زاباتا، مهاجم أتالانتا، كلمات ساخرة للسويدي زلاتان إبراهيموفيتش، نجم ميلان، خلال مباراة الفريقين، في الجولة 19من الدوري الإيطالي.

وانتهت المباراة بفوز أتالانتا بثلاثية نظيفة، ونجح زاباتا في إحراز الهدف الثالث لفريقه على ملعب "سان سيرو".

ووفقًا لموقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، فإن زاباتا قال لإبرا قبل نهاية المباراة: "لا يمكنك إنهاء مباراة بدون الحصول على ركلات جزاء.. هل تريد إحراز الهدف الثالث عشر؟".

وجاء ذلك بعد انتظار قرار تقنية الفيديو حول إحدى اللعبات التي طالب خلالها لاعبو ميلان باحتساب ركلة جزاء.ورد إبرا على زاباتا: "ما الذي تتحدث عنه؟ لدي أهداف أكثر من عدد المباريات التي لعبتها أنت في حياتك".

جانب من مباريات الدوري

زلاتان إبراهيموفيتش

تعديل موعد سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا1

جدة- وكالات

أعلنت الجهة المنظمة لسباقات فورمولا 1 تعديل مواعيد انطلاق سباقات موسم 2021 وتأجيلها لمدة أسبوع، في ظل استمرار القيود المفروضة على السفر الدولي بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.

وبناء على ذلك فقد تقرر تأجيل إقامة سباق جائزة السعودية الكبرى والذي كان مقررا له أن يقام خلال الفترة من 26إلى 28 نوفمبر/تشرين ثان، ليقام في الفترة من 3 إلى 5 ديسمبر/كانون أول 2021.

وتنطلق سباقات هذا الموسم بسباق جائزة البحرين الكبرى في 28مارس/آذار المقبل، بعد أن تم نقل السباق الافتتاحي التقليدي والمقرر إقامته في أستراليا من مارس/آذار إلى نوفمبر/تشرين ثان، وتأجيل جميع السباقات بعد ذلك لمدة أسبوع لكل جولة.

وعن ذلك قال رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل: "نتطلّع قُدمًا لانطلاق أول سباق للجائزة الكبرى في الفورمولا 1 في المملكة العربية السعودية".

وواصل: "على الرغم من ترقب الجميع لهذا الحدث الكبير، فإنني متأكد أن محبّي السباق المتحمسين في المملكة يتفهمون الواقع الحالي الذي فرضته الجائحة على الجدول الكامل، وسينتظرون بشوقٍ أسبوعًا واحدًا إضافيًا لحضور السباق الذي طال انتظاره في المملكة".

وأضاف: "نحن نتفهم تماما ونتفق مع قرار فورمولا 1 بإعادة تعديل تقويم موسم 2021 ومتأكدون تماما بأن ذلك الإجراء لن يؤثّر أبدًا على الحماس والإثارة والتوقعات خصوصًا أنّه يُقام في المراحل الأخيرة من الموسم التي تشهد احتدام



جانب من سباق الفورمالا 1

تأجيل المباريات الثلاث المقبلة لغريزليز بسبب كورونا

□ لوس انجليس) ,أ ف ب) – أعلنت رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين الخميس تأجيل المباريات الثلاث المقبلة لممفيس غريزليز، لعدم قدرة الأخيرة على تجهيز الحد الأدنى من اللاعبين (8) لخوضها بسبب فيروس كورونا المستجد.

وأوضحت الرابطة أن المباريات المؤجلة هي ضد بورتلاند ترايل بلايزرز الجمعة والأحد، وساكرامنتو كينغز الاثنين بحسب البروتوكول الصحي الذي وضعته الرابطة.

وكانت الرابطة أجلت مباراة غريزليز الأولى ضد بورتلاند كانت مقررة الأربعاء للأسباب نفسها، والأمر ذاته بالنسبة لمباراة مقررة الجمعة بين واشنطن ويزاردز وميلووكي باكس.

وارتفع بالتالي مجموع المباريات المؤجلة منذ انطلاق الموسم الحالي في كانون الاول/ديسمبر الماضي الى 19 مباراة بينها 18بعد تاريخ العاشر من الشهر الحالي ما يشير الى انتشار سريع في صفوف اندية الدوري الاميركي في الاونة الاخيرة.

وكشفت الرابطة بان 502 لاعبين خضعوا لفحوصات للكشف عن جائحة كوفيد- 19منذ 13 الشهر الحالي تبين ان نتيجة 11 منهم جاءت ايجابية.

وبحسب بروتوكول الرابطة، يجب عزل أي شخص تكون نتيجة اختباره إيجابية، أو تم تحديده على أنه كان على اتصال وثيق بشخص مصاب، في الحجر الصحي.

ومنذ الأسبوع الماضي، يتعين على اللاعبين والاجهزة الفنية البقاء في مقر إقامتهم في جميع الأوقات خلال خوض النادي لمبارياته البيتية باستثناء التوجه الى صالة اللعب والمنشآت الرياضية الخاصة بفرقهم أو ممارسة الأنشطة الأساسية، باستثناء الظروف الاستثنائية.

اليابان تجدّد عزمها إقامة الأولمبياد رغم الحديث عن الإلغاء

طوكيو : إتجاه لتخفيض عدد الرياضيين في حفل الإفتتاح

□ طوكيو) ,أ ف ب) – قال منظمو أولمبياد طوكيو الصيفي الاثنين انهم سيقلصون عدد الرياضيين المشاركين في حفلي الافتتاح والختام في دورة الألعاب المؤجلة حتى الصيف المقبل بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد.وكان من المتوقع أن يشارك أكثر من 11 الف رياضي في الألعاب، بيد أن اجراءات لمكافحة فيروس كورونا المستجد تحدّ من الوقت الذي يمكنهم البقاء فيه داخل القرية الأولمبية، تعني عدم تمكن الجميع من حضور حفلي الافتتاح والختام.وقال منظمون انهم سيعيدون النظر في عدد الرياضيين المشاركين في الحفلين وكيفية ادخالهم الى الاستاد بأمان "من أجل ضمان سلامة وأمن الرياضيين وتبسيط العمليات في ألعاب طوكيو 2020 نعتقد ان من الضروري إعادة النظر في عدد المشاركين في حفلي الافتتاح والختام وكيفية دخولهم الى الاستاد".وذكر تقرير في صحيفة "يوميوري شيمبون" الاثنين ان اللجنة الأولمبية الدولية تتوقع مشاركة 6 آلاف رياضي في حفل الافتتاح بتاريخ 23 تموز/يوليو.في المقابل، ترى اللجنة المنظمة ان التفاصيل لا تزال قيد الإعداد مع اللجنة الأولمبية الدولية ومنظمات أخرى، فيما "لم يتم تقرير مقاربة محددة بعد".وتصرّ اللجنة المنظمة على أن الألعاب قائمة حتى بحال فشل السيطرة على الفيروس، كاشفة عن مجموعة تدابير لمكافحة الفيروس في تقرير موقت من 53صفحة في كانون الاول/ديسمبر الماضي.

دخول قرية

ولا يمكن للرياضيين دخول القرية الاولمبية القادرة على استيعاب 18 ألف شخص، قبل أكثر من خمسة أيام على بداية مسابقاتهم، ويتعيّن عليهم مغادرتها قبل فترة يومين من انتهاء مشاركتهم.وألقى ارتفاع الاصابات في اليابان وباقي انحاء العالم، بظلال جديدة، قبل ستة أشهر فقط من حفل افتتاح الالعاب الاولى المؤجلة بعد الحرب العالمية الثانية.وأقرّ وزير الإصلاح الإداري والتنظيمي الياباني تارو كونو الأسبوع الماضي ان "أي شيء يمكن أن يحدث" للالعاب، فيما نقلت تقارير عن نائب رئيس سابق للجنة الأولمبية الدولية يطرح امكانية استشارة الأمم المتحدة حول إمكانية السير بالالعاب من عدمها.وتراجع الدعم الشعبي لاستضافة الالعاب في اليابان، فاظهر استطلاع مطلع الشهر الجاري ان اكثر من % 80 مع الغاء او تأجيل الاولمبياد مجددا.لكن المتحدث باسم الحكومة كاتسونوبو كاتو قال الاثنين ان بلاده ملتزمة باقامة الالعاب في موعدها الجديد.وفي نهاية كانون الاول/ديسمبر، اختار منظمو اولمبياد طوكيو مديرا ابداعيا جديدا لإعادة تصميم افتتاح وختام اكثر "بساطة". ورأى المنظمون ان ان قرار استبدال فريق ابداعي من سبعة اشخاص سيحسّن الفعالية ويعيد تشكيل حفلات الافتتاح الباذخة لتكون "منسجمة مع الوضع الحالي".

و أعاد رئيس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوغا ومنظمو أولمبياد طوكيو 2020 المؤجل عاماً جراء تفشي فيروس كورونا المستجد، التأكيد الجمعة عزمهم إقامة الألعاب الصيف المقبل، رغم التقارير التي أشارت إلى أن الحكومة اتخذت قراراً غير معلن بالإلغاء.وقال سوغا في جلسة برلمانية "أنا مصمم" على استضافة دورة ألعاب أولمبية "آمنة" في طوكيو، كدلالة على "انتصار البشرية على فيروس كورونا المستجد".وأشارت اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو 2020 في بيان الجمعة إلى أنها "تركز بشكل كامل" على الاستعدادات لاستضافة الأولمبياد، بالتنسيق مع الحكومة اليابانية ومدينة طوكيو واللجنتين الأولمبية والبارالمبية الدوليتين.ونقلت صحيفة "ذا تايمز" البريطانية عن مصدر داخل الائتلاف الحاكم في اليابان الخميس، قوله إن الحكومة أعلنت بالفعل سراً استحالة تنظيم الألعاب الأولمبية هذا العام، بسبب تفشي كوفيد- 19عالمياً، لا سيما في اليابان.ولحفظ ماء الوجه، ستسعى الحكومة مسبقاً إلى ضمان أن تنظم طوكيو دورة الألعاب الأولمبية لعام 2032 وهي النسخة التالية المتاحة (بعد باريس 2024 ولوس أنجليس 2028) وفقاً للصحيفة.وقال نائب المتحدث باسم الحكومة اليابانية مانابو ساكاي إنه "لا يوجد شيء حقيقي" في ما يتعلق بمقال "تايمز"، ووصفها مات كارول رئيس اللجنة الأولمبية الأسترالية بأنها "شائعة لا أساس لها".

غياب الجمهور

وقال كارول "ستكون هذه الألعاب مختلفة للغاية، مع التركيز على الرياضيين ومسابقاتهم".

وأكد المدير التنفيذي لطوكيو 2020 توشيرو موتو في مقابلة مع وكالة فرانس برس امس أن "إقامة الألعاب هي سياستنا التي لا تتزعزع"، من دون استبعاد فرضية غياب الجمهور.

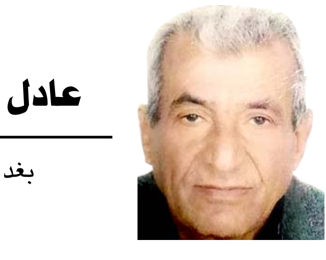
ووسط تزايد الشكوك، أعلن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألماني توماس باخ في مقابلة مع وكالة كيودو اليابانية الخميس، أن "ليس لدينا في هذه اللحظة أي سبب للاعتقاد بعدم انطلاق اولمبياد طوكيو في 23 تموز/يوليو"

.وتابع قبل ستة أشهر من انطلاق الاولمبياد الصيفي "لهذا السبب لا توجد خطة بديلة ونحن ملتزمون تماما لانجاح هذه الالعاب وجعلها آمنة".

فيروس كوروناما زال يهدد إقامة الألعاب الأولمبية في طوكيو

مذاكرة في عهد الكمامات السياسية

غرفة مظلمة وهر أسود والمهمة الإمساك به



عادل سعد
بغداد

يالها من مهمة معقدة اذا كانت المراهنة على مجيء الضوء ، او انتظار ان يعلن الهر تسليم نفسه بعد ان يتخلى عن اسبقياته في الافلات حراً ، او حصول متغيرات تقتضي الانصراف الى مهمة اخرى تتوفر فيها فرصة التنفيذ بدون اية تعقيدات .

الحال ان بعض السياسيين ورّطوا انفسهم في اعلان استعدادهم لأنجاز مهمة من هذا النوع اقتداءً بالمثل العراقي(اخو اخيته) ، وربما يزعمون انهم الان في الغرفة المظلمة يحاولون الامساك بالهر ويلفقون بيانات زائفة عن سير تلك العملية، اما لماذا يخوضون ذلك ادعاءً او تنفيذاً فللامر صلة حتماً باكثر من محرك واحد .

هناك من يريد ان يبقى في الصورة رغم انتهاء اجله السياسي لقصوره في اداء المسؤولية التي القيت على عاتقه وفشل فيها على رؤوس الاشهاد وهو يداري هذا الفشل الان بادعات الحضور والامساك بكل الخيوط . لاشك انه صانع اغطية بامتياز يريد بها حجب حقائق هزيمته تحت طائلة تاثيث الخراب الذي تسبب به من خلال سحب الانظار الى دائرة احتمالات واقعة الامساك بالهر، بينما النتيجة خلط اوراق وتسويق التزييف والاعتياش بالمزيد من الانتظارات على امل كسب بعض الوقت والوهم ان الموقف سينجلي لصالحه .

هو يرفض الوقائع القائمة على الارض ويفضل الاصطدام بالاضواء الساطعة على غرار ما تفعل الحشرات الطيارة الليلية ، والنتيجة كثرة الحشرات النافقة انتحاراً في محيط تلك الاضواء .

عموما هناك من يتطوع لمهمة الامساك بالهر الاسود في الغرفة المظلمة لفساد نسيج النية متعمداً الاخلال بموازين الدخول على الاحداث بأخلاقية غير مشرّفة ، وهكذا يختلط الحابل بالنابل على وقع الاحتدام الحاصل بينهما ويظل الهر يستمتع بفائض قيمة من الوقت .

ارباك القناعات

لا جدوى من التنطع والزعم ان الامور تحت السيطرة حين تتواصل الاختلاطات وتستشري لعبة ارباك القناعات والاستناد الى الانتظار السائب على غرار ما تفعله الخنازير في محاولة سحب خصومها الى الوحل ، المكان المفضل لديها في خوض صراعاتها ، وعندها يحصل تلوث الجميع وتلك ابشع مكاسبها من المعارك التي تخوضها

بأمتياز ، الغرفة المظلمة والهر الاسود والمتنطعون للامساك به ملامح مشهد سياسي عراقي عندما تتراجع فرص اعطاء ادلة كاشفة عن ملابسات هذا الحدث او ذاك ، ولماذا حصل.

هكذ تتجدد دوامات العنف واستيلاد الخصومات ويتكاثر عدد الذين يستطعمون الحرائق وتظل هيأة النزاهة عند حالة الحبو بالصوت والصورة ، ويتولى الفاسدون ترقين قيود الشرفاء وتستمتع (الجيوب البشرية) التي تسللت اليها مليارات الخزينة العراقية مع ملاحظة جوهرية ان البعض لا يسعى الى الفساد ، بل ياتي اليه صاغرا وفق تطبيقات الوحل التي تتطلع اليها الخنازير .

ضمن المعقول واللامعقول ان كل الحكومات العراقية السابقة لم تعر الاهتمام اللازم الى اشد المشاكل التي ضربت البلاد ، وضمن هذه الدائرة ايضا تتشعب الملاسنات ، ثم هل تجري الانتخابات المقبلة ضمن فرضية ناجحة لمنع التزوير ، ومتى يقتنع سياسيون ان الطريقة المشرفة لهم هو الصمت .

(الجثة البائته تسد الطريق) كما يقول الشاعر الامريكي ويتمان، والمعيب المخضرم هناك من يدعي انه لوحده مع حاشيته موقع ثقة لا ترقى اليه الشكوك وعلى الاخرين مبايعته لأنقاذ البلاد من غليان الازمات .

مواجهة مشاكل

العالم على عجلة الان لمواجهة مشاكل ، بعضها مؤجل ، والبعض الاخر استجد ضمن متغيرات لم تكن في الحسبان ، ولذلك كل شي يتطلب الاسراع وليس التسرع ، لاوقت في اليد لكي نتسلى بالانتظار السائب ، لنتوقف عند ثلاث خلاصات، لايمكن تأجيل تأثيرهما، الاولى تتعلق بأستحقاقات سقوف زمنية تنتشل البلاد من هدر الملاسنات على قضايا لايمكن حلها الا بالمتابعة من خلال غرفة عمليات وطنية تتوخى العملف

مع الكف من وضع الراي العام العراقي بوجبة السمن والعسل فهي ليست جاهزة تماما.

خلاصة ثانية ، لنعيد قراءة اسبقياتنا في كل الميادين بما فيها فرضية التعاطي المتوازن مع يقيني ان الذين يدعون انهم صناع احداث ليسوا سوى بيادق في المشهد ولذلك عليهم التحلي بالتواضع ، هم ليسوا في المنزلة الامنة)، والويل لمن يقتنع بأوهامه (ادخال الفيل بمتجر الاطباق)، صاحب هذا التحذير وزير الخارجية الروسية لافروف احد انضج مهندسي الواقعية السياسية ، اي التشاور والتحلي باخلاقيات التداول الهادئ وليس بأخلاقيات باعة الاجبان المتعفنة الذين لايتورعون من اللجوء الى استخدام الاصوات العالية ليغطوا على تهرؤ اجبانهم،

الخلاصة الثالثة ، الوقت المتاح الان ليس لتصفية حسابات بل للبيع بالمفرد على قياس ان الحالة .التي تعيشها البلاد تقتضي النأي عن الوحل، والفرصة المطلوبة ان يكون للحياء السياسي حضوره المؤثر لأن غيابه بيت الداء .

ان نتائج الفحص واضحة لا لبس فيها(ما يؤلم الشجرة) اعني العراق (ليس الفأس) الذي يواصل تحطيبها ، ما يؤلمها ان قبضة الفأس من خشبها)......

هناك من يستميت من أجل ان يبقى في الصورة رغم إنقضاء أجله السياسي لقصوره في إدارة ملفات خدمة للعراق

البعض لا يسعى الى الفساد بل يأتي اليه صاغراً وفق إستشراء الوحل

التوقيت اللازم ، الاخذ بتشخيص وزير الخارجية الروسي لافروف

الإطار القانوني للبحث العلمي في العراق

عبد الله حميد العتابي
بغداد

مدخل معرفي

يعد البحث العلمي اساس نهوض وتقدم المجتمعات و الوسيلة التي تمكنها من بناه ذاتها ،فلا يمكن الغوص في اعماق المعرفة الا عن طريق البحث العلمي ،فقد اصبح العلم وتطبيقاته في شتى الميادين هو العنصر الفاصل بين التقدم والتخلف والبحث العلمي عنصر اساس في جميع المؤسسات الاقتصادية والثقافية و السياسية والتكنولوجية .. ويعد البحث العلمي الاداة الاساسية والضرورية للتنمية و استثمار الموارد البشرية التي اصبحت تمثل العنصر الابرز لعصر مجتمع المعرفة ولعالم تتزايد فيه درجة المنافسة وتنمو فيه الابتكارات و التقدم في حقول المنافسة الدولية التي تعتمد على دقة المعلومات ،وسرعة الحصول عليها.

قانون رقم 116 **لسنة** 1963

يعد قانون المجلس الاعلى للبحوث العلمية رقم 116لسنة 1963 الصادر في 8 من ايلول عام 1963 اولى المحاولات الجادة لتأسيس البحث العلمي في العراق ,اذ في ضوء هذا القانون تم تأسيس المجلس الاعلى للبحوث العلمية . وفي الاسباب الموجبة لإصدار هذا القانون فان: ((سعت مجالات البحث وتنوعه وتعدد مراكزه ادى الى انشاء مجلس يشرف على مؤسسات البحث المختلفة وينسق بين اعمالها ويضع الخ لها)). ووضع المشرع القانوني في الحسبان الوظائف التي يتصدى لها المجلس ,وهي :((دراسة الخضة الاقتصادية العامة ووضع الخطط العلمية الموازية لها والتي تساعد على انجازها)). فضلا عن انشاء المختبرات والمعاهد والمؤسسات التي تختص بالبحوث ووفق السياقات التي يرسمها.

اضافة الى الاشراف على المعاهد القائمة واعادة تنظيم اعمالها. وانشاء مركز للوثائق العلمية ومتابعة البحوث في الخارج والعمل على تزويد العاملين فيها بالبحوث العلمية واشتراك المشرع في دراسات المجلس الجانب التطبيقي اذ اشار بوضوح :- ((واذا كانت البحوث الجامعية تغلب عليها الصفة النظرية فان بحوث المجلس تنصب على النواحي التطبيقية بحكم ارتباطها بالحاجات العملية.

يتألف قانون مجلس الاعلى للبحوث العلمية من (14) مادة .اشارت المادة (1) الى ارتباط المجلس الاعلى بمجلس الوزراء . غير ان ملحق الاسباب الموجبة قد ناقض تلك المادة حينما ربض مجلس الاعلى بمجلس الوزراء او برئيس الجمهورية ,وكان التخبط جليا حينما ربضه مبدئيا برئاسة الجامعة على اساس مرحلة انتقالية لا تتجاوز السنتين.

نصت المادة (2) من القانون على عمل المجلس على النهوض بالبحوث العلمية الاساسية و التطبيقية ولاسيما تلك التي تتعلق بحقول الصناعة والزراعة والصحة والبترول. وبباقي المقومات الاساسية للاقتصاد الوطني .

تألفت المادة ((4من خمس فقرات تعلقت بمسالة تكوين المجلس وفي حين عالجت الفقرة (أ) والفقرة (ج) الية اختيار رئيس المجلس واساتذة الجامعة فإنها جعلت من الفقرات (ب) و (د) و (هـ) مبهمة بخصوص اختيار الامين العام المجلس او ممثلي المؤسسات او ممثلي الوزارات .ومن المعلوم ان ممثلي المؤسسات قد حصرهم المشرع لاحقا بشركة النفط الوطنية والمؤسسة العامة للصناعة والمؤسسة الاقتصادية ولم يحدد المشرع مسالة الارتباط مع المؤسسة بل منحت المادة (4) المجلس الاعلى للبحوث صلاحية مفاتحة اي مؤسسة لها اي علاقة وثيقة بالبحوث العلمية فيلب منها ترشيح ثلاثة من اعضاها من ذوي المؤهلات يختار المجلس واحد منهم .وعاد المشرع في المادة (12) ليؤكد على الفقرة (ج) من المادة((4اي خمسة من اساتذة الجامعة لتأليف المجلس الاعلى للبحث العلمي اما المواد (6) و (7) و (8) من القانون فقد تناولت الجوانب المالية . وتحدثت المادة (8) بشكل اكثر دقة عن وضع ميزانية المجلس بشكل مستقل يضمن له الشق المالي من مهمته التي تعتمد اعتمادا وثيقا بإعداد تلك الميزانية وبرمجتها على وفق رؤى المجلس واساليبه دون ان يعني ذلك التنازل عن عنصر المراقبة الذي يضمن حسن التصرف بالمال العام والتخضيض له تخضيضا ممنهجا ,اذ نصت على :- يعد المجلس ميزانية سنوية ويقدمها الى مجلس الوزراء لتقرير المنحة(الفقرة ا) . ويتصرف المجلس بميزانية حسب نضام خاص .(الفقرة ب)وتخضع حسابات المجلس لتدقيق مراقب الحسابات العام.(فقرة ج) (جريدة الوقائع العراقية , العدد 23 , 826ايلول)1963(

قانون مجلس البحث العلمي رقم 16لسنة 1967

تعثر المجلس الاعلى للبحوث في تنفيذ الواجبات المناة اليه ؛بسبب الاوضاع السياسة التي مر بها العراق ،لذا الغي هذا المجلس ،ليولد مجلس جديد على انقاضه ،سمي مجلس البحث العلمي الذي تأسس على وفق قانون البحث العلمي رقم 16لسنة 1967 والصادر في 11شبا 1967.

ان الاسباب الموجبة لإصدار هذا القانون تكمن بان :((الجهات التي تعني بالبحث العلمي بنوعيه الاساسي والت بيقي هي جامعة بغداد ولجنة ال اقة الذرية ومجلس البحث العلمي لذا اصبح من الضروري تأليف هيئة تشرف على تنسيق اعمال الباحثين والافادة من خبراتهم في اكثر من مؤسسة واحدة بغية تدعيم وتطوير اسس البحث العلمي والافادة من الثروة الطبيعية للبلد الى اقصى حد ممكن)).

تألفت مواد هذا القانون من (33) مادة . .اشارت المادة الاولى الى تأسيس مجلس البحث العلمي ورب ه بمجلس الوزراء . ان مجلس البحث العلمي له استقلال مالي واداري وميزانية مستقلة ويتمتع بالأهلية الكاملة ، وهي عبارة لا داع لها ،لان التمتع بالاهلية هي من موجبات الشخصية المعنوية ، ولعل المشرع اراد منها التأكيد على الشق المالي . في حين تناولت المادة (2) تأليف هيئة عليا تتألف من رئيس الوزراء او من ينوب عنه رئيسا ومن رئيس جامعة بغداد ورئيس مجلس البحث العلمي اعضاء ووظيفة الهيئة اختيار اعضاء المجلس . اما رئيس المجلس ، فيرشحه رئيس الوزراء من الاساتذة العراقيين . واعضاء من اساتذة الجامعة من 4-6 واعضاء لا يتجاوز عددهم الستة معروفين ببحوثهم العلمية في الوزارات والمؤسسات .

اما المادة (4) فلا تعدو كونها تكرار للمادة (2) من القانون السابق—قانون المجلس الاعلى للبحوث العلمية—والاضافة الوحيدة هي النهوض بقطاعي الاسكان والثروة المعدنية . وتتكرر الاغراض التي يستهدفها المجلس في المادة () من القانون نفسه في المادة (3) من قانون رقم 116 لسنة 1963.

لقد اراد المشرع العراقي ان يمنح هذا المجلس قوة وتأثيرا في مسرة البحث العلمي فجعل لرئيس المجلس سلة الوزير (المادة (7وتكون قرارات المجلس ملزمة للجهات ذات العلاقة (المادة (6 وازم الدوائر بتزويد المجلس بما يلبه (المادة (12وعالجت المواد من 13الغاية 29الاوضاع الادارية والوظيفية . في حين الغت المادة 30قانون المجلس الاعلى للبحوث العلمية .(جريدة الوقائع العراقية ، العدد 1382 اذار 1967).

قانون مجلس البحث العلمي رقم 172لسنة 1980

اصدر قانون مجلس البحث العلمي رقم 172 لسنة 1980 في 11تشرين الاول 1980.وتم بموجبه تأسيس مجلس البحث العلمي بعد الغاء المجلس السابق على وفق المادة (20).سيجد القارئ للأسباب الموجبة لإصدار هذا القانون (ادلجة) المشرع القانوني الذي رب تأسيس هذا المجلس بالخطاب الديماغوجي لحزب البعث المنحل ، فمع الكلمات الاولى لعرض اسباب اصدار هذا القانون سنجد عبارات من قبيل (قيادة الحزب والثورة) و (الاطار الوحدوي الاشتراكي) و(الماضي المجيد لامتنا العربية) و(قيادة الحزب والثورة) والعبارة الوحيدة التي استوقفتني هي تمكين المجلس ((من العمل بعيدا عن الروتين الحكومي وان لا يسلك في تأدية ذلك العمل طريق التسلسل المعتاد في السلطة والصلاحية في الاجهزة الحكومية)).وبتقديري ان هذا اعتراف صريح ببروقرا طية اجهزة الحكومة في ذلك العهد.

تالف قانون 172لسنة 1980من خمسة ابواب و22 مادة . جاءت في مجملها تكرارا للقانونين السابقين .

قدم هذا المجلس مجموعة من الاصلاحات التي رسمت سياسة البحث العلمي لسنوات قادمة ، ومن اهمها استراتيجية البحث العلمي 1980-2000 فضلا عن انعاش قواعد البحث العلمي . ولكن كالعادة وفي ضل نضام جاهل لم يكتب لهذا المجلس بالاستمرار. وفي جرة قلم تم الغائه عام 1989. واعتقد ان بروز هيئة التصنيع العسكري بإمكانيات وصلاحيات كبيرة كانت وراء الغاء هذا المجلس ،اذ تبنت هيئة التصنيع العسكري المشاريع المتكاملة من التخ ي والبحث والتصنيع والدخول الى الميادين التكنلوجية مباشرة ،وبإمكانات كبيرة ، وكان يمكن لو ابعدت عن الجانب السياسي والدعائي ان تؤسس لمنظومة بحث علمي يسهم في نهضة العراق .

نضام رقم 1 **لسنة** 199 **: هيئة البحث العلمي**

صدر نضام مراكز البحث العلمي في وزارة التعليم العالي تحت تسمية نضام رقم 1لسنة 199. وصدر من مجلس الوزراء في 1/1/199. يتاف النظام من خمسة عشر مادة ، كان نصيب هيئة البحث العلمي منها مادتين .جاء في الفقرة)ا) من المادة (1) تشكل بموجب هذا النظام هيئة للبحث العلمي المتخصص غير متفرغة ترتب بوزير التعليم العالي . في حين منحت الفقرة (ب)الوزير صلاحية تسمية رئيس الهيئة واعضاؤها .واشترت الفقرة (ج) على رئيس الهيئة واعضائها الحصول على شهادة الدكتوراه ومرتبة علمية لا تقل عن استاذ مساعد وله خبرة لا تقل عن 10سنوات في اختصاصه.

اما المادة (2) فحددت مهام الهيئة وهي :

1- تحديد الاهداف العامة والا ار لسياسة البحث العلمي المتخصص للمراكز البحثية المشكلة بموجب هذا النظام .

-2ومتابعة برامج المراكز والوحدات البحثية للوقوف على تنفيذ الاهداف العامة .

3- انعاش حركة البحث العلمي المتخصص في تشكيلات الوزارة.

4- توضيف نشا ات البحث العلمي المتخصص لخدمة قاعات العمل المختلفة والاشراف على حركة التعاون وتقوية العلاقة ومدها بيت المراكز والوحدات البحثية وحقل العمل .

5- التوصية باستحداث والغاء مراكز البحث العلمي والوحدات البحثية ودراسة مقترحات الجامعات والهيئة العراقية للاختصاصات الطبية وهيئة المعاهد الفنية .

كان من الواضح ان الهيئة كانت اقرب الى لجن استشارية ليس لها هيكل تنظيمي ، وان اغلب قراراتها توجيهية مما جعلها غير فاعلة على العموم .

مستقبل البحث العلمي

لقد غاب العراق عن خارطة البحث العلمي لعدة سنوات بسبب سياسة الأنظمة المتعاقبة وعدم استقلالية الجامعات وغياب الهيئات المستقلة التي تنضم الية البحث العلمي في البلاد ,وتقرير اليونسكو عن البحث العلمي عام 2013يوضح بجلاء السبات البحثي العراقي ويعزوها الى انعدام البيئة التحتية في الجامعات ، وغياب مراكز البحوث المتخصصة فضلا عن عدم استقلالية الجامعات والمراكز البحثية وغياب الاستراتيجية الواضحة للتطوير والانتاج المعرفي في البلاد . لكن الحقيقة المرة تكمن في عدم كفاءة الجامعات العراقية في انتاج الباحث ؛مما ينعكس سلبا على الانتاج البحثي مستقبلا ، فمن المخيف ان يتخرج الطالب من الكلية ولم يط لع على اخر البحوث في اختصاصه ،ومن المخيف الا يعرف الطالب اليات البحث العلمي قبل الوصول الى مرحلة الدراسات العليا .

ان الموارد البشرية التي تمتلكها الجامعات العراقية من تدريسيين وتلاميذ هي موارد هائلة ، ولكنها تحتاج الى دورات تأهيلية مستمرة ،ومناهج تلائم حاجات السوق ،وتعمل في الوقت نفسه ،على تنمية التفكير النقدي والقدرات البحثية للتلاميذ .

اننا بحاجة ماسة الى ادخال نضام التعليم المبني على المشكلة problem based learning وادخال مستجدات البحث العلمي الى المحاضرات دون التقيد الكامل بالكتاب المنهجي الذي يجب ان يعمل على بناء روح الابداع لدى التلميذ وتنميته ، ويمنحه الثقة بالعمل في اي بيئة دون مشكلة .

لقد غاب العراق عن خارطة البحث العلمي لعدة سنوات بسبب سياسة الأنظمة المتعاقبة وعدم استقلالية الجامعات وغياب الهيئات المستقلة التي تنضم الية البحث العلمي في البلاد ,وتقرير اليونسكو عن البحث العلمي عام 2013يوضح بجلاء السبات البحثي العراقي ويعزوها الى انعدام البيئة التحتية في الجامعات ، وغياب مراكز البحوث المتخصصة فضلا عن عدم استقلالية الجامعات والمراكز البحثية وغياب الاستراتيجية الواضحة للتطوير والانتاج المعرفي في البلاد .

المفاهيم الحديثة في الإقتصاد الدائري



زهير اسماعيل شهد
بغداد

طلب احد الاخوة ان اتقدم بشرح مبسط عن الاقتصاد الدائري حيث كثر الحديث عنه في هذه الفترة وبالذات بعد الركود النسبي في الاقتصاد العالمي نتيجة اجتياح الجائحة (كوفيد) جميع دول العالم وما جر في اذياله من نتائج سلبية اقتصادية وصحية واجتماعية ببساطه يمكن القول ان الاقتصاد الدائري هو نظام اقتصادي يهدف إلى القضاء على الهدر والاستخدام المستمر للموارد. تستخدم الأنظمة الدائرية بإعادة الاستخدام والمشاركة والإصلاح والتجديد وإعادة التصنيع وإعادة التدوير لإنشاء نظام حلقة مغلقة، مما يقلل استخدام مدخلات الموارد إلى الحد الأدنى ويخفّض انبعاثات النفايات والتلوث وانبعاثات الكربون. يهدف الاقتصاد الدائري إلى الحفاظ على استخدام المنتجات والمعدات والبنية التحتية لفترة أطول، وبالتالي تحسين إنتاجية هذه الموارد.

يجب أن تصبح جميع "النفايات" مادة تصنيعية لعملية أخرى: إما منتجًا ثانويًا أو موردًا مسترجعًا لعملية صناعية أخرى، أو كموارد متجددة للطبيعة، على سبيل المثال السماد. هذا النهج التجديدي يتناقض مع الاقتصاد الخطي التقليدي، الذي لديه نموذج قائم على فكرة خذ، تصنع، تخلص من الإنتاج.

يقترح مؤيدو الاقتصاد الدائري أن وجود عالم مستدام لا يعني انخفاضًا في نوعية الحياة للمستهلكين، ويمكن تحقيقه دون خسارة الإيرادات أو التكاليف الإضافية للمصنعين. الحجة هي أن نماذج الأعمال الدائرية يمكن أن تكون مربحة مثل النماذج الخطية، ما يسمح لنا بالاستمرار في الاستمتاع بمنتجات وخدمات مماثلة.

ان ذلك يعني أن الاقتصاد الدائري أكثر استدامة من النظام الاقتصادي الخطي الحالي. فهو يعتمد تقليل الموارد المستخدمة، والنفايات الناتجة عن التسرب، يحفظ الموارد ويساعد على تقليل التلوث البيئي. رغم ذلك، يجادل البعض بأن هذه الافتراضات مبسطة؛ أنها تتجاهل تعقيد النظم الحالية والمفاضلات المحتملة.

يمكن للاقتصاد الدائري أن يغطي نطاقًا واسعًا، حيث أظهرت النتائج المستخلصة من الأبحاث أن الباحثين ركزوا على مجالات مختلفة مثل التطبيقات الصناعية مع كل من المنتجات والخدمات، الممارسة والسياسات، لفهم القيود التي يفرضها الاقتصاد الدائري بشكل أفضل الوجوه الحالية، الإدارة الاستراتيجية للحصول على تفاصيل حول الاقتصاد الدائري والنتائج المختلفة مثل تطبيقات إعادة الاستخدام المحتملة وإدارة النفايات.

يشمل الاقتصاد الدائري المنتجات والبنية التحتية والمعدات والخدمات، وينطبق ذلك على كل قطاع صناعي. ويشمل الموارد التقنية-الفنية (مثلا المعادن) والموارد (البيولوجية) مثل (الغذاء، الألياف، الأخشاب، إلخ). تدعو معظم مدارس الفكر إلى التحول من الوقود التقليدي إلى استخدام الطاقة المتجددة، وتؤكد على دور التنوع كخاصية للأنظمة المرنة والمستدامة. ويشمل مناقشة دور المال والتمويل كجزء من النقاش الأوسع نطاقًا، وقد دعا بعض رواده إلى تجديد أدوات قياس الأداء الاقتصادي.

أحد الأمثلة على نموذج الاقتصاد الدائري هو تنفيذ نماذج التأجير في مناطق الملكية التقليدية (مثل الإلكترونيات والأثاث والنقل). من خلال استئجار نفس المنتج للعديد من العملاء، يمكن للمصنعين زيادة إيرادات كل وحدة، وبالتالي تقليل الحاجة إلى إنتاج المزيد لزيادة الإيرادات. غالبًا ما يتم وصف مبادرات إعادة التدوير على أنها اقتصاد دائري ومن المحتمل أن تكون أكثر النماذج انتشارًا.

تطوير الاقتصاد

تم تطوير الاقتصاد الدائري بشكل أكبر من قبل الاقتصاديين البيئين البريطانيين ديفيد بيرس و ر. كيني ترنر في عام 1989. في اقتصاديات الموارد الطبيعية والبيئة، أشاروا إلى أنه تم تطوير اقتصاد مفتوح العضوية مع عدم وجود ميل داخلي لإعادة التدوير، الأمر الذي انعكس بمعالجة البيئة كمخزون للنفايات. في أوائل التسعينيات من القرن العشرين، بدأ تيم جاكسون في جمع الأساس العلمي لهذا النهج الجديد في الإنتاج الصناعي في مجموعته (استراتيجيات الإنتاج النظيف) مما أدى إلى نقل الإنتاج الصناعي بعيدًا عن نظام خطي استكشافي نحو اقتصاد دائري أكثر. في تقرير لعام 1976المقدم إلى المفوضية الأوروبية، بعنوان إمكانات استبدال القوى العاملة بالطاقة ? رسم مقدمي التقرير رؤية الاقتصاد في الحلقات (أو الاقتصاد الدائري) وتأثيره على خلق فرص العمل، والقدرة التنافسية الاقتصادية، وتوفير الموارد، ومنع النفايات. نُشر التقرير في عام 1982 تحت عنوان كتاب (وظائف من أجل الغد: إمكانات استبدال القوى العاملة بالطاقة) . لقد ركزت بعض الدول الكبرى في الركون الى اساسيات الاقتصاد الخطي وبالذات دولة الصين حيث تم تحديد تعزيز الاقتصاد الدائري باعتباره السياسة الوطنية في خطة الصين الاقتصادية الخمسية الـ 11 التي بدأت في عام 2006.

فهذا النموذج له قيمة مهمة وكبيرة كجزء من الاستجابة لنهاية عصر النفط والمواد الرخيصة، علاوة على المساهمة في الانتقال إلى اقتصاد منخفض الكربون. تماشيًا مع هذا، يمكن للاقتصاد الدائري أن يساهم في تلبية اتفاقية باريس 21 لمؤتمر خفض الانبعاثات التي تعهدت بها 195 دولة في اتفاقية باريس سي أو بّي 21. أن استراتيجيات الاقتصاد الدائري قد تؤدي إلى خفض الانبعاثات التي يمكن أن تسد الفجوة بمقدار النصف.

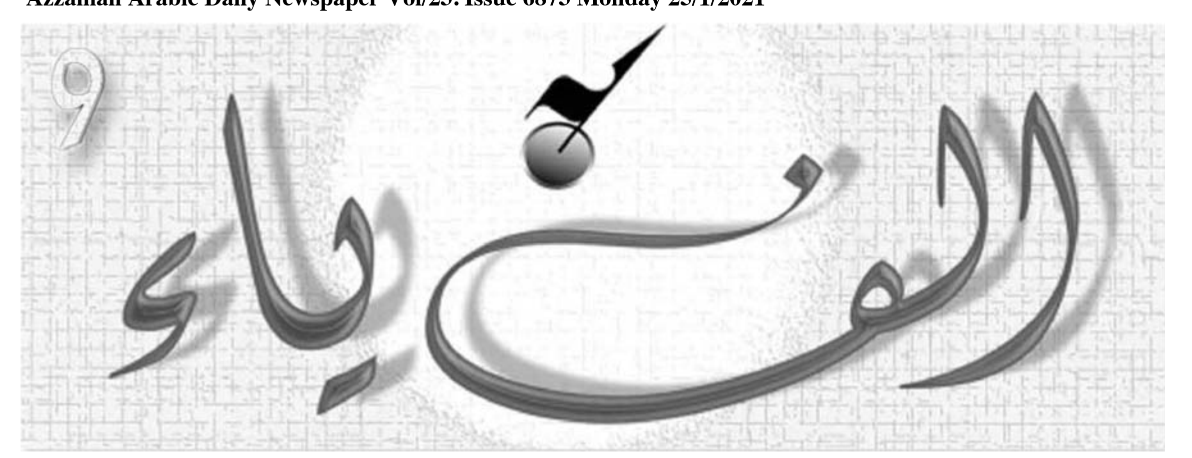
يلاحظ حاليا التراجع في استخدام العمليات الصناعية الخطية القائمة على مبدأ (تأخذ وتصنع وتتخلص)، وأنماط الحياة التي تعتمد عليها، احتياطيات محدودة لإنشاء منتجات ذات عمر محدد، والتي تنتهي في مدافن النفايات أو في المحارق. في المقابل، تأخذ المقاربة الدائرية رؤىً من الأنظمة الحية. إنها تعتبر أن أنظمتنا يجب أن تعمل مثل الكائنات الحية، وتجهيز المواد التي يمكن تغذيتها مرة أخرى في الدورة –سواء كانت بيولوجية أو تقنية . ومن هنا تأتي مصطلحات (الحلقة المغلقة) أو (التجددية) المرتبطة عادة بها. يمكن تطبيق التسمية الاقتصادية الدائرية العامة على العديد من مدارس الفكر المختلفة أو المطالبة بها بتعبير يختصر بمصطلح (من مهد إلى مهد) على النقيض من الاقتصاد الخطي القائم على فكرة (من المهد إلى اللحد) ، التي توضح طريقة عمل (الموارد إلى النفايات) .

المصادر

1- "Circularity Indicators".www.ellenmacarthurfoundation.org مؤرشف من الأصل في 8تشرين اول 2019.

2- Geissdoerfer, Martin; Savaget, Paulo; Bocken, Nancy M. P.; Hultink, Erik Jan (2017-02-01). "The Circular Economy — A new sustainability paradigm?". Journal of Cleaner Production. 143: 757—768. doi:10.1016/j.jclepro.2016.12.048 مؤرشف في 7آ ب 2019.

3-Towards the Circular Economy: an economic and business rationale for an accelerated transition. Ellen MacArthur Foundation. كانون;10مؤرشف من الأصل في .24صفحة 2012



كلمة (الزمان)

بسم الله الرحمن الرحيم
ايتها الاخوات.. ايها الاخوة
السلام عليكم

اسمحوا لي ان احييكم واشيد بهذا التكريم الذي يليق بقامة باسقة كزميلنا الراحل رزاق ابراهيم حسن، صاحب الانجازات الابداعية الدالة على جهاده الفكري ومثابرته المعرفية، حيث كان رحمه الله متنوع الاهتمامات بحيث شملت مؤلفاته وكتاباته جوانب عدة من الثقافة والأدب والصحافة والتوثيق الاعلامي، وهي بمجملها خير ارث تركه لوطنه وعائلته التي اظهر نجله الشاب المحامي وسام، وفاء لهذا الارث الذي يعد ثروة وطنية بكل المعايير.

وانتهز الفرصة ان انقل لكم تحيات رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البزاز الذي اوعز الى جريدة (الزمان) بتحمل نفقات طبع كتاب اقترح في رسالة الراحل الى البزاز، ويضم باقة من مقالاته المتميزة، خلال رحلة المواصلة معها في عمان وبغداد، وستتولى الجريدة طبع الكتاب فور استكمال اعداده من قبل السيد وسام نجل الراحل. وفي الختام اقدم اعتذار الدكتور احمد عبد المجيد رئيس التحرير عن حضور الفعالية لارتباطه المفاجئ بنشاط اكاديمي خارجي.
وشكرا لكم والسلام.

إتحاد الأدباء يستذكر رحلة الكاتب رزاق إبراهيم حسن

البزاز يوعز بطبع كتاب للراحل تثميناً لمسيرته الرائدة

بغداد –الزمان

وزع نجلا الناقد الكبير رزاق ابراهيم حسن نسخاً من كتابهما بحق والدهما الراحل في احتفالية تكريم اقيمت له السبت، في قاعة الجواهري بمبنى الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين، فيما اوعز رئيس مجموعة الاعلام العراقي المستقل الاستاذ سعد البزاز، الى جريدة (الزمان) تسلم مسودة كتاب يعكف المحامي وسام رزاق ابراهيم حسن على اعداد، تمهيدا لطبعه على نفقة (الزمان)، وذلك اثر رسالة تلقاها البزاز من عائلة الراحل تقترح جمع بعض كتاباته المنشورة في الجريدة واصدارها في كتاب. وألقى سكرتير تحرير (الزمان) قصي منذر نص رسالة موجهة من رئيس التحرير تضمنت قرار البزاز والاشادة بمآثر الراحل الذي رافق (الزمان) في مسيرتها، سنوات طويلة. وفي اليوم التالي زار المحامي وسام الجريدة لتقديم الشكر الى البزاز مشفوعا بباقة ورد لاستجابته السريعة والتعبير عن الامتنان لموقفه المؤازر للعائلة خلال محنة فقدها له في اسطنبول، قبل نقل جثمانه الى بغداد ومواراته الثرى في مقبرة العائلة في النجف. ويتضمن كتاب (رثاء ومقالات) الذي اعده وقدمه نجلا الناقد وسام وشقيقته المهندسة رباب، تفاصيل عن حياته ومسيرته الابداعية والمقالات والمواقف التي قيلت بحقه في حياته وبعد وفاته. ويقع الكتاب في 186صفحة من القطع المتوسط. اما الاحتفالية فشهدت كلمات رثاء وذكريات عقود من العمل الصحفي والممارسة الابداعية في التأليف والنقد الادبي ونظم الشعر والكتابة الصحفية قدمها القاص حنون مجيد، والمحامي محمد السيد جاسم، والشاعر حامد حسن الياسري، والاديب نجاح كبة، والكاتب عكاب سالم الطاهر، والصحفي عادل العرداوي، والشاعر منذر عبد الحر، والقاص والروائي شوقي كريم حسن، والناقد يوسف جويعد، والمحامي طارق حرب، والدكتور حسن عبد عيسى.

وسام رزاق ابراهيم



باقة ورد وكتاب

هل كان رزاق إبرهيم حسن أديباً شعبياً؟

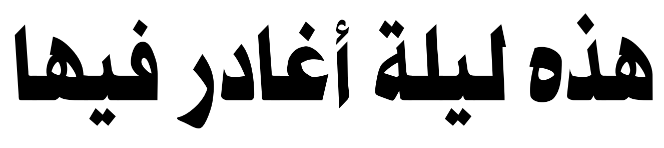
نوزاد حسن
بغداد

السبت الماضي اقيم في اتحاد الادباء والكتاب في العراق تابين للراحل الاديب الموسوعي رزاق ابراهيم حسن شارك فيه مجموعة المثقفين تحدثوا في شهادتهم عن الراحل،وذكرياتهم معهم،وعلاقاتهم الانسانية به.لقد تشعب الحديث،وعاد الى الوراء في الزمن حيث المكان الذي ولد فيه رزاق ابراهيم حسن،ومن ثم مجيئه الى بغداد ورحلة عمله الصحفي في مجلة وعي العمال،وغيرها من الصحف.

حديث فيه الكثير من الامتنان، والاعتراف، والتقدير. كنت استمع وفي ذاكرتي صوت اديبنا الراحل،ولقائي به.وكنت اتذكر خطواته المتعبة في اخر مرة شاهدته فيها عائدا من شارع المتنبي. اظن ان اصدقاء ومحبي الراحل قالوا كلمتهم عنه.ومن لم يقدم شهادة كلامية قدم كلمته في كتاب صدر عن الراحل يضم مجموعة مقالات لكتاب مختلفين قدموا وجهات نظرهم عنه وعن ادبه.وقد تم توقيع الكتاب في نهاية تكريم الراحل.كما ان تعهد جريدة الزمان باصدار كتاب للاديب الراحل كان موقفا تضامنيا رائعا. وقد اشار ابن الراحل وسام رزاق ابراهيم الى ان هناك سعيا جديا لاصدار اربعة كتب له بعد انجازها.وبلا شك فهذا كما اعتقد اجمل ما يمكن ان يقدم لأديب موسوعي تميز ببساطة واصرار كبير على العطاء،ودعم المثقفين ممن كانوا بحاجة الى دعم،وتشجيع.

اظن أنني استطيع ان اطلق على رزاق ابراهيم بالاديب الشعبي الذي بدأعام لا وظل وفيا لهذه الفكرة.لذا وانا اقرأ ما كتبه شعرا ونثرا خاصة ما نشره في جريدة الزمان كنت ارى ذلك الاصرار الغريب في ان يكتب للناس،ولا يبالغ في تشويه صفاء نظرته الواضحة بحذلقات يلجأ اليها بعض المثقفين.كان يكتب بسهولة تساعد القاريء على ان يعرف ان رسالة الكلمة هي الصدق في نقد اخطاء الواقع وتعريته.انه بكلمة اخيرة اديب شعبي عاش مع الناس وكتب لهم.





هذه ليلة أغادر فيها

ما تبقى من الثواني لعمري
راحلا من ظلامها لظلام
ابدي وليلة دون فجر
افتح العين لا ارى اي شيء
من حياة او من كثير ونزر
وامامي الظلام يمتد كونا
جامدا في صقيعه المكفهر
اسكن الثلج والظلام وحيدا
عاريا من دمي وصوتي وصبري
وكأن العمر استحال ظلاما
واستحالت ايامه محض صفر
وكأن الارض التي عشت فيها
كل عمري اضحت ملاذا كقبري
انها ليلة اضاعت ذنوبي
ومشت في طريقها دون ستر
نسبت لي امواتها لست ادري
من دعاني لحتفهم لست ادري
وذنوبي عواصف تتشظى
في كياني وتستبد بامري
انها ليلة المخاض لروح
اسقطت حملها بشدة عسر

(اخر قصيدة
كتبها الراحل)

هل هو رثاء؟ أنا أعتبره إحتفاءً

أي درس ونقد لا ندباً وحزناً

حمدي العطار
بغداد

سيكون حديثنا عن رزاق الانسان ، الصديق، وذكرياتي عنه لأننا كنا نعمل في جريدة (الزمان) وهو مسؤول الصفحات الثقافية ونحن بمعيته!

قوة التركيز

كنت بصدد اصدار كتابي السياسي الثالث (الامريكان والدجاجات الخمس) هو عبارة عن مقالات ساخرة، ذهبت الى غرفة رزاق اطلب منه ان يكتب بحدود خمسة اسطر لتكون تقديم للكتاب، كان مشغولا في كتابة عرض او نقد لديوان شعر،قلت له : يومان كافية واستلم منك ما طلبت، قال لي وهو مستمر بالكتابة استريح، اجلس، لماذا مستعجل! واستمر يكتب ويتكلم معي! ثم نهض قائلا: اعطي المادة للتنضيد وارجع! لدى الراحل قدرة على التركيز على اكثر من شيء في نفس الوقت ، لأنه كان يجمع بين الحديث معي والكتابة في موضوع اخر

السرعة والدقة

عاد من القسم الفني ليخرج ورقة بيضاء ! قلت له : هل ستكتب التقديم الان؟ نعم ، اكتبه ونحن نتاقش في موضوع هام جدا؟ وبدأ يكتب وهو يتكلم وكأنه يسألني هل تعرف ان ((الصحافة الحرة مشكلة وتقييدها مشكلة أكبر؟ قلت له : كيف؟ وانا اعرف ان الصحافة بالنسبة لرزاق اشبه بالادمان فهو يتعاطى ولا يكتب وينشر في الصحف فقط فمنذ عشرات السنين وهو يعيش في عالم الصحافة ونحن نستفاد من تجربته رد قائلا: يعني كل من يتبادر الى ذهنه رأي حتى لوصدم وأذى مشاعر الغالبية الكبرى من الناس او تناول شخصية عامة بالتجريح والتشهير ينشره تحت حجة حرية الصحافة ا لا ترى ان حرية الصحافة في نشر مثل هذه الاراء والكتابات من دون قيود وبلا ضغوط مشكلة كبرة ! وتقييدها مشكلة كبرى لأنها ستكون في خدمة الحاكم! درس تعلمته في خمس دقائق جعلني استغرب ذلك الفكر الوقاد والمتألق للراحل واثناء تأملاتي بما يقول قدم لي الورقة وفيها ما سوف انشره بالكتاب ، وجاء بها "يطيب لي أن أقرأ السياسة من خلال كتابات حمدي العطار إذ تبتعد هذه الكتابات عن الشعارات والهتافات وكيل المديح والثناء لهذا الشخصية او تلك، كما أنها لا تأخذك بعيدا إلى خارج زمنك وواقعك، ومن اهتماماتك، بما هو راهن ويومي، وإنما تضعك في صميم هذا الزمن وهذا الواقع، وفي صميم العلاقة بين السياسة والحياة اليومية، وذلك لا يعني ان هذه الكتابات لا تصلح لغير يومها، وتصلح لأن تضع هذا اليوم في التاريخ، وفي دائرة المستقبل.

ولكي يعزز(العطار) من عمق حضور كتاباته في الواقع فإنه لا يكتفي بالأحداث السياسية، وما يترشح عن الأخبار من نتائج وإنما يغص في التراث الشعبي متلمسا لهذه الأحداث والأخبار حضورا أخلاقيا ونفسيا وتاريخيا، واجتماعيا، وهذه واحدة من سمات كتابات العطار ولا نريد أن نكشف كل السمات أملين من القارئ أن يبادر إلى التعرف عليها وأن يتمتع باكتشافها فضلا عن متعة القراءة"كم كانت هذه الشهادة وما تحدثنا به درسا لي!

الصدق والحياد

الكتابة عند رزاق هي صورة تجمع الصدق لى جانب الحياد، الاحاطة والتحليل ، هي ليس اضطرابا وفوضى وقلبا للاوضاع، انما هي دقة ونظام، ومقدرة الكاتب على الافادة من العاطفة الجياشة وتحويلها الى فن او نص له ضوابط واصول. ولا يعني الضوابط والاصول هو التحجر والجمود، فالكتابة عنده ايضا مغامرات لافكار،يقول لي الراحل الموهبة ليست كافية توفر البيئة والظروف تساعد على تنمية هذه الموهبة او انهائها.

مخطوطه تنتظر النشر

حينما سافر الى الهند لغرض العلاج ، كتب مجموعة من المشاهدات تدخل في مجال ادب الرحلات ، وكانت لديه رغبة في الاشتراك بمسابقة جواد الساعاتي ، وبما انني كنت قد اشتركت بهذه المسابقة وفزت بالجائزة الاولى عام ? 2016 وبتوجيه من الاستذ توفيق التميمي – له الذكر الطيب- الذي نتمنى رجوعه لعائلته وللوسط الثقافي، طلب مني مساعدة رزاق في تنظيم وتحضير مخطوطته (وقائع وايام في العاصمة الهندية) وتجهيز باقي شروط المسابقة ، وقد اشترك فعلا بهذه المسابقة وكنت اتوقع فوزه بهذه الدورة الثامنة، ولكن المنافسة كانت قوية وفاز الاستذ ياسين طه حافظ عن مخطوطته (أوراق أوكرانية) في المركز الاول ، والاستاذ (يوسف هداي ميس) بمخطوطته (يا علي) وافرق بين يوسف ورزاق كانت نصف درجة ، وفي التفاته طيبة وانسانية وتحدث لأول مرة في هذه المسابقة تم ترحيل مخطوطة رزاق الى السنة القادمة لأعادة اشتراكه بالمسابقة ! ولم تقام المسابقة لأسباب يعرفها الجميع وبقيت مخطوطة رزاق (وقائع وايام في العاصمة الهندية) تنتظر من يمد لها يد الدعم لطباعتها ونشرها ونحن نطالب اتحاد الادباء ان يلتفت الى هذه المخطوطة من باب لوفاء لتاريخ هذا الكاتب وابداعاته الادبية والثقافية ويطبع الكتاب ضمن منشورات الاتحاد!

الخاتمة

نحن نفتخر –في جريدة الزمان- أذ كان الراحل يعمل معنا كمسؤول على الصفحات الثقافية،وكثير ما كان يطرح افكار وأراء جديدة يبتكرها في مجال نشر المواد الثقافية ،وبتواضع ومن دون خجل احيانا يتبنى افكار غيره من الادباء لكنه يشير اليهم باعجاب فلا ضير لديه ان يطبق فكرة الاخر طالما هي مفيدة وصحيحة،كان منظره وهيئته تبعث الحيوية فينا وتحرضنا ان نقدم الافضل مقارنة بما يقدمه من نتاجات متميزة في مجال الادب والنقد والشعر.

لم نتعود ابدا ان تكون صامتا يا صديقي رزاق ،ولم يستطع المرض ان يجعلك صامتا ابدا، حتى انتقلت الى عالم الخلود بعد ان خلدت نفسك بالاعمال الادبية والثقافية ، رحمة الله عليك

☐ الكلمة مهيأة للالقاء في احتفالية تكريم الراحل

احدى احتفاليات (الزمان) باصدارات منتسبيها

آهٍ بني علي..



خالد الشطري
شاعر راحل

عليّ.. عليّ.. عليّ..
قلبي يئنُ وتكتوي أحشائي..
بشواظِ ناركَ يا محطَ رجائي..
آهٍ بني..!!!
يا كوكبي في الليلةِ الظلماءِ..
يا كلَ شيءٍ في الوجودِ أحبهُ..
أتنامُ في صمتِ القبورِ مبعثرَ
الأشلاءِ..
وأنا أعيشُ مع الضياءِ مكابراً..
وأكونُ معدوداً من الأحياءِ..
يا ويحَ نفسيَ يا حبيبَ
مشاعري..
وفقدتهُ في لحظةٍ سوداءِ..
أفلا يعزُ عليكَ تدمي مقلتي..
وتشلُ من فرطِ الأسى
أعضائي..
أخواكَ يا طفلي الحبيبِ تسائلا..
في حيرةٍ سذاجةٍ بلهاءِ..
خورسَ العيونِ أنا أترجمُ عنهما..
بتألمي بتعاستي بشقائي..
رفقاً بأمكَ يا عليُ تبدلت..
وبدت تخيفُ كلبوةٍ عمياءِ..
مزمومةَ الشفتين تنهشُ صدرها..
تمسي وتصبح في أمرِ بكاءِ..
قد عذبتني بالسؤالِ تقولُ لي..
هل ماتَ حقاً سلوتي وهنائي..
فلتلعبُ الأيامُ بي ما حيلتي..
وأنا أسيرُ معاقلَ الأرزاءِ..

Issue 6873 Monday 25/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6873 الاثنين 11 من جمادى الاخرة 1442 هـ 25 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

عراق النجمة أم ذويل

في ربيع عام1965وشباط1997ظهرَفي الافق نجمٌ له ذيل أستمرعدة أيام تبعتهُ أمطارٌغزيرةٌ جداً وسببت أضراراً كثيرة،ومن تلك الظواهر تُبنى عقائد مختلفة حول مايسمى (الآفة الربانية) مثل هبوب الأعاصيروتفجرالبراكين أوأنتشارالأوبئة والأمراض بأعتبارأنها متزامنةٌ مع أخرى سماوية مثل النجوم المذنبة أوأقتراب كوكبٌ صغير من آخر كبير، ويتذكرُ الناس أن مثلِ تلك الآيات الألهية سبقتْ أحتلال الانكليز لأرضِ العراق، ويومها لم يكن يعرفُ لغةَ المحتلَ سوى نزرُيسيرمن أبناء البلد بعدهَا بأيام كانت على لسان المعلم والفلاح والطالب والتجار،فأيقنَ المحتل وجنرالهُ (ستانلي مود) أنهم أمام شعب ذكي وفريد فعاجلهم بخطاب معسول بالدهاء والوعيد ○إن جيوشنا لم تدخل مدنكم وأراضيكم بمنزلة قاهرين أو أعداء بل محررين □ ثم زاد عليه الملك فيصل في أول خطاب له متعهداً مباشرته بأجراءالأنتخابات على نحوسريع ،هؤلاء كانواعلى يقين أن العراق غني بالثروات والعقول والطاقات لكننا لم نشاهد من الأنتخابات سوى اللافتات ولم نلتمس من كل المحررين سوى الدمار والأنفلات ،كنا شعباً يهتم بالعلم والفن وكنا قامات الشعروالأدب فأصبحنا نبحث في المزابل عن الخبز والمرق وهي نتيجة على ورق مضمونها، لاتهتمْ أيها المتخوم بالفقراءِ والمساكِين لأنها من خسائس الأمور.ومن حُرقة الشعورعلى بلد مقهور يستحسَنُ القولَ أن الأوطان كالجبال تصمدُ عليه ملايِين الأقدام فلاتؤَثر فيه كأنها نحلةٌ رقيقةٌ على جدار، وتتناوله مائةِ يد فتزيلهُ من الأركان لان طبيعة الأيادي على خلافِ من طبيعة الاقدام .

لقد غابَ أوغُيِّبَ النجم أبو ذويل عن سماءنا مختفياً أو خائفاً من (نجوم الظهر) التي مرت على العراق بعد عام 2003وعن هذا النجم الغريب جاءت نظرية أثارت الجدل صاحبها عالم الفضاء البريطاني فريد هويل تم نشرتفاصيل عنها في مقال كُتب بتاريخ 1حزيرانٍ من عام 1979وبحسب ماتوصل أليه (توجد علاقة بيِن الأوبئة والمذنبات أذ يُفترض أن سقوط عناصر المذنبات على كوكب الأرض يُمكن أن يؤدي الى أنتشار الأوبئة فعلى سطح نواة المذنب توجد شروط مثالية لأنبثاق الحياة منِ المادة الميتة بما في ذلك ظهورفيروسات وبكتيريا الأمراض .أن وباءاً شاملاً كالأنفلونزا مثلاً يبدأ نتيجة لتغير فجائي أو لأعادة تركيب وراثي لفيروس أو بكتريا ما ،تنتقل فيما بعد من أنسان لآخر، أن موجات الأمراض الجديدة المتكررة يمكن أن تعكس تطور جديد لأشكال الحياة على المذنبات حيث توجد ظروف أفضل مما توجد على الأرض وتصيب مسببات المرض الأرض عندما يخترق مدارها بقايا مثل هذه المذنبات) ذلك بَعضُ ماتناولته النظرية الغريبة ،فأستحسنَ علميتها كثيروأستهزأ بها جمعٌ كبيرلكن طرفاً محايداً جعل منها شاهداً على أنتشارالأوبئة والأمراض في هذا الزمان وكل زمـان .

في الختامِ ليسِ لنا إلا أن نتذكر قول الله تعالى(وَمَا نُرسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا)



ياسر الوزني

بغداد

ليس إستنكاراً بل تكفيراً

بالرغم من انتهاء العمليات العسكرية ضد الدولة المتوحشة بفتاوى مراجعها ونصوصهم التكفيرية وسلوكهم المخالف للإنسانية والحداثة أو سلطة العقل .

فأن عناصرها ومنذ سقوط دولة الرعب والفكر الظلامي عام 2017مازالوا يشكلون أحد ابرز مصادر التهديد للسلم المجتمعي والدولة من خلال استمرار العمليات الاجرامية التي تنفذها بين الحين والاخر لتغدوا من خلال نشرها واذاعتها في وسائل الاعلام المختلفة احد منافذ الدعاية لوجودها وحضورها في الواقع الذي أضحى مرتبكاً وخطراً جراء تلك الافعال الاجرامية على التجمعات السكانية في المناطق التي شهدت سيطرة عناصر داعش على مناطقها .

لذلك فأن العملية الاجرامية الاخيرة في قلب العاصمة بغداد –الباب الشرقي وساحة الطيران– جاءت لتوكيد حضور تلك الذئاب البشرية ولتبعث رسالة دموية جديدة الى الشعب العراقي الذي عانى سنوات من الرعب والارهاب والبشاعة التي صنعت من الساحة العراقية ميداناً للجرائم اليومية التي راح ضحيتها عشرات الالاف من الناس نتيجة الصراع الطائفي الذي كشف من مستويات غير مسبوقة من التكاره والعنف والصراع العقائدي المستقر في تاريخ العراق والعالم الاسلامي . وهذا التحدي الفكري والاحتراب الطائفي تعمق ضمن ايديولوجيات اللاهوت السياسي الطائفي الذي يخبوا حيناً ويظهر احياناً .

ليعيش في مستويات متباينة ومختلفة من التعايش والتكاره بين ابناء المجتمع الواحد الذي انماز بالتعددية والتنوع الديني والعرقي والعقائدي الذي اضحى يشكل احد المعضلات التي يعاني منها بدلاً من احتسابه ضرورة لجمال فضاءاته الثقافية . ان الجريمة البشعة التي راح ضحيتها أكثر من 140شهيد وجريح لم تكن مفاجئة أو غريبة في بيئة مازالت تشهد تحديات أمنية وسياسية واقتصادية معضلات فكرية مجتمعية راسخة ليس يسيراً القضاء عليها . صحيح ان وقوع هذا الفعل الصادم والمفجع انسانياً يكشف من جهة اخرى عن استرخاء الاجهزة الامنية والاستخبارية التي كان ينبغي لها ان تظل متوثبة طالما ان التحديات ما زالت تواجه الدولة والمجتمع إذ ان التحدي الفكري الذي ما زال قائماً ويشكل مصدراً لإنتاج التطرف وتكفير الاخر لكل ما هو مخالف لما يؤمن به هؤلاء المتطرفون المتعصبون. واذا ما انتهى التعصب والتطرف في اوربا بعد الف عام من سيطرة الكنيسة او المذهب الكاثوليكي فأن نهايته كانت بعد صراع وثورات وحركات تنويرية وفلسفية وتضحيات جسيمة راح ضحيتها نصف سكان المانيا طيلة حرب الثلاثين عاما (1618 – 1648)فقد دفعت اوربا ثمن الحرية باهضاً واستمرت تلك الحروب والثورات حتى انتصر العقل والقانون والديمقراطية على الاستبداد والدكتاتورية والاعتراف بالمعتقد وعدم قتل او إرهاب أي انسان جراء اختلافه مع الاخر بما يؤمن وما يفكر . حتى" تخلى الكاثوليكيون البابويون عن التفكير نهائياً بعد أن تطوروا وجددوا لاهوتهم الديني وصالحوه مع الحداثة إبان المجمع الكنسي الشهير بأسم الفاتيكان الثاني 1962-1965م " لذلك فأننا بحاجة الى ثورة فكرية تحطم النصوص التي تكفر الاخر منذ 700عام ومازالت تشكل مصدراً للغلو والتعصب وتكفير الشيعة والمسيحيين والايزيديين والصابئة .. بحاجة لمؤتمرات يعقدها فقهاء الدين يحملون الآية الكريمة فوق رؤوسهم وعنوان لهم " بسم الله الرحمن الرحيم أن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الاخر وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولأخوف عليهم ولا هم يحزنون " (البقرة –32).

مؤتمرات ليس لاعلان الاستنكار والتنديد والشجب من هؤلاء الفقهاء و العلماء وانما تكفير نصوص التطرف والعمليات التي تزهق أرواح الناس .. واحترام حرية معتقدات وافكار الاخر الذي يشترك معك أنسانياً .



عدنان سمير دهيرب

السماوة

بعد عودة سيناريو العنف
هل سيبقى الإختيار نمطياً؟

بات المبصر والبصير يدرك حقيقة مفادها أن الحكومات التي تشكلت سابقا والحكومة الحالية التي مرت بمخاضها السياسي المعتاد ، خضعت وستخضع لصراعين (داخلي وخارجي) أسهما منذ وهلتها في رسم ملامحها وتحكما بقدرتها على "الوفاء" بالإلتزامات الوطنية والقيام بالإصلاحات التي رفعتها هي وقبلها الأحزاب والحركات الفائزة عبر برامجها الإنتخابية، بمعنى أن الوزارة الماثلة كسابقاتها مكبلة بقيود عصية على الكسر توافقية لحد بعيد منزوعة الإرادة بشكل جلي .

هذا المشهد الدراماتيكي أعتاد عليه العراقيون بعد كل تجربة (ديمقراطية)_ واسمحوا لنا أن نضع هذه الكلمة بين معقوفتين _يجريها الشعب عله يرى بصيصا في آخر النفق وتتبدل لياليه المظلمة نهارات مشرقة ، ولكن سرعان ما يصطدم حلمه بواقع مليء بالتناقضات الغير مبررة . السؤال هل سنبقى ندور في ذات الفلك و نكرر ذات المشهد والمآل أم سيكون لنا رأي انتخابي آخر؟

أحيانا نحاول نحن الحالمون جر الناس وعويا إلى فضاءات التفاؤل ،ونسعى إلى تبيان أن القادم سيحمل في طياته الكثير من المسرات واللحظات المغايرة ،ولكن تجري "الرياح الخارجية" بما لا تشتهي سفن جماهير الداخل وتطلعاتهم ،وبين "مطامح الخارج ومطامع الداخل السياسي" تضيع رفاهية شعب تحولت جل أحلامه "التنعم" ببرمجة التيار الكهربائي !! 2*2

القصص والحكايا التي سيكتبها الرواة والمؤرخين عن العقود الزمنية المتأخرة للعراقيين ،سيقرأها الجيل المقبل بغرابة ،وسيتسائل : كيف لوطن يكتنز في جوفه ثروات الدنيا وخزائنها، لوطن أسمه بلاد ما بين النهرين، لبلاد تعج بفرص النماء والتقدم يعيش أبناءه فقرا مدقعا، واقعا مظلما، مناخا اجتماعيا مفزعا (نزاع، طائفية، تصفيات، تلاشي القيم، ضياع ، تهجير، تفجير فساد. .مافيات ووو. ..) ،كيف لبلد "الخمسة ألاف عام" أن يسمح للآخرين بانتزاع سيادته والتحكم بمصيره ورسم ملامح مستقبله ، كيف لوطن الرجال أن يسمح لثلة سياسية فاسدة محتالة أن تبدد ثرواته وتسرق لحظاته وتجوع أطفاله ، هل فكر المتصدون بأجوبة منطقية لهذا الكم الهائل من الأسئلة التي سيطرحها الجيل القادم؟ ،ومتى سيعترف ما يسمى بالقادة السياسيين بأنهم أس الفشل والخراب السياسي بدلا من أن يقولوا كذبا وبهتاناً أنهم سيجدون حلولا لمشاكل البلاد المتفاقمة؟؟!

، وهل سنشهد واقعاً سياسياً وانتخابيا مغايراً ويتنامى وعيا جمعيا يفضي ل "ولادة الدولة" أم سنبقى في غياهب الفوضى الخلاقة إلى الأبد؟ ؛ وهل ستنضب أحزمة التكفير الناسفة ونشهد انجلاء آخر قطرة دم بريئة مراقة على شوارع بغداد وأزقتها؟



محمد حمزة الجبوري

بابل

خبراء: ردود الفعل التحسسية المفرطة على موديرنا نادرة

موسكو تعلن عن نجاعة اللقاح الروسي ضد جميع سلالات كورونا

موسكو - الزمان

أكدت نائبة رئيس وزراء الاتحاد الروسي، تاتيانا غوليكوفا، أن اللقاحات الروسية ضد فيروس كورونا ناجعة ضد جميع السلالات بما فيها الجديدة التي تم اكتشافها في بريطانيا. قالت غوليكوفا، في تصريح امس، أنه (سيتم تزويد السلطات الصحية في روسيا بـ17 مليون جرعة من اللقاح المضاد لفايروس كورونا، وأنه من المقرر أن يتم تطعيم حوالي 20مليون روسي في الربع الأول من العام الجاري). وفي السياق ذاته، أوضحت نائب رئيس الوزراء الروسي أن (الأبحاث حول مصدر كورونا مستمرة)، مشيرة إلى أن (الخفافيش تظل المصدر الأكثر ترجيحا لظهور الوباء).

عملية تطعيم

وأطلقت روسيا بداية الأسبوع الجاري عملية التطعيم الجماعي ضد كورونا، التي تشمل جميع فئات السكان الراغبين. وسجلت السلطات الصحية الروسية امس، لأول مرة منذ أكثر من شهرين أقل من 21ألف إصابة جديدة خلال 24ساعة. وأصبح إجمالي عدد الإصابات بالفيروس التي سجلت في روسيا منذ بداية الجائحة ثلاثة ملايين و 698273إصابة، منها 68971 حالة وفاة و 519987حالة نشطة، وثلاثة ملايين و 109315حالة شفاء. وتعد حالات رد الفعل التحسسي المفرط للقاح مودرنا ضد فيروس كورونا المستجد "نادرة"، وظهرت فقط لدى 10أشخاص من بين أكثر من 4ملايين تلقوا الجرعة الأولى في الولايات المتحدة، وفق ما ذكرت السلطات الصحية الجمعة.ولم تؤد أي من هذه الحالات العشر إلى الوفاة.كتبت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها "بناءً على هذه الفحوصات الأولية، فإن الصدمات التحسسية عقب حقن لقاح موديرنا ضد كوفيد- 19هي حدث نادر".ودرست الوكالة الصحة العامة الفدرالية الرئيسية في البلاد خلال الفترة الممتدة من 21كانون الأول/ديسمبر إلى 10كانون الثاني/يناير، 108حالات محتملة تم الإبلاغ فيها عن حصول رد فعل تحسسي من أصل 4,041,396 جرعة أولى تم حقنها.وتبين بالفعل أن عشر حالات فقط تشكل صدمة تحسسية، بينها ست حالات تطلبت دخول المستشفى (تمت معالجة الحالات الأخرى في قسم الطوارئ).ويمثل ذلك 2,5 صدمة تحسسية لكل مليون حقنة. ويبلغ المعدل بالنسبة للقاح فايزر 11,1 حالة صدمة لكل مليون حقنة، وفقًا لدراسة سابقة أجراتها مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها.ومن بين الحالات العشر، يعاني تسعة أشخاص بالفعل من ردود فعل تحسسية سابقة، على سبيل المثال لبعض الأدوية أو الأطعمة، ولكن ليس بعد تلقي لقاح.ظهرت العوارض بعد 15دقيقة من الحقن لدى تسعة منهم، وأكثر من 30دقيقة لدى حالة واحدة.والجدير بالذكر أن هؤلاء الأشخاص العشرة الذين تتراوح أعمارهم بين 31و 63عاماً، كانوا جميعاً من النساء. ولوحظت هذه الغلبة أيضًا في ردود الفعل التحسسية تجاه لقاح فايزر، ولكن يمكن تفسير ذلك بكون نسبة النساء اللواتي تلقين اللقاح أكبر من الرجال (ثلثين من النساء مقابل ثلث من الرجال).وأشارت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها إلى ضرورة تجهيز البنية التحتية التي يتم فيها إجراء التطعيمات لعلاج ردود الفعل التحسسية المفرطة، وأن تكون قادرة على نقل المرضى إلى المستشفى إذا لزم الأمر. وتقول شركة لانتاج اللقاحات والترز إن المراحل الأولى من تجارب اللقاح أثبتت أن جرعة واحدة من اللقاح لا توفر الحماية الكافية من المرض. ولوحظ أيضا في المرحلة الثالثة من التجارب أن الأجسام المضادة والخلايا تي في الدم بعد جرعتين كانت أكثر منها بعد جرعة واحدة.ونوه ألبرت بورلا، الرئيس التنفيذي لشركة "فايزر"، إلى أن الجرعة الثانية تضاعف الحماية التي يوفرها اللقاح، ولهذا من الخطأ الاكتفاء بالجرعة الأولى.وحذرت شركتا فايزر وبيونتيك من أنه ليس لديهما معلومات بعد عن الحماية التي توفرها الجرعة الأولى بعد اليوم 21 من الحصول على اللقاح، ومن المحتمل أن تتراجع هذه الحماية بعد 21يوما، ولن يكون هذا مفاجئا بالنظر إلى الطريقة التي يعمل بها جهاز المناعة.والمشكلة أن جميع اللقاحات المجازة حاليا ضد فيروس كورونا تستخدم تقنيات جديدة، وهو ما يصعّب تقييم مدة الحماية التي توفرها الجرعة الأولى.إذ اعتمد لقاح أوكسفورد–أسترازينيكا ولقاح سبوتنيك–في على أشكال معدلة وراثيا من الفيروسات الغدية، وهي مجموعة فيروسات تخترق الكثير من الخلايا المختلفة وتسبب طائفة من الأمراض، منها العدوى التنفسية. وبينما استخلصت أكسفورد هذه الفيروسات من الشمبانزي، فقد استُخدم في اللقاح الروسي خليط من نوعين بشريين من الفيروسات الغدية.وعدل العلماء الفيروس وراثيا ليصبح آمنا وغير قادر على التكاثر داخل الخلايا.

انتاج بروتين

لكنهم أضافوا إليه الجين المسؤول عن إنتاج البروتين الشائك الموجود على سطح فيروسات كورونا، لمساعدة الجسم على التعرف عليها في حال غزت الجسم.وتستخدم الفيروسات الغدية في لقاحات للسرطان والعلاج الجيني منذ سنوات، لكنها لم تستخدم لمنع عدوى فيروسية سوى في لقاح مضاد للإيبولا، الذي أجيز في الولايات المتحدة في عام 2019.واستخدمت في لقاحي مودرنا وفايزر–بيونتيك، تقنية أكثر تطورا. إذ يتضمن اللقاحان أجزاء دقيقة لا حصر لها من الحمض النووي الريبوزي المرسال، الذي ينقل التعليمات الوراثية للخلايا ليوجهها لإنتاج البروتين الشائك على سطح فيروس كورونا. ولم يسبق إجازة أي لقاحات من قبل تعتمد على هذه التقنية للاستخدام البشري.ولهذا لا يمكن مقارنة هذين اللقاحين بأي لقاحات سابقة.ويقول رونالد كورلي، أستاذ علم الميكرولات بجامعة بوسطن، إن هناك الكثير من الأمور التي ما زلنا لا نعرفها عن هذين اللقاحين، مثل تأثيرهما على الناس من مختلف الأعراق، ومدة الحماية التي يوفراها.أما لقاح "كورونافاك" فيتضمن جزيئات خاملة من فيروس كورونا. وهذه الطريقة شائعة منذ أواخر القرن التاسع عشر. لكن ليس من الواضح إلى أي مدى تدوم الحماية التي يوفرها هذا اللقاح، لأنه لم تسبق إجازة أي لقاح مصنوع من أجزاء من الفيروسات التاجية. وأخيرا تشير والترز إلى أن إنتاج الأجسام المضادة للفايروس يستغرق بعض الوقت، ولهذا ففي الأسبوعين الأولين بعد الحصول على اللقاح لن تكون محصنا من المرض، مهما اختلفت الحماية التي توفرها الجرعة الأولى من أي من اللقاحات المضادة لكورونا.وتفسر ذلك بالقول إن "المناعة الفطرية تستجيب على الفور لمسببات الأمراض"، سواء من خلال الحواجز المادية للعدوى، كالجلد، أو بعض الأنواع من خلايا الدم البيضاء والإشارات الكيميائية. لكن المناعة الفطرية لا يمكنها حمايتك من المرض بمفردها، ولا تتأثر باللقاحات. ولهذا تحتاج للمناعة التكيفية، التي كما يدل اسمها، تتكيف مع التحديات التي تفرضها مسببات الأمراض.وتعتمد فعالية اللقاحات على حث الجسم على إنتاج خلايا مناعية، التي ينتج بعضها أجساما مضادة. وتقول والترز: "هذا يستغرق وقتا".ولهذا بينما يترقب العالم توزيع اللقاحات الجديدة للقضاء على الوباء، يبدو أن معظم الناس عليهم الانتظار لفترة أطول من المتوقع حتى تعود الحياة إلى طبيعتها.

مختبر: لقاح كورونا بيد طبيب في المختبر

عائلات كرواتية تجالد الصقيع بعيداً من منازلها المتضرّرة بالزلزال

□ سيبيتس (كرواتيا) (أ ف ب) – تكابد بارا فرباناس البالغة 75عاما الطقس الجليدي في وسط كرواتيا حيث تمضي لياليها داخل سيارة تخييم بعدما بات منزلها غير صالح للسكن، على غرار مئات العائلات المشرّدة منذ الزلزال المدمّر نهاية الشهر الفائت

فقد اضطر كثر إلى العيش في مقطورات تخييم أو حاويات أو غيرها من المآوي الموقتة بعد الزلزال الذي أودى بحياة سبعة أشخاص في 29كانون الأول وأتى على منازل ومزارع ومدارس

تُسجل أصلا مواسم شتاء قاسية في منطقة سيساك في قلب الريف الكرواتي حيث لا تزال ندوب حرب الاستقلال في تسعينات القرن الماضي ظاهرة للعيان

ويأبى سكان كثر في هذه المنطقة الزراعية الفقيرة المغادرة لاضطرارهم إلى الاعتناء بحيواناتهم، على غرار بارا فرباناس التي لا تزال تشعر بالرعب بسبب الارتدادات الزلزالية التي تضرب المنطقة باستمرار. لكنها لا تستطيع ترك قطيعها الصغير من ستة أغنام ورأسي ماعز تستعين بها لصنع الجبن الذي يوفّر لها مردودا للبقاء... من دون ذكر قططها وكلبها

وتقول المرأة المسنّة "أشعر بالخوف الدائم. هذه أسوأ تجربة أمرّ بها رغم أنني قاسيت الكثير للأسف من حرب وعمليات جراحية وتتكئ بارا على خشبة تقوم مقام عكاز، لتعاين أحيانا منزلها الحجري الذي يعاني تشققات ظاهرة. وفي الليل، تنام في مقطورة تخييم يعلوها غطاء بلاستيكي ليقيها من الثلج. كما تستعين بجهاز تدفئة كهربائي صغير قرب سريرها لكسر حدّة الصقيع. وفي قرية بترينيا الزراعية المجاورة، غطى الثلج أطلال المباني فيما ينتشر الركام في الطرق الموحلة. ووضعت شموع وباقة زهر في موقع شهد مقتل فتاة في الثالثة عشرة من العمر بسبب سقوط حجار عليها، في الزلزال الذي قضى أيضا على خمسة سكان آخرين في القرية عينها وعازف أرغن في كنيسة

وفي كل يوم، يصطف السكان في طوابير حول الشاحنات حيث يقدم متطوعون أطباقا ساخنة محضرة من طهاة، بعضهم حائزون نجوما في دليل ميشلان الشهير ويقول مارين ميداك رئيس الاتحاد الدولي لخدمات المطاعم القائمة على المشروع، إن أكثر من 150ألف وجبة طعام جرى توزيعها في إطار المبادرة من جانب حوالى مئة مطعم كرواتي.

وبعد أربع ساعات فقط من الزلزال، كان قد جرى توزيع 800وجبة على المتضررين. ويوضح ميداك وهو صاحب مطعم في زغرب "ذهبت فورا إلى المكان. الحرارة تقل عن درجتين مئويتين وهؤلاء الناس في حاجة إلى تناول طعام ساخنتكبّد حوالى خمسين ألف شخص أضرارا في المنازل والمزارع المحيطة بمركز الزلزال، وفق السلطات المحلية وقد أثار هذا الوضع شكوك البعض إزاء عمليات اختلاس محتملة وثغرات شابت عملية إعادة الإعمار ما بعد الحرب.

مكافحة الفساد

وأعلن المدعون العامون في قضايا مكافحة الفساد فتح تحقيق في هذا الشأنويوضح يوزيب ليكيفيتش وهو ميكانيكي في سن 41عاما يقيم في سيبيتس التي تعد حوالى ستين نسمة، أن أكثرية منازل القرية الزراعية الصغيرة باتت غير صالحة للسكن، بما في ذلك منزله الزهري. فهذا المسكن يبدو في وضع طبيعي من الخارج، لكن داخله مليء بالتفسخات والركام

ويتكدس الميكانيكي وزوجته وأبناؤهما الثلاثة داخل مسكن نقال مجاور قُدّم لهم ويروي يوزيب "ليست لدينا مراحيض ولا حمام". وتضطر العائلة للاستحمام باستخدام محارم مبللة

وأقيمت مئات الحاويات أخيرا للعائلات المقيمة في ثكنات أو مدارس أو لدى أقارب لهم وتوضح كاتا ليكيفيتش والدة يوزيب البالغة 63عاما أن "المنازل يجب أن تخضع للترميم أو إعادة البناء الفوري كي لا يغادرها السكان من غير رجعة" وتدفع المنطقة المتضررة بشدة جراء الحرب والتي تسجل نسبة بطالة تقرب من ضعفي المعدّل الوطني، فاتورة باهظة جراء النزوح القسري على غرار بقية مناطق البلاد

وتعيش كاتا في مقطورة تخييم مع زوجها، بعدما نقلا الدواب التي يملكانها إلى مزرعة على مسافة حوالى خمسين كيلومترا تقصدها يوميا لحلب الأبقار والاعتناء ببقية الحيوانات

ورغم كل شيء، تبدي كاتا امتنانها لأنها وعائلتها لم يصابوا بأذى. وتقول "لا نزال على قيد الحياة، أما الماديّات فيمكن تعويضها بشكل أو بآخر"



زلزال: اثار الزلزال الذي ضرب كرواتيا

ملك المقابلات أقام في بغداد مدة لتغطية مقدمات الحرب على العراق

رحيل الإعلامي الأمريكي الشهير لاري كينغ

لندن - الزمان

كان لاري كينغ الذي رحل السبت عن 87عاماً ملك المقابلات ونجم الإعلام الأميركي المرئي والمسموع، أمضى أكثر من 60عاماً وراء المذياع، وأصبح برنامجه الذي استمر من 1985إلى 2010على شبكة "سي إن إن "ممراً إلزامياً للمسؤولين السياسيين والمشاهير. وقد عرفه المسؤولون الاعلاميون في العراق ابان ازمة المفتشين الدوليين واقام في بغداد بضعة اشهر لتغطية مقدمات الحرب على العراق واسقاط النظام.

جناح كبير

وقد حجزت (سي ان ان) له جناحا كبيرا في وزارة الاعلام العراقية لهذه الغاية. كان يتنقل بين غرف الوزير ومدير عام الاعلام الخارجي بكل حرية. ترك لاري كينغ وراءه سجلاً يضم أكثر من 40ألف مقابلة أجراها منذ العام 1985من الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي سارع إلى نعيه، مروراً بهيلاري كلينتون ومارلون براندو وكثر ممن صنعوا الأحداث.نبأ وفاته في لوس أنجليس أعلنته السبت شركة "أورا ميديا "التي شارك في تأسيسها، وقد نعته "ببالغ الحزن" في بيان نشرته على حسابها الرسمي في شبكة "تويتر."ولم تحدد "أورا ميديا "سبب الوفاة، لكنّه أُدخِل المستشفى بعدما أصيب بفيروس كورونا المستجد، وفق ما افادت شبكة "سي إن إن "الأميركية في مطلع الشهر الجاري.واعتبرت "أورا ميديا "في بيانها أن "آلاف المقابلات التي أجراها لاري كينغ والجوائز التي نالها والتقدير العالمي الذي حظي به على مدى 63 عاماً أمضاها في الإذاعة والتلفزيون ووسائل الإعلام الرقمية، لهي دليل على موهبته الفريدة كإعلامي."لم يمرّ على البيت الأبيض أي رئيس أميركي منذ جيرالد فورد، إلاّ أجرى لاري كينغ مقابلة معه، إما بعد انتهاء ولايته وإما قبلها، كما كانت الحال مع جورج دبليو بوش وباراك أوباما ودونالد ترامب. ومن برنامجه، أعلن الرئيس الراحل جاك شيراك عام 1995خفض عدد التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادئ.وفيما وصفت الصحافية في "سي إن إن" كريستيان أمانبور الراحل بـ"عملاق الإعلام المرئي والمسموع "أشاد بوتين بما كان يتمتع به من "مهنية كبيرة."وعلى مدى الأعوام الخمسة والعشرين التي قدّم فيها برنامجه الحواري، كان يحرص على التعاطي مع ضيفه بحرارة وبأسلوب شبه حميمي، بل حتى بشيء من المجاملة. وقال في هذا الصدد لوكالة فرانس برس عام " 1995لا يهمني أن أجعل الناس غير مرتاحين."وهو اساساً، على ما أوضح في الحديث نفسه إلى وكالة فرانس برس، لم يكن يعتبر نفسه صحافياً، بل كان يفضّل لنفسه صفة سمّاها بالإنكليزية "إنفوتينر ?"عانياً بذلك أنه يجمع المعلومات والترفيه.وكان للاري كينغ هندامه المميز الذي طبع ذاكرة المشاهدين، إذ عُرف بنظارتيه الكبيرتين، وأكمام قميصه الملفوفة باستمرار، وربطات العنق المتعددة اللون التي كان يضعها، وبسراويله ذات الحمّالات.في بروكلين، وُلد الراحل، واسمه الحقيقي لاريَ زايغر، في 19تشرين الثاني/نوفمبر 1933لوالدين مهاجرين روسيين، وتيتّم الطفل اليهودي وهو بعد في العاشرة.

دراسة جامعية

ولشدّة تأثره بوفاة والديه، لم يعد يبذل جهداً في المدرسة ولم يتابع قطّ دراسة جامعية.لكنه كان مع ذلك يحلم بالعمل في الإذاعة، وانتقل إلى فلوريدا ليجرب حظه.وأصبح لاري منسّق أسطوانات في محطة إذاعية بميامي وغيّر شهرته إلى كينغ إذ اعتبر مدير المحطة أن اسم عائلته "عرقي للغاية "ويعكس أصوله.وغالباً ما كان المقدّم الجديد في الإذاعة يسجّل برنامجه في مطعم، ويدعو المارة إلى ميكروفونه.في العام 1978 انتقل من فلوريدا إلى واشنطن حيث أطلق برنامجاً حوارياً إذاعياً وطنياً، ثم قدمه في محطة تلفزيونية محلية. وما لبثت محطة "سي إن إن "أن رصدته وضمته إلى فريق برامجها الليلية عام 1985.وعندما احتفل في 1997 بمرور 40عاماً على انطلاق مسيرته المهنية، قال إنه "فخور" بالنجاح الذي حققه، معتبراً أن الفضل فيه يعود إلى وصفة بسيطة شرح مكوّناتها بقوله "أنا فضولي. أطرح أسئلة مثيرة للاهتمام. لست هنا لإحراج (ضيوفي)، لقد أحببت دائماً أن يكون الضيوف مسترخين."وكانت طقوس برنامجه نفسها كل مساء: من الاستوديو الخاص به في واشنطن، كان لاري كينغ يطلّ على الشاشة وفي الخلفية أضواء المدينة، ويحاور ضيفه بأسلوب غير متوتر، قبل أن يجيب الضيف في الجزء الثاني من الحلقة عن الأسئلة التي ترده بالهاتف من كل أنحاء العالم . وكان البرنامج يُعرض ست مرات في الأسبوع، ويشاهَد في أكثر من 200دولة .وتجاوز عدد مشاهدي لاري كينغ المليون كل ليلة، مما جعله نجم القنوات الفضائية وسمح له بالتفاوض على راتب يتجاوز سبعة ملايين دولار سنوياً.ومع ذلك، في عام 2010مع تراجع عدد مشاهديه، غادر لاري كينغ قناة تيد تيرنر، وواصل مقابلاته على موقعه الخاص قبل أن يوقع عقداً مع قناة "روسيا اليوم "الحكومية عام .2013وتزوج الراحل ثماني مرات من سبع نساء مختلفات، وله خمسة أبناء.

لاري كينغ خلال مقابلة مع نائب رئيس الوزراء الاسبق طارق عزيز

فلان الفلاني

● فلاح ثويني

الاكاديمي العراقي تلقى تعازي الاوساط الاكاديمية لوفاة والده، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● إبراهيم أبو هشهش

أستاذ الادب والنقد في جامعة بير زيت صدر له عن دار الشروق للنشر والتوزيع، كتاب من ترجمته وتقديمه بعنوان (حكاية إيسيدور)، وهي مجموعة نصوص مختارة من أدب اللغة الألمانية.

● مؤيد عبدالله عبدالكريم

الاعلامي العراقي تم تكريمه من مؤسسة المساء كأفضل مدير علاقات عامة من بين القنوات الفضائية المحلية. وتلقى تهاني زملائه الاعلاميين.

● عمر حتاملة

مدير التكامل التكنولوجي في وكالة (ناسا) ضيفه منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان لمناقشة كتابه(بين العقول) بجلسة أدارها الوزير الاردني السابق المهندس مثنى الغرايبة.

● صباح زنكنة

الكاتب والمحلل السياسي العراقي نال شهادة الماجستيرعن رسالته المعنونة (العمليات النفسية لتنظيم داعش عبر مواقع التواصل الاجتماعي – الفيسبوك نموذجا) وتلقى تهاني زملائه الاعلاميين والاوساط الاكاديمية.

● سلوم حداد

الممثل السوري يشارك في بطولة مسلسل (350 غرام) مجسداً شخصية فايز الأشقر، وهو زعيم مافيا كما يتابع دوره في ثاني مواسم مسلسل (سوق الحرير).

● صادق الجمل

الكاتب والاعلامي العراقي تلقى تعازي الاوساط الاعلامية والثقافية لوفاة صهره،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● جيني اسبر

الممثلة السورية تجسد شخصية المرضة رغد في المسلسل الاجتماعي(ضيوف على الحب)، تأليف سامر محمد إسماعيل، وإخراج فهد ميري.

عقيل مهدي يتعلّم من برشت نظرية التغريب :

منحتني دراستي العليا فهماً معمّقاً لقضايا المسرح



ابداع متواصل: محطات ابداعية في حياة عقيل مهدي

برلين - عبد القادر الدليمي

عقيل مهدي يوسف الذي ولد عام 1951 في مدينة الكوت ,لم يكن في خلده ان يصبح ممثلاً وكاتباً ومخرجاً وناقداً, لكن حبه للقراءة والدراسة وخاصة علوم المسرح والتمثيل والاخراج دفعه لان يكون كذلك ويؤلف ثمانون كتاباً, توزعت بين الاخراج المسرحي والتمثيل وعلم الجمال والنقد المسرحي ,هو الان عضو المجلس المركزي في اتحاد الادباء والكتاب في العراق ورئيساً لرابطة النقد المسرحي.

بعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون المسرحية عام 1972 توجه الى بلغاريا لدراسة علوم المسرح وبالتحديد في جامعة فيتس ,حيث حصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه عام 1982/1983 .يقول دكتور عقيل عن دراسته في بلغاريا (لقد منحتني دراستي العليا فهماً معمقاً لقضايا المسرح وعلم الجمال والنقد المسرحي).

ويعد الدكتور عقيل من المجدين في حركه المسرح العراقي ,فهو طاقة متجددة ومثقف على مستوى عال, يمتلك تجربتين ,الاولى حياتيه (عملية) والاخرى (اكاديمية) ناهيك عن روحه الطيبة وتواضعه الجم ,فهو مع الحق والعدل (حد السيف) لا يطمع بالوظيفة العليا ولكنها تأتي اليه ,ويعدها خدمة فعلية يقدمها للاخرين المستحقين لها, كان رئيساً لقسم الفنون المسرحية واستاذاً كبيراً ضمن اساتذة كبار امثال الراحل الكبير الاستاذ الدكتور سامي عبدالحميد والاستاذ الراحل والمربي الكبير الاستاذ اسعد عبدالرزاق وبقية الاساتذة الكبار في هذا القسم الكبير.

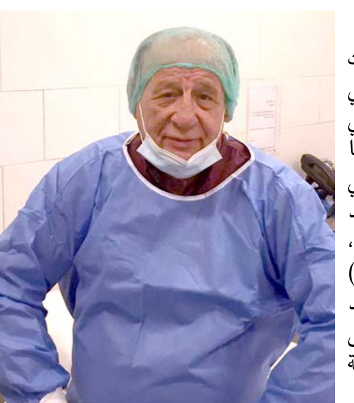
بعدها تبوء منصب عميد كلية الفنون الجميلة 2005-2012 وكان بحق من الاخيار الذين تبوءوا هذا المنصب ,وقاد هذه الكلية العرقية التي تكاد ان تكون جامعة لكونها تضم ستة اقسام علمية كبيرة ,وبجدارته المعهودة وعلميته الواسعة وتجربته في العمل الفني فترة طويلة استطاع قيادتها بشكل متزن وعلمي واكاديمي على مستوى رفيع للغاية. في عام 2006 تلقينا دعوة لزيارة المانيا عن طريق معهد (غوتة) لجامعة هالة العريقة ,وبالذات في كلية الاتصال والمعلوماتية وكان برفقتنا الفنان التشكيلي الراحل ابراهيم محمد وفي احدى الجلسات المهمة جداً مع رئيس جامعة هالة وعدد كبير من عمداء الكليات تحدث مهدي وبلغته العلمية الاكاديمية عن كلية الفنون الجميلة بشكل مبهر اضافة الى حديثه القيم عن دور المسرح في رفع مستوى المتلقي في العراق كذلك تحدث عن الفلاسفة الالمان (هوسرل ,برشت ,كييركجارد ,غوته ...) وكنت شخصياً اقوم بالترجمة من اللغة العربية الى اللغة الالمانية وبالعكس, وقد اثنى رئيس جامعة هالة على المواضيع العلمية التي اثارها الدكتور عقيل في كلمته وكذلك بقية عمداء الكليات. وتوجت زيارتنا بمشاهدات عملية في الفنون التشكيلية ووجدنا الطلبة وهم يصممون من اعمالهم الجميلة وكان هذا يعد في الجانب التطبيقي ,وانبهرنا كثيراً عند زيارتنا لـ (باو هاوس) وما يمثله من حضارة رمزية المانية وعالمية.

وفي سؤال لي ,كيف يقرأ عقيل مهدي الكاتب والمنظر المسرحي الكبير برتولد برشت ,قال : ان برشت الذي يعد صاحب نظرية (التغريب) التي درسناها وعمت العالم اجمع تعد انطلاقة جديدة متجددة في حركة المسرح العالمي ولا زالت وستبقى لمدة طويلة جداً ,ومسرحياته التي كتبها واعدها دليل اكيد على ما اقوله.

وفي سؤال اخر لي عن السير الذاتية لعدد كبير من المبدعين العراقيين ,اجاب: من الضروري بمكان اعداد اعمال شبيهة بالمسرح الوثائقي لتعريف المتلقي بمدعينا العراقيين وكذلك من رحل منهم على ان تكون هذه السير بمنهجها الثالوثي (الزمان + المكان + الموضوع) وشكلها الجمالي المبهر.

والدكتور عقيل مهدي سبق وان اشرف وناقش عدد كبير جداً من رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة ببغداد والمحافظات ,وكان ولا زال يمنح طلبته من علمه الواسع ومن خلال تخصصه العام والدقيق في علوم المسرح وعلم الجمال والنقد المسرحي.

حسين نعمة على فراش العافية



بغداد - الزمان

تلقى المطرب حسين نعمة امنيات الاوساط الفنية وعشاق صوته الشجي بالصحة الدائمة بعد خضوعه لعملية في احدى عينيه لازالة الماء الابيض منها على يد احد اطباء العيون البارعين في بغداد، وسيخضع لعملية ثانية بعد اسبوعين لازالة الماء الابيض منها ايضا، وطمأن نعمة محبيه (على سلامة صحته) وانه (لن يحتاج الى نظارة طبية بعد تماثله للشفاء لان نظره سيكون (6 على 6) (الزمان) تتمنى له دوام العافية والتألق.

إلغاء مهرجان غلاستونبري مجدّداً

□ لندن (أ ف ب) – أعلن منظمو مهرجان غلاستونبري الذي يستقطب في العادة سنويا عشرات آلاف المتفرجين، الخميس إلغاء الحدث للسنة التالية على التوالي بسبب جائحة كوفيد-.19وكتب مايكل وإميلي إيفيس في بيان على حساب المهرجان عبر تويتر (رغم بذل قصارى جهدنا، لن يقام المهرجان هذا العام).ويستقطب هذا الحدث السنوي الذي يقام في حقول في جنوب غرب إنكلترا، في العادة أكثر من مئتي ألف شخص في نهاية حزيران.وكما في العام الماضي، يمكن للأشخاص الذين اشتروا تذاكر للحدث الإفادة منها لحضور نسخة 2022 التي وعد المنظمون بأن تكون مميزة جدا.ويدرّ مهرجان غلاستونبري في كل موسم أكثر من مئة مليون جنيه استرليني (136 مليون دولار) على الاقتصاد المحلي في المنطقة. وتلقى القطاع الموسيقي ضربة قوية في بريطانيا، أكثر البلدان الأوروبية تضررا جراء جائحة كوفيد- 19مع أكثر من 93 ألف وفاة، خصوصا بفعل القيود على التجمعات الكبيرة وتدابير الإغلاق المتتالية التي ألحقت أذى فادحا بالعاملين في القطاع الذي تبلغ قيمته 5,8 مليارات جنيه استرليني (7,97 مليار دولار).وقد حذرت منظمة قائمة على قطاع المهرجانات الموسيقية في بريطانيا مطلع الشهر الجاري من خطر وجودي يتهدد هذه الفعاليات.

الجمعية العراقية للتصوير تقيم معرضها 44

بغداد - قحطان عدنان

افتتح المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد صباح السبت المعرض السنوي الرابع والاربعون للصور الفوتوغرافية، الذي اقامته الجمعية العراقية للتصوير – المقر العام ، في قاعة كولنبكيان التابعة لدائرة الفنون في منطقة الباب الشرقي.

والقى عويد كلمة بهذه المناسبة التي سبقها عزف النشيد الوطني وتلاوة آي من الذكر الحكيم، قال فيها (كل التقدير والاحترام الى هذا الجهد المبارك والكبير الذي بذل من قبل هذه الجمعية التي تربطنا بها علاقة حميمة، كوننا نعمل في صف واحد).

واضاف أن (ما شاهدناه اليوم من اعمال فنية وصور رائعة ومعبرة، دليل واضح على ان هناك حرفية متميزة واعمال ترتقي بالصورة الى العالمية، مبارك للفائزين ومبارك الى الجهد الذي بذل من خلال لجنة التحكيم، وايضاً ادارة الجمعية متمثلةً برئيسها الاستاذ هادي النجار).

و شارك عويد بتوزيع الدروع والشهادات التقديرية بين المؤسسات والشركات الراعية للحفل والفنانين الفائزين بجوائز المعرض.

و المعرض الذي حضره نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي وعدد غفير من جمهور فن التصوير الفوتوغرافي فضلاً عن رئيس الجمعية هادي النجار ووسائل الاعلام، ضم اكثر من 150 عملاً فنياً فوتوغرافياً لـ فنانين مشاركين، توزعت الى ثلاثة محاور ، المحور الملون والمحور الاحادي اللون ومحور الابتسامة.

أرجنتو تتهم مخرج فاست أند فيوريوس بإغتصابها

□ روما (أ ف ب) – اتهمت الممثلة الإيطالية وإحدى الناشطات البارزات في حركة (مي_تو) (أنا أيضاً) آزيا أرجنتو المخرج الأميركي لفيلم فاست أند فيوريوس روب كوهين بالاعتداء عليها جنسياً، في مقابلة نشرتها الجمعة صحيفة كوريري ديلا سيرا الإيطالية.وكانت الممثلة والمخرجة البالغة 45عاماً في طليعة من أثار مسألة الاعتداءات الجنسية في عالم السينما، مساهمة بذلك في إطلاق حملة #مي_تو، إذ أعلنت في 2017 أنها تعرضت للاغتصاب من قبل المنتج الهوليوودي الأمريكي هارفي وينستين عام 1997 عندما كانت في الحادية والعشرين. وكشفت في مقابلتها مع الصحيفة الإيطالية (عن اعتداء جنسي من جانب روب كوهين عام 2002).

وقالت (إنها المرة الأولى أتحدث فيها عن كوهين. لقد اغتصبني بعدما جعلني أشرب +جي إتش بي+ وكان لديه زجاجة منه)، في إشارة إلى مخدّر يستخدمه المغتصبون.وأضافت (في ذلك الوقت، لم أكن أعرف حقاً ما كان الأمر. استيقظت في الصباح عارية في فراشه)، موضحة أنه اعتدى عليها عندما كانت تشارك في فيلم إكس إكس إكس من إخراجه، مع الممثلين فين ديزل وساموئيل إل جاكسون.

وأكدت آزيا أرجنتو لوكالة فرانس برس مضمون المقابلة، فيما نفى ناطق باسم روب كوهين الاتهامات الجمعة. ونقل في بيان تلقته وكالة فرانس برس عن كوهين نفيه القاطع الاتهام الباطل تماماً بالاعتداء الجنسي الذي وجهته ضده ازيا ارجنتو.وأضاف (عندما عملا معاً كانت تربطهما علاقة عمل رائعة وكان السيد كوهين يعتبرها صديقة، لذا فإن هذا الاتهام الذي يعود إلى عام 2002 مفاجئ، وخصوصاً في ضوء ما قيل عنها في السنوات الأخيرة).

واتُهمت أرجنتو نفسها عام 2018 بالاعتداء الجنسي من قبل الممثل الأمريكي جيمي بينيت بسبب أفعال في فندق في كاليفورنيا عندما كان في السابعة عشرة. وبعدما نفت في البداية أي علاقة جنسية مع الشاب، عادت وتراجعت، لكنها أنكرت مع ذلك رواية جيمي بينيت في شأن الواقعة.ورداً على تقارير صحافية تزعم أنها دفعت للممثل الأمريكي الشاب 380 ألف دولار، أوضحت آزيا أرجنتو (أن رفيقها في ذلك الوقت الطبّاخ الشهير أنتوني بوردان، قدم لها المال من أجل تلبية طلب بمساعدته اقتصادياً . وأوردت الممثلة الإيطالية اتهاماتها الجديدة في كتاب سيصدر في 26 كانون الثاني في إيطاليا بعنوان (تشريح قلب متوحش).

ازيا ارجنتو

دعم غاغا لبايدن يعود لعملهما معاً في مشروع سابق



□ واشنطن –وكالات –لا يعتبر دعم النجمة ليدي غاغا للرئيس الأمريكي جو بايدن جديداً، بل تربطها به علاقة منذ سنوات، وتحديداً حين كان نائباً للرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما، وتعاونت معه قبل 3 سنوات بوضع مشروع خاص، يهدف إلى مكافحة الإعتداء الجنسي في الجامعات الأمريكية.

وتُعد غاغا من أبرز المؤيدين لبايدن، ومنذ اللحظة الأولى من إعلانه خوضه سباق الترشح للرئاسة في عام 2020 كتبت في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي: (جو بايدن وكامالا هاريس والشعب الأمريكي، لقد أعطيتم العالم واحدة من أعظم الأعمال اللطيفة والشجاعة التي شهدتها الإنسانية على الإطلاق.. لا شيء سوى الحب لقائدنا الجديد ونائبته المنتخبين لدخول البيت الأبيض(.ووفقا لموقع الفن لم تتردد غاغا، التي إختارت بايدن حليفاً لها للتصدي للإعتداء الجنسي، في المشاركة بتجربتها الخاصة، وصرّحت في مقطع فيديو: (لقد تمكنت من إجتياز أزمة الإعتداء الجنسي الذي تعرضت له، وأنه من الضروري الخروج من الصمت للتعريف بهذه الجريمة ومكافحتها).كما أطلقا حملة البيت الأبيض (اتس اون اس)، وتهدف إلى نشر الوعي للحماية من الإعتداءات الجنسية. وضمن الحملة نشرت غاغا فيديو إلى جانب بايدن، يوجّهان فيه رسالة قوية ضد التحرش الجنسي، مؤكدين أن (المسؤولية تقع على الجميع).

ومن جهته، وصف بايدن ليدي غاغا (أنها من أشجع الناجين من إعتداء جنسي، بسبب دورها في رفع مستوى الوعي حول الإعتداء الجنسي في الجامعات).

صور ليبا تثير تساؤلات متابعيها

□ لوس انجلوس – وكالات – ضجة كبيرة أثارتها النجمة العالمية دوا ليبا حول حملها بطفلها الأول من حبيبها النجم العالمي أنور حديد، وذلك بعد نشرها عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي صوراً لها من قضائهما لإجازتهما في المكسيك.

وأرفقت هذه الصور بمجموعة من الإيموجي تدل على الحمل وقد تضمنت زجاجة حليب للأطفال، قلب أبيض، بريق، دمية دبي محشوة، ووجه طفل.

وتلقت دوا ليبا فور نشرها هذه الصور الكثير من التعليقات التي تساءلت عن حقيقة حملها، فيما هنأها البعض الآخر، لتفاجئ المتابعين بحذفها كل التعابير واكتفت بالتعليق بقلب أسود اللون.

يذكر أن دوا ليبا وأنور حديد بدأ علاقتهما في صيف عام ?2019حيث أفادت تقارير أن دوا ليبا انتقلت إلى لوس أنجلوس لتعيش بالقرب من أنور.

دوا ليبا

أنت والنجوم

الحمل

تحقق الكثير من النجاح و التقدم في النصف الثاني من 2021. رقم الحظ 9.

الثور

الأوضاع العائلية قد تكون مضطربه خلال النصف الأول من السنة.

الجوزاء

انتقال الى موقع افضل ولكن ستكون هناك ضغوط تتعلق بالوضع المهني او الصحي.

السرطان

لا تترك واجباتك للحظة الاخيرة بل كن جاهزا لها واستبق الحلول والتسويات.

الاسد

تعتبر 2021 سنة مميزه لك,فنجد الإبداع و الخيال و الكثير من الحظ يرافقك.

العذراء

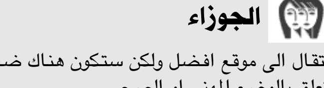
بعض التحديات في العمل خلال الربع الأول من السنة. يوم السعد الاثنين.

الميزان

تمر بفترة من الإضطراب بالنسبة الى الحياة الأسرية,و لكنها سرعان ما تنتهي .

العقرب

إجمالا الأوضاع المادية و المهنية ستكون جيدة على مدار 2021، رقم الحظ 4.



القوس

2021 غنية بالفرص الدسمة والواعدة بالافضل شرط التحلي بالمسؤولية والموضوعية .

الجدي

تكتسب الخبرة في حياتك المهنيه بسبب تعاطيك مع مواقف و مشاكل متنوعه.

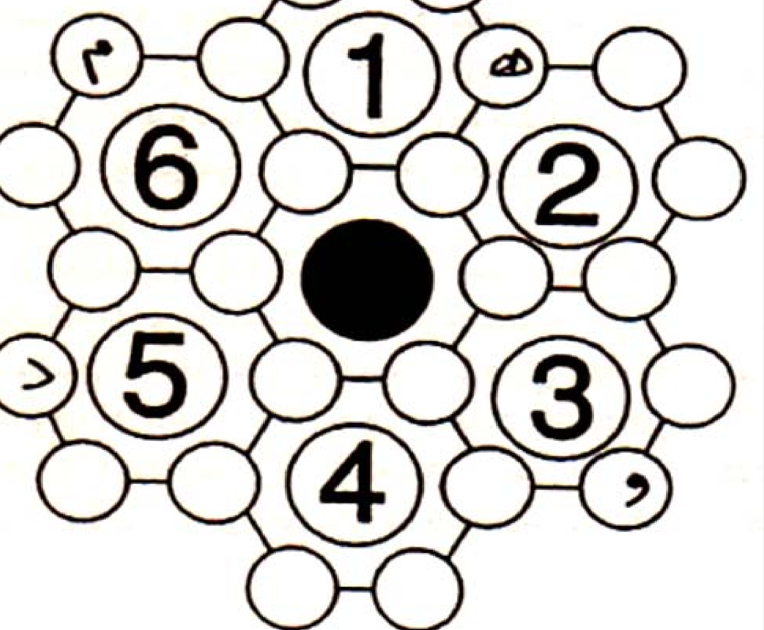
الداو

اذا اردت احراز تقدم او تغيير بادر الى التحرك ولا تتلكأ.رقم الحظ 7.

الحوت

يجب مراعاة الظروف ولا تكن عقبة في طريق التغيير، انفتح على الجديد .

دولاب الدوائر



اكتب مرادف ومعاني الكلمات التي تسير بعكس عقارب الساعة.اجمع حروف الدوائر المنقطة لتقرأ الكلمة المطلوبة:

(مدينة ليبية)

1- اندهاش
2- تخيفين الاخرين
3- يمارس
4- ورود
5- اترك المكان
6- قطيعي



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6873 Monday 25/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6873 الاثنين 11 من جمادى الاخرة 1442 هـ 25 من كانون الثاني (يناير) 2021م

تجربة القطاع الثقافي الإسباني إستثناء في زمن كورونا

الأزمة الصحية قد تقضي على أكثرية المتاحف البريطانية



□ لندن – مدريد (أ ف ب) – يواجه ستة من كل عشرة متاحف في بريطانيا خطر الإغلاق بسبب جائحة كوفيد-19? على ما كشفت جمعية آرت فاند مبدية قلقها من أن تفاقم تدابير الإغلاق الثالثة في البلاد أزمة هذه المؤسسات التي تكافح من أجل البقاء.وكشفت الجمعية التي خلصت إلى تقديرها إثر مسح أجري نهاية ?2020في بيان إلى أن (تدابير الإغلاق الجديدة التي دخلت حيز التنفيذ مطلع كانون الثاني ، قد تفاقم بصورة كبيرة هذا الرقم ما سيدفع بعض المتاحف إلى إغلاق أبوابها نهائيا).وقالت مديرة الجمعية جيني والدمان إن (تدابير الإغلاق الأخيرة تسدد ضربة قوية وترغم متاحفنا ودور العرض الفنية لدينا على الكفاح من أجل البقاء)، مبدية أسفها (لأن بعض المتاحف الصغيرة خصوصا، وهي ضرورية جدا لمجتمعاتنا، لا تملك الموارد الكافية للصمود حتى نهاية الشتاء).وقال مدير متحف فلورنس نايتينغايل في لندن ديفيد غرين إن (الجائحة تكاد تقضي علينا)، مضيفا (إذا ما استمر الوضع، قد نفقد ملاءتنا المالية بالكامل، وهذا يعني أنه من الصعب التكهن ما إذا كنا سنتمكن من إعادة فتح أبوابنا).

ودفعت المؤسسات الثقافية فاتورة باهظة جراء تدابير الإغلاق لمكافحة الجائحة التي أودت بحياة أكثر من 93ألف شخص في بريطانيا، أكثر بلدان أوروبا تضررا لناحية عدد الوفيات.وأقرت الحكومة البريطانية مساعدة طارئة للقطاع الثقافي بقيمة 1,57 مليار جنيه استرليني (2,15 مليار دولار).

وأعلنت جمعية آرت فاند الجمعة عن هبة مقدارها 750 ألف جنيه استرليني (1,03 مليون دولار) إضافية لـ23 مؤسسة ثقافية، ما يرفع قيمة دعمها إلى 2,25مليون جنيه استرليني (3,08ملايين دولار) منذ بدء الجائحة.

على صعيد متصل أصبحت إسبانيا اشبه بواحة ثقافية في عالم يشهد تحوّلات بسبب جائحة كوفيد-19 إذ يمكن فيها، خلافاً لما هي الحال في كثير من البلدان الأوروبية، فتح المسارح ودور السينما أو قاعات الحفلات على الرغم من تجدد ارتفاع الإصابات.أمام جمهور المسرح الملكي في مدريد الأسبوع الماضي، عبّر التينور المكسيكي خافيير كامارينا الذي لم يعتلِ خشبة المسرح منذ شهور، عَن امتنانه لإسبانيا، فقال (أن أكون هنا أمامكم نعمة، وأنا أحيي من كل روحي الجهود المبذولة في هذا البلد للدفاع عن الثقافة).كان 1200 شخص يجلسون قبالته في مقاعد وصلوا إليها متبعين علامات إرشاد دقيقة بعد فحص حرارة أجسامهم، وكانوا يرتدون برّات أو معاطف من الفرو لكنهم كانوا يضعون كمامات.هذا المسرح الذي غنى فيه كامارينا هو أحد المواقع الثقافية التي سمحت السلطات الإسبانية بإعادة فتحها منذ الصيف الفائت بعد تدابير الحجر المشددة، ولكن وفق شروط صحية صارمة، ومنها مثلاً الاكتفاء بجمهور محدود، وترك مسافة بين الحضور، وإقامة نظام تهوية جديد، وإبقاء المشرب وغرفة تعليق المعاطف مغلقين، وسوى ذلك.

ولا تزال هذه المواقع الثقافية تعمل على الرغم من تجدّد تفشي الوباء، خلافاً لما هي الحال في فرنسا أو ألمانيا على سبيل المثال.

وترتّب هذه الشروط على الصالات أكلافاً باهظة واستثمارات ضخمة في بعض الأحيان. فالمسرح الملكي الذي حضر إليه الملك والملكة في منتصف أيلول الفائت، أنفق مليون يورو لتعقيم الصالة والمقصورات وحتى الأزياء بالأشعة فوق البنفسجية.ولم توفر الإجراءات الجديدة الفنانين، فبالإضافة إلى فواصل التباعد والحماية بينهم، تُجرى للموسيقيين فحوص منتظمة، ويضعون كمامات، باستثناء أولئك المختصين بآلات النفخ.وقال وزير الثقافة الاسباني خوسيه مانويل رودريغيز أوريبس لوكالة فرانس برس علينا إقامة هذه الأنشطة ونستطيع ذلك، مشدداً على ضرورة إثبات أن الثقافة مكان آمن.إلاّ أن الوباء أجبر بعض الصالات على أن تقفل أبوابها مجدداً، كدار ليسيو للأوبرا في برشلونة في تشرين الثاني.

ولم تتمكن أماكن ثقافية عدّة من إعادة فتح أبوابها بفعل تدابير حظر التجول وقلق الجمهور والصعوبات الاقتصادية، وهي تكافح من أجل الصمود.وقال خافيير أولميدو، مدير جمعية نوتشي إن فيفو التي تضم 54 قاعة للحفلات الموسيقية في منطقة مدريد، إن 80في المئة (من هذه الأماكن) لم تفتح منذ آذار. واضاف (إنها لحظة يأس).

ورأت مسؤولة الثقافة في منطقة مدريد مارتا ريفيرا دي لا كروز (أن أماكن موسيقى البوب التي تقام فيها الحفلات الموسيقية الحية ستحتاج إلى اللقاح للنهوض مجدداً).وفي الانتظار، تحرص السلطات على إجراء فحوص سريعة. ففي برشلونة، حضر 500 شخص وقوفاً حفلة موسيقية وكانوا ملتصقين بعضهم ببعض لكنهم كانوا يضعون الكمامات، وأجريت اختبارات لهم في إطار دراسة سريرية في كانون الأول. وتبيّن بعد ثمانية أيام من الحفلة أن أياً منهم لم يُصَب بالفايروس.ورأى اختصاصي الأمراض المعدية بوريس ريفولو الذي أجرى هذه الدراسة أن هذه الوصفة يمكن أن تشكل الحل الأكثر أماناً لإحياء الأنشطة الترفيهية.

زمان جديد

عندما تنتهك كرامة المرأة مرتين

قد لا اتي بامر جديد عندما اتحدث عن مظلومية المرأة العراقية، وعن الظروف الامنية الصعبة،او العادات الاجتماعية البالية التي تمس كرامتها وشموخها،لكنني سأتناول اليوم الطريقة التي يتعامل بها قانون العقوبات العراقي رقم (11) لسنة (1969) المعدل مع جريمة الاغتصاب.

فالمادة (398) توقف الاجراءات القانونية بحق مغتصب الفتاة في حال تزوج المغتصب من ضحيته.اي الاجراءات العقابية، من ملاحقة وتحريك الدعوى او التحقيق فيها،فالمادة (398) تنص:اذا عقد زواج صحيح بين مرتكب احدى الجرائم الواردة في هذا الفصل وبين المجني عليها اوقف تحريك الدعوى،والتحقيق فيها والاجراءات الاخرى.واذا كان قد صدر حكم في الدعوى،اوقف تنفيذ الحكم .وتستانف اجراءات الدعوى او التنفيذ حسب الاحوال اذا انتهى الزواج بطلاق صادر من الزوج بغير سبب مشروع او بطلاق حكمت به المحكمة لاسباب متعلقة بخلق الزوج وسوء تصرفه وذلك قبل انقضاء ثلاث سنوات على وقف الاجراءات.

وبذلك تشكل المادة (398) واحدة من اخطر الانتهاكات لحقوق المرأة،وكرامتها وآدميتها ، حيث يتعرض جسمها للانتهاك، مثلما تتعرض ارادتها في الزواج من شخص ما الى الانتهاك ايضا،وهكذا، فان الاصلاح سيؤثر على المرتكب كما على الضحية، وعلى المغتصب ان يفهم ان من يرتكب الجريمة لن ينجو بفعلته. لقد اصدرت سلطة الائتلاف الامر رقم 31لسنة 2003 الخاص بتعديل قانون العقوبات وقانون اصول المحاكمات الجزائية الذي قرر في القسم الثالث منه فرض عقوبة السجن مدى الحياة لمرتكب الجريمة وفق المادة 393 وفرض عقوبة السجن 15 سنة لمرتكب الجريمة وفق المادة 396. الا ان هذا الامر لم يلتفت الى بشاعة وخطورة هذا الانتهاك على حقوق المرأة. وقد جاء في نص المادة 398 لمعالجة الأثار السلبية التي تنشأ عن جريمة الاغتصاب بإيقاف اجراءات التقاضي ضد الجاني، إذا ما عقد زواج صحيح بينه وبين ضحيته، وبذلك تتعرض الضحية الى جنايتين الأولى الأعتداء على شرفها وأغتصابها، والأخرى تعرضها للقتل من قبل الأهل وقد ترتكب جناية ثالثة فيما إذا نشأ في أحشائها جنين برئ بأجهاضها أو قتلها بجنينها.

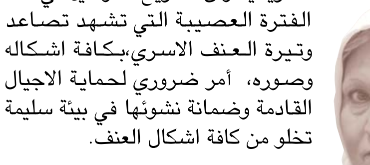
لجنة المرأة والأسرة والطفولة

تفيد المعلومات التي استقيناها من لجنة المرأة النيابية، ان النائب انتصار الجبوري قد جمعت تواقيع ل 66نائبا لإلغاء هذه المادة في الدورة النيابية السابقة، وتم رفع طلبها اليى اللجنة القانونية ..واللجنة بصدد العمل على تشريع قانون ينصف المرأة العراقية من هذا الانتهاك الصريح لحقوقها وانسانيتها.وسبق ان نجحت عددا من الدول العربية مثل المملكة الاردنية الهاشمية وبيروت وفلسطين ومصر وتونس في الغاء الفقرة الخاصة بمغتصب الفتاة.

كما سبق لإئتلاف البرلمانيات من الدول العربية لمناهضة العنف ضد المرأة ان اعلن عن انجاز صياغة اتفاقية عربية لمناهضة العنف ضد المرأة في المنطقة العربية خلال مؤتمر رعته جامعة الدول العربية في شهر كانون الاول من عام 2016في جمهورية مصر العربية،وتناولت الاتفاقية تنسيق الجهود على المستوى الاقليمي لوضع وتطوير التشريعات والسياسات التي تحمي النساء والفتيات من كافة اشكال العنف المارس ضدهم.

ان في حقيبة لجنة المرأة النيابية مشاريع لقوانين تنتظر البت فيها مثل قانون مناهضة العنف الاسري، قانون الناجيات الايزيديات، قانون حماية الطفولة ، وتعديل بعض الفقرات الخاصة باموال القاصرين، وقانون ختان الاناث وغيرها. ونأمل ان تنجح اللجنة في تشريع عدد منها قبل نهاية الدورة التشريعية الحالية.

ان حماية الاسرة والطفولة العراقية أمانة في اعناق السلطة التشريعية،وان تشريع القوانين في هذه الفترة العصيبة التي تشهد تصاعد وتيرة العنف الاسري،بكافة اشكاله وصوره، أمر ضروري لحماية الاجيال القادمة وضمانة نشوئها في بيئة سليمة تخلو من كافة اشكال العنف.



مها محمد

مجهول يعيد قطعاً نقدية أثرية

□ روما (أ ف ب) – أعاد شخص مجهول أكثر من مئتي قطعة نقدية تاريخية إلى موقع بيستوم الأثري في جنوب إيطاليا، بعدما اعترف لكاهن محلي بسرقتها، على ما أعلنت المؤسسة القائمة على الموقع في بيان الخميس.وجاء في البيان تحت غطاء سر الاعتراف (في الكنيسة)، أعاد شخص مجهول بواسطة كاهن في رعية محلية، كيسا يحوي أكثر من مئتي قطعة نقدية أثرية إلى متنزه بيستوم الأثري، طالبا إعادتها شخصيا إلى المدير غابرييل زوكتريغل.وأشار الأستاذ الجامعي فيديريكو كاربونه إلى أن (سبع قطع نقدية من أصل 208كانت مزيفة)، موضحا أن (جزءا كبيرا من هذه القطع هي سبائك برونزية).وأضافت إدارة الموقع هذه الجلقة الأحدث من سلسلة إعادات من جانب أشخاص نادمين على انتهاكات ارتكبوها في حق التراث قرروا أن يعيدوا ما استولوا عليه بصورة غير قانونية.

عروض العمل تنهمر على شاعرة تنصيب بايدن



□ واشنطن—وكالات – بعدما خطفت أماندا غورمان الأضواء خلال حفل تنصيب الرئيس الأمريكي جو بايدن، حين ألقت هذه الشاعرة ذات الأصول الإفريقية قصيدة من تأليفها دعت فيها المواطنين إلى الوحدة، حظيت الشابة البالغة من العمر 22 عاما على العديد من عروض العمل. وحصلت غورمان التي ألقت قصيدة (التل الذي نتسلقه) خلال حفل تنصيب بايدن رئيسا للولايات المتحدة، عرض عمل من جامعة مورغان، قدمه رئيسها ديفيد ويلسون، والذي غرّد على تويتر قائلا: (الآنسة غورمان.. نحتاجك كشاعرة في جامعة ولاية مورغان.. اعتبري هذا عرض عمل منا). وأشار ويلسون إلى أن (العرض الذي قدمه جاء عفويا بعدما أعجبه أداء أماندا في حفل تنصيب بايدن)، لافتا إلى أن (انضمام الشابة للجامعة سيسهم في إثراء منظورها بشأن القضايا التي تتناولها في كتاباتها، كما ستستفيد المؤسسة التعليمية في المقابل منها).ووفق ما ذكرت صحيفة (بالتيمور صن)، فإن غورمان لم ترد بعد على عرض العمل الذي حصلت عليه من جامعة مورغان، مشيرة إلى حصولها على عروض أخرى.

ياسمين صبري تزيّن كعكتها بالذهب



القاهرة—الزمان

شاركت الفنانة ياسمين صبري جمهورها بصورة من احتفالها بعيد ميلادها الـ 33 وذلك من خلال حسابها الشخصي على (انستغرام).وظهرت صبري فى الصورة وهى تطفئ شموع كيكة عيد الميلاد المكونة من 4 أدوار دائرية التي تم تزينها بالذهب. و الى جانبها زوجها رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة .وتفاعل معها عدد كبير من متابعيها وجاءت التعليقات كالآتى : (عيد ميلاد سعيد يا ياسمين – كل سنة وانت طيبة وبخير – عقبال مليون سنة).

واستطاعت صبرى أن تقدم عددا من الأعمال الفنية الجيدة وساعد جمالها فى تواجدها بشكل كبير عالم السينما والتليفزيون ولعل من أبرز أعمالها (جحيم فى الهند) و(الديزل) وفي الدراما مسلسل (جبل الحلال) و(فرصة تانية).

مليون يورو للوحة سولاج كانت ملكاً إلى رئيس السنغال

□ كان (أ ف ب) – بيعت لوحة للرسام بيار سولاج كانت مملوكة للشاعر والرئيس السنغالي السابق ليبولد سيدار سنغور، بسعر يقرب من 1,5 مليون يورو السبت في مدينة كان غرب فرنسا، وفق منظمي المزاد.وقالت دار كان للمزادات إن (هذه اللوحة الزيتية المرسومة على قماش الكانفاس مع خلفية صفراء قريبة من اللون الذهبي، بيعت في المزاد بسعر 1,21مليون يورو (1,48 مليون يورو مع المصاريف). وأشارت الدار إلى أن اللوحة بيعت لشخص أوروبي شارك في المزاد عبر الهاتف، من دون إعطاء مزيد من التفاصيل.وشارك سبعة مزايدين في المزاد، بينهم ستة عبر الهاتف، من دون أن يكون بينهم أي متحف.ولفتت دار كان للمزادات إلى أن (السعر جيد جدا للوحة من هذا النسق). هذا العمل الذي بدأت المزايدات عليه بـ 600ألف يورو، كان مقدرا بسعر يراوح بين 800ألف ومليون يورو، وفق دار المزادات. وقدم بيار سولاج هذه اللوحة التي تحمل عنوان لوحة كانون الاول 3 سم،في 60×81 لصديقه ليوبولد سيدار 1956 سنغور بعد وقت قصير من إنجازها، كما اوضحت الدار.

وكانت اللوحة موجودة في منزل الرئيس السنغالي وزوجته في فيرسون قرب كان حيث عاش الزوجان منذ الثمانينات.وكان الرئيس السنغالي السابق من أشد المعجبين بالرسام البالغ من العمر 101 عام.

وكتب سيغور في العام 1958 المرة الأولى التي رأيت فيها) لوحة لبيار سولاج دهشت. كأنني تلقيت ضربة في معدتي أسقطتني كما يسقط ملاكم بضربة قاضية).

قطار يدهس باكستانياً أثناء تصويره فيديوياً



□ اسلام اباد (أ ف ب) – قضى شاب دهسا بقطار في باكستان خلال تصويره مقطعا بكاميرا صديقه خلال المشي على سكك حديد بغية نشر التسجيل عبر تيك توك، على ما أعلن مسؤولون في الشرطة وهيئات الإنقاذ السبت.ووقعت الحادثة الجمعة في ضاحية روالبندي قرب العاصمة إسلام آباد.وقال الناطق باسم هيئة الإغاثة المحلية رجا رفاقت الزمان لوكالة فرانس برس إن (الشاب حمزة نافيد البالغ 18عاما كان يمشي على سكة حديد حين كان صديق له يصوره)، مشيرا إلى أن (القطار الذي كان يتحرك صدمه لدى التقاطه التسجيل المصور خلال المشي على السكة).وهرعت فرق الإسعاف إلى المكان غير أن الشاب كان قد توفى.وأشار الناطق باسم هيئة الإغاثة إلى أن أصدقاء الضحية أبلغوا المسعفين أنه كان يصور مقطع فيديو لنشره على تيك توك وحساباته الأخرى على شبكات التواصل الاجتماعي.وأكد مسؤول في الشرطة الحادثة.

تمساح مهدّد بالإنقراض شوهد في محميّة



□ بانكوك (أ ف ب) – شوهد تمساح سيامي من نوع مهدد بالانقراض يقدر طوله بثلاثة أمتار في أكبر محمية وطنية في تايلاند، للمرة الثانية فقط خلال عشر سنوات، وفق ما أظهرته صور نشرها مسؤولو هذا المتنزه السبت.وتم تصوير هذا التمساح الذي يعيش في المياه العذبة، بواسطة مصيدة فوتوغرافيّة خلال وجوده على الضفة بعد خروجه من الماء ، في محمية كانغ كراشان الوطنية، في المنطقة الحدودية بين تايلاند وبورما.وكان هذا النوع من التماسيح موجوداً بكثافة في جنوب شرق آسيا، لكنّ أعدادها تراجعت بشكل كبير في المنطقة.وأدرجت هذه التماسيح المهددة بالانقراض في القائمة الحمراء للاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة.ويعتقد مسؤولو المحمية أن عدد التماسيح من هذا النوع التي لا تزال في الطبيعة لا يتعدى العشرين، بسبب الصيد وفقدان الموائل.وقال مدير المحمية مانون بروسونغنيرن إن (صور هذا التمساح التي التقطت في كانون الأول دليل على أن متنزه كانغ كراشان الوطني منطقة مهمة للحفاظ على الحياة البرية).

وأوضح أن (طول التمساح نحو ثلاثة أمتار) ، مشيراً إلى (أنها المرة الثانية فحسب خلال عشر سنوات يشاهد فيها تمساح من هذا النوع).